

Кинельское управление Министерства образования и науки Самарской области
структурное подразделение центр дополнительного образования «Гармония»
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 4 п.г.т. Алексеевка
городского округа Кинель Самарской области

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ № 4

п. г. т. Алексеевка

г. о. Кинель Самарской области

_____ Т.Н. Соболева

« » _____ 2023 г.

Программа принята на основании решения

малого педагогического совета

СП ЦДО «Гармония» ГБОУ СОШ № 4

п. г. т. Алексеевка

протокол № 4 от «16» мая 2023 г.

Адаптированная
модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
для детей с ограниченными возможностями здоровья
«Чудеса своими руками»
(ознакомительный уровень)

Возраст детей: 5-7 лет

Срок обучения: 1 год

Ответственные за реализацию:

педагоги дополнительного образования:

Юсупова Г.М.

Макарова Е.М.

Никонова О.В.

п.г.т. Алексеевка, 2023

Оглавление

1. Краткая аннотация.....	3
2. Пояснительная записка.....	3
3. Критерии оценки знаний, умений и навыков.....	12
4. Учебный план	14
5. Модуль 1. «Занимательные магниты».....	15
6. Модуль 2. «Рисование».....	16
7. Модуль 3. «Лепка из глины».....	22
8. Обеспечение программы.....	28
9. Список литературы.....	32
10. Приложение № 1 «Календарно-тематическое планирование».....	34
11. Приложение № 2 Сведения о обучающемся.....	45

Краткая аннотация

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» предназначена для проведения занятий в структурном подразделении центр дополнительного образования «Гармония» с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, преимущественно с задержкой речевого развития. Программа представлена в виде интегрированного курса по конструирования, изобразительной деятельности.

По уровню освоения – общеразвивающая.

По форме организации содержания – многопрофильная.

Программа включает в себя 3 тематических модуля: «Занимательные магниты», «Изобразительная деятельность», «Лепка из глины», которые изучаются параллельно или последовательно друг за другом.

Конструирование, изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество, являются одними из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Обучающиеся дошкольного возраста 5-7 лет формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Пояснительная записка

Учреждения дополнительного образования детей традиционно ведут работу с детьми ограниченными возможностями здоровья, и это подразумевает разработку адаптированной дополнительной образовательной программы, которая адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая

коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.79 п.1).

Программа «Чудеса своими руками» адресована детям дошкольного возраста 5-7 лет с учетом особых образовательных потребностей обучающихся и способствует решению коррекционно-педагогических задач у детей с ЗПР (задержкой психического развития).

Программа состоит из трех модулей: «Занимательные магниты», «Изобразительная деятельность», «Лепка из глины»

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется возможность познакомиться с такими видами художественного творчества как: рисование восковыми мелками, акварелью, гуашью, монотипия, лепка простейших фигур и животных из глины, познакомиться с основными геометрическими формами, делением их на части и составлением новых.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности. Программа реализует одно из приоритетных направлений государственной образовательной политики Российской Федерации – социализацию и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе усилена социально-педагогическая составляющая образовательного процесса, направленная на формирование способности обучающегося с ограниченными возможностями с ЗПР адаптироваться в современных социальных условиях. Обучающимся с такими особенностями необходимо чувствовать себя полноценными гражданами своего общества, в этом им помогают занятия в объединении. Данная программа выполняет обучающую, развивающую, эстетическую, коррекционную функции. Изучаются стартовые возможности и динамика развития ребенка в образовательно-воспитательном процессе.

Данная программа предполагает развитие у детей с ограниченными возможностями здоровья первичных навыков рисования, лепки, моделирования,

конструирования, которые дадут возможность детям попробовать себя в качестве художника, дизайнера, скульптора в процессе изготовления творческих поделок.

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными основаниями для создания дополнительной общеобразовательной программы:

Нормативные основания для создания программы:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- ✓ План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- ✓ Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- ✓ Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
- ✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №625н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Новизна программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники конструирования, изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Каждый модуль данной программы имеет свою целостность и завершенность, и одновременно с этим, все модули взаимодействуют, дополняют и обогащают друг друга. Темы из каждого модуля которые изучаются параллельно или последовательно друг за другом.

Отличительной особенностью программы является использование нестандартных форм проведения занятий и методов работы с обучающимися с ограниченными возможностями с ЗПР – программа дополнена элементами свободного творчества. Программа направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана учить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в конструировании, рисовании и лепке но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

Обучающиеся с ограниченными возможностями, занимаясь по адаптированной программе, развивают свои физиологические и психические функции, что содействует их успешной социализации. Занятия по программе способствуют укреплению нервной системы, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти руки. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Целенаправленно организованное воспитание средствами конструирования и декоративно-прикладного творчества способствует

развитию у детей логического мышления, памяти, инициативы, воображения, самостоятельности, а дети становятся более внимательными и наблюдательными, более дисциплинированными. У них укрепляется эмоционально-волевая сфера личности.

Программа носит ознакомительный характер освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися с особыми образовательными потребностями.

Принципы реализации образовательной программы:

Общая направленность процесса предполагает реализацию следующих принципов:

1. *Принцип личностно-ориентированного подхода*, который восходит к идеям гуманистической психологии и педагогики, направлен на ребёнка, как полноценно развивающуюся личность.

2. *Принцип природосообразности* предполагает воспитание с учетом природы ребенка, его индивидуальных биологических, физиологических и психологических особенностей.

3. *Принцип самостоятельности* обучающихся в учебном процессе предполагает его организацию таким образом, чтобы обучающиеся принимали непосредственное участие в целеполагании своей деятельности, а цели обучения, задаваемые извне, становились бы их собственными, личными целями. В этом случае обучающиеся чувствуют себя полноправными субъектами этого процесса, свободными в творческом достижении принятых ими целей деятельности, которая приобретает характер самодеятельности, становится их собственной потребностью.

4. *Принцип сотрудничества* выражен во взаимодействии педагога и обучающегося в совместном продвижении к определенным целям, отказ от принуждения, вовлечения в общий труд обучения и воспитания, вызывающий радостное чувство успеха, движения вперед.

5. Принцип *здоровьесберегающих, здоровьеразвивающих технологий* заключается в том, что гигиенические условия в помещении для проведения занятий соответствуют санитарным нормам, создан психологический комфорт обучающегося на занятии, педагог рационально организует учебный процесс, используя активные формы и средства обучения, способствующие здоровьесбережению: динамические паузы, расслабление под музыку, включая игровые моменты, физкультминутки, гимнастику для глаз.

Цель программы: создание на текущий период благоприятных условий для полноценного проживания ребенка с ОВЗ дошкольного детства, построение развивающей работы с данным ребенком, предусматривающей полную интеграцию действий всех педагогов дополнительного образования и родителей дошкольника, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в том числе его эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- 3) обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья ребенка с ограниченными возможностями здоровья;

Ожидаемые результаты УУД:

Личностные:

- развитие самостоятельности и аккуратности, трудовых навыков;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование эстетического вкуса.

Метапредметные:

- развитие исследовательских учебных действий;
- актуализация знаний по окружающему миру, элементарных математических представлений, рисованию, лепке из глины.

Предметные:

- овладение основными приемами в техниках: конструирования, рисования лепки:

- работать по предложенным инструкциям;
- определять, различать и называть геометрические фигуры конструктора;
- конструировать по заданным условиям, по образцу;
- работать в паре и коллективе, уметь рассказывать о постройке;
- познакомятся с нетрадиционными техниками рисования: монотипия, отпечатки листьев;
- освоят первоначальные навыки работы с акварельными и гуашевыми красками, научатся смешивать краски, пользоваться палитрой;
- овладеют основами рисования с натуры – бытовые предметы, растения, животные, пейзаж;
- познакомятся и будут выполнять правила работы с глиной;
- поэтапно овладеют основными приёмами лепки: раскатывание жгута, шара, изготовление лепёшки, примазывание, вытягивание и заглаживание;
- будут иметь навыки в росписи гуашью 1-2 цветов;
- научатся лепить животных, предметы из шара и более сложные предметы из составных частей;
- приучаются содержать в порядке инструменты и рабочее место.

Целевая аудитория. На занятия по адаптированной программе принимаются дети дошкольного возраста 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья, но обязательно после медицинского обследования (со справкой о состоянии здоровья) по рекомендации медицинской комиссии. Состав группы, занимающейся по программе, подбирается по рекомендации ПМПК и потому в целом однороден. Психолого-педагогическая поддержка

осуществляется педагогом с учетом рекомендаций по организации индивидуальной работы с детьми с ограниченными возможностями.

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Детям в дошкольном возрасте нравится рисовать абсолютно всем без исключения, а главное, что такое времяпровождение помогает всесторонне развить ребенка с ограниченными возможностями здоровья, способствуя совершенствованию мелкой моторики рук и фантазии, терпеливости и цветовосприятию. Лепка из глины – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка. В период старшего дошкольного возраста, дети отличаются огромным стремлением к творчеству, познанию, активной деятельности. Конструирование даёт возможность каждому ребёнку творить самому, развивать математические способности и техническое творчество.

Вопрос о развитии творческих способностей дошкольников в теории и практике обучения стоит особенно остро. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку с ОВЗ реализовать себя в обществе.

В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Сроки реализации программы: 1 год

Формы обучения:

- фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

-наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Формы организации деятельности: проводятся индивидуально или малыми группами (2-3 человека)

Режим занятий: регулируется расписанием, возрастными особенностями обучающихся и установленными санитарно-гигиеническими нормами с целью наиболее благоприятного режима труда и отдыха. Продолжительность учебного занятия составляет 25 минут с 10-и минутным перерывом на отдых обучающихся и проветриванием помещения.

Программа подходит для инклюзивного образования. Занятия в объединении с обучающимися с ограниченными возможностями (ЗПР) могут быть организованы совместно с другими обучающимися.

Учебная нагрузка распределяется следующим образом:

Количество занятий в неделю	Количество часов на одно занятие	Количество часов в неделю	Количество часов за год
3	1	3	108

Критерии и показатели оценки результатов по конструированию

Уровень освоения	Средний уровень освоения	Уровень освоения
-------------------------	---------------------------------	-------------------------

программы ниже среднего:	программы:	программы выше среднего:
<ul style="list-style-type: none"> – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает, – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки, – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого. 	<ul style="list-style-type: none"> – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки. 	<ul style="list-style-type: none"> -строит по схеме; - строит по образцу; - строит по замыслу; - умеет рассказывать о постройке. - умеет скреплять детали конструктора; - называет детали, форму и цвет; - умеет работать в коллективе.

Критерии и показатели оценки результатов изобразительной деятельности:

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Содержание рисунка	Замысел слабо основан на наблюдениях, статичный, стереотипный. Есть пространство, нет светотени.	Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но нет динамики, и эмоциональности. Пространство, светотень.	Оригинальный замысел, динамика, эмоциональность, художественное обобщение. Пространство, светотень.
Передача формы	Пропорции искажены. Схематичность.	Верная передача пропорций. Допущены неточности в деталях.	Правильная и точная передача пропорций и деталей формы.
Цвет	Слабые знания основ цветоведения. Не использование оттенков в работе.	Знания основ цветоведения, но редкое использование оттенков, чаще локальные цвета.	Знания основ цветоведения. Использование оттенков в работе
Умение пользоваться различными средствами выразительности	Не умение использования отдельных средств выразительности. Нет самостоятельности в выборе.	Разнообразие средств выразительности, но в выборе нужна подсказка.	Разнообразие средств выразительности. Самостоятельность выбора.
Эстетический вкус, умение видеть красивое	Замечает и видит красивое вокруг, но не в произведениях	Умение видеть, наблюдать, наслаждаться	Умение видеть, наблюдать и отражать в рисунке

	искусства.	красотой произведений искусства. Но в изображении и выборе средств нуждается в подсказке взрослого.	красоту природы, используя необходимые средства выразительности. Наслаждаться красотой произведениями искусства.
--	------------	---	--

Критерии и способы определения результативности по лепке из глины:

Низкий уровень	Средний	Высокий
Ребенок не может самостоятельно размять пластилин или глину. Испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина или глины. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.	Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин или глину, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога.	Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу.

По завершению учебного плана каждого модуля проводится:

- анализ творческих работ
- конкурс работ обучающихся
- проведение выставок лучших работ обучающихся
- диагностика ЗУН

Формы подведения итогов:

Применяется 3-х уровневая система оценки знаний, умений и навыков обучающихся: низкий уровень, средний и высокий. Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Низкий уровень освоения программы – обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при выполнении задания; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с заданием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса.

Высокий уровень освоения программы – обучающийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с заданием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, применяет полученную информацию на практике.

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		теория	практика	Всего
1	«Конструирование»	4	32	36
2	«Лепка из глины»	3	33	36
3	«Рисование»	2,5	33,5	36
ИТОГО:				108

Содержание модулей

Модуль 1. Конструирование «Занимательные магниты». (36 часов).

Цель модуля: Овладение навыками начального технического конструирования и творчества, развитие наглядно-образного мышления через изучение плоских геометрических фигур.

Задачи модуля:

- научить детей основным геометрическим формам, делением их на части и составлением новых;
- сформировать умения создавать простые фигуры, раскладывать их на плоскости и строить проекции.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- основные геометрические формы, делением их на части и составление новых.

Обучающийся должен уметь:

- составлять простые и сложносоставные фигуры и раскладывать их на плоскости;
- работать в коллективе;
- работать, соблюдая правила техники безопасности при работе с конструктором.

Обучающийся должен приобрести навык: решать поставленные задачи.

Тема № 1. Вводный инструктаж по ТБ, «Волшебный город» (теория: 1 часа, практика: 3 часа)

Теория:

Инструктаж по технике безопасности. Идея создания конструктора. Виды современных магнитных конструкторов. Входящая диагностика.

Практика: Игра определение умения различать и называть геометрические фигуры с магнитным конструктором. Игра на выполнение умственных действий сравнения, классификации, сериации с магнитным конструктором.

Форма занятия: фронтальная.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Тема № 2. «Геометрические фигуры» (теория: 1 часов, практика 11 часов)

Теория: Знакомить детей о группировке геометрических фигур, читать знаки, символы;

Практика: развивать умения различать и называть в процессе моделирования геометрические фигуры, силуэты. Игра – создавать треугольники и квадраты с помощью конструктора.

Форма занятия: фронтальная.

Методы: практический.

Тема № 3. «Собери картинку» (теория: 2 часов, практика: 18 часов)

Теория: Собрать картинку, используя различные треугольные элементы конструктора. Сколько различных треугольников можно выделить из этой формы.

Практика: Собрать картинку, используя все указанные элементы магнита.

Форма занятия: фронтальная.

Методы: практический.

Модуль 2. «Изобразительная деятельность» (36 часов)

Цель модуля: Художественно-эстетическое обучение и развитие личности ребёнка через формирование опыта изобразительной деятельности, активизация творческого потенциала.

Задачи модуля:

Обучающие:

- Обучение основам изобразительной грамоты (основам рисунка, живописи, композиции).
- Обучение рисованию с натуры, по памяти и по воображению.
- Обучение навыкам работы различными изобразительными техниками (восковые мелки, акварель, гуашь)

Развивающие:

- Развитие художественно-творческих способностей обучающихся.
- Развитие у обучающихся эстетического восприятия, эстетического вкуса и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.
- Развитие у обучающихся зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения.

Воспитательные:

- Воспитание у обучающихся художественного вкуса и интереса к изобразительному искусству.
- Формирование и закрепления навыков культурного поведения.

- Воспитание умения работать совместно, создание и сплочение детского творческого коллектива.

Ожидаемые результаты.

Личностными результатами освоения программы является формирование и активизация у обучающихся следующих качеств и умений:

- оценивание и анализ бытовых, жизненных ситуаций (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений;
- умение назвать и объяснить свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;
- коммуникативные способности, умение работать в коллективе.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель изобразительной деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятие;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящей изобразительной техники для осуществления тематического задания;
- обучить готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенной педагогом теме с опорой на образцы, рисунки, схемы;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – обучаться совместно с педагогом и другими обучающимися, давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятие.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться иллюстрациями, схемами;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – эскизы, рисунки, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, идею в продуктах изобразительной деятельности;
- слушать и понимать речь других, делиться впечатлениями, анализировать и описывать эмоциональное состояние.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными ожидаемыми результатами изучения данной программы являются следующие знания, умения и навыки:

- обучающиеся будут ориентироваться в основных понятиях изобразительного искусства - пейзаж, анималистика;
- будут иметь представление о композиционном решении предложенной темы, делать эскизы для работы, выбирать из них лучший;
- овладеют основами рисования с фото и натуры – растений (пейзаж), животных (анималистика).

Тема 1. Растительный мир.

(теория: 0,5 час, практика: 0,5 часа – всего: 1 час)

1. Техника безопасности. Диагностика. «Разноцветная палитра» / «Теплые и холодные тона» - знакомство с цветами красок, с различными техниками и материалами изобразительной деятельности.

Тема 2. Изображение растительного мира.

(теория: 1 час; практика: 18 часов – всего: 19 часов)

Учить детей передавать характерные особенности цветов: форму и строение цветка, его величину, место на стебле, цвет. Передавать колорит, закреплять умение работы красками. Закрепить умение рисовать деревья и кустарники, отображать сезонные особенности пейзажа. Формировать навыки работы гуашевыми красками, закрепить рисование тонкой кистью.

Учить рисовать лиственное и хвойное деревья - строение, форма, формировать навык работы короткими мазками кисти в технике гуашь. Учить передавать колорит.

1. Изучение строения дерева (ствол, ветки, крона и т.д.), растения (стебель, листья, цветок, плоды), рассматривание и анализ схем строения разных пород деревьев, кустарников и растений (толщина ствола, направление веток, форма кроны, цвет, и т.д.) Рассматривание и анализ изображений, иллюстраций, схем строения и цветовой палитры цветущих растений

2. «Красивые листочки» - освоение художественной техники печатания (гуашь)

3. «Осенний лес» Краски осени, техника рисования – отпечаток. Печатание мятой бумагой или листьями.

4. «Осень на опушке...» - рассматривание репродукций, понятие о линии горизонта, использование метода «тычка» (гуашь)

5. «Осенняя берёзка» - рисование методом «тычка» с использованием восковой свечи (восковая свеча, акварель, гуашь)

6. «Деревья в нашем парке» - техника печатания листьями (гуашь).

7. «Букет цветов в вазе на столе» Натюрморт (гуашь).

8. «Дует сильный ветер» - рисование деревьев (восковые мелки, акварельные карандаши).

9. «Цветы для мамы». Рисование ватными дисками.

10. «Подсолнух» Рисование разными способами (обводка, примакивания, штамповка) гуашь.

11. «Ветка рябины» - с натуры рисование пальчиками (гуашь)

12. «Дерево зимой» - знакомство с новым способом изображения дерева - раздуванием краски (гуашь или тушь, трубочка для коктейля)

13. «Зимний лес» - рисование елей разными способами: «тычком», «печатанием листьями комнатных растений» (гуашь, акварель)

14. «Новогодняя нарядная ёлочка» Рисование дерева пирамидальной формы, украшение на любой вкус. Развитие фантазии в выборе украшений. (гуашь)

15. «Новогодняя ёлочка» Пластилинография.

16. «Красивые цветы» - знакомство с художественной техникой «ниткография-монотипия» (тушь разного цвета, шерстяная нить)

17. «Букет сирени в вазе» - проработка рисования вазы разной формы двумя руками, отработка сочетания цвета в рисунке (простой карандаш, гуашь)

18. «Ветка с первыми листьями» (с натуры) Оттиск печатками.

19. «Вишня в цвету» (с натуры) (первое занятие) Рисование пальчиками, тычок ватной палочкой.

Тема 3. Изображение животного мира.

(теория 1 час; практика: 15 часов – всего 16 часов)

Познакомить детей с изображением диких животных, продолжать тренировать в правильном композиционном решении рисунка.

Рисование зимующих птиц; изображение птицы, сидящей на ветке. Изображение насекомых, как дополнение к пейзажу.

Учить рисовать рыб и других морских животных – форма тела, плавники, расположение и размер чешуек.

Развиваем фантазию. Рисование ровных контурных линий.

Закреплять навык правильного композиционного решения работы.

Техника исполнения: цветные карандаши/ мелки, гуашь/акварель.

1. Изучение строения тела птицы, общие формы (овалы), строение пера, как перья покрывают формы тела животных, окраски шерсти; строение тела. Рассматривание соответствующих схем и иллюстраций

2. «Лебедь на озере» Перелетные птицы. Передний план – задний план. (гуашь).

3. «Петух» Разноцветные линии. (техника – гуашь)

4. «Кошка на подушке» Наши любимые животные. Рисование сухой кистью, тычками.

5. «Бабочка». Техника рисования – Монотипия на бумаге.

6. «Волшебные превращения ладошки» Рисование ладошкой. «Кошечка» Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой.

7. «Пингвины на льдине» Холодные цвета: синий, голубой, белый. (гуашь).

8. «Снегирь/синица на ветке» - (гуашь).

9. «Животные, которых я придумал сам» - кляксография: знакомая формовый образ (чёрная и цветная тушь, фломастеры)

10. «Аквариум» развиваем фантазию. Разные рыбки. Рисование ровных контурных линий.

11. Морские пейзажи «Синий кит» Умение передавать пейзаж в перспективе (передний план – задний план). Изображение объекта, наполовину погруженного в воду (выглядывает только спина и хвост).

12. Зоопарк. «Жираф» Рисование животного с характерными признаками (шея, ноги, окраска...) гуашь.

13. «Ёжики» Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумаги.

14. «Наши черепахи на прогулке» Восковые мелки + акварель, чёрный маркер + акварель.

15. «Лиса и колобок» /» Царевна-лягушка» / «Ослик Иа» и др. Любимые сказочные герои на выбор Рисование персонажей сказок, передача тонких линий, умение передать характер.

16. «Мой четвероногий друг» Рисование на тонированной бумаге.

Модуль 3. «Лепка из глины» (Всего 36 часов)

Цель модуля: Освоение основных приемов лепки.

Задача модуля: Научить детей овладению основными приемами лепки из глины.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- ценностное отношение к народной культуре;
- уважительное отношение к людям и результатам их труда.

Метапредметные результаты:

Результаты, сформированные по итогам познавательных УУД:

- чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы);
- моделирование несложных изделий;
- анализ декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий;
- выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении учебных задач;
- проектирование изделий из глины: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.

Результаты, сформированные по итогам регулятивных УУД:

- планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
- отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
- самоконтроль и корректировка хода практической работы;
- самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);

- оценка результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.

Результаты, сформированные по итогам коммуникативных УУД:

- учёт позиции собеседника (соседа по столу);

- умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов;

- умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по столу);

- осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.

Предметные результаты:

Обучающиеся:

- знают и выполняют правила работы с глиной;

- поэтапно овладевают основными приёмами лепки: раскатывание жгута, шара, изготовление лепёшки, примазывание, вытягивание и заглаживание;

- имеют навыки в росписи гуашью 1-2 цветов;

- лепят животных, предметы из шара и более сложные предметы из составных частей;

- приучаются содержать в порядке инструменты и рабочее место.

Критерии оценивания:

Низкий уровень: Частичное освоение правил работы с глиной.

Средний уровень: Освоение только простейших приемов лепки.

Высокий уровень: Овладеют основными приемами лепки.

Тема 1. Знакомство с глиной.

(теория 0,5 часа; практика 5,5 часа - всего 6 часов)

1. «Введение в программу»

Знакомство с программой на учебный год. Правила поведения в объединении. Организация рабочего места. Инструменты и материалы при работе. Инструкция по технике безопасности. Беседа о глине, о её составе.

2. «Первое знакомство с глиной»

Приготовление глиняного теста. Определение готовности для работы глиняного теста.

3. «Освоение приёмов лепки Простые формы»

Лепка от шара, жгута, конуса. Самостоятельная работа по изготовлению изделий изученными способами. Работа по образцам, работа по представлению.

4. «Освоение приёмов лепки *конструктивный, пластический, комбинированный*»

Лепка предмета из отдельных частей, вытягивание из целого куска, сочетание в одном изделии разных способов лепки.

5. «Налепные детали» использование шликера.

Работа по изготовлению изделий с налипными деталями. Использование «клея для глины» - шликера, жидкого глиняного теста, разведенного водой.

6. «Работа со стеками»

Работа по изготовлению изделий для декорирования стеками.

Тема 2. «Мир природы»

(теория 0,5 часа; практика 10,5 часа – всего 11 час)

1. «Правила рисования гуашью»

Проводить прямые и изогнутые линии, рисовать концом кисти

2. «Фруктовая фантазия»

Лепка базовой формы «шар». Лепка фруктов.

3. «Подружусь я с красками...»

Роспись красками «фрукты».

4. «Мухомор»

Лепка «полянка с грибами».

5. «Подружусь я с красками...»

Роспись красками полянки с грибами.

6. «Морская звезда»

Лепка морской звезды конструктивным способом.

7. «Подружусь я с красками...»

Роспись красками морской звезды

8. «Солнышко»

Лепка солнышка конструктивным способом.

9. «Подружусь я с красками...»

Роспись красками «Солнышко».

10. «Осенние листочки»

Выполнение оттисков осенних листьев на пластах глины.

11. «Подружусь я с красками...»

Роспись красками «Осенние листочки».

Тема 3. «Мир животных»

(теория 0,5 часа; практика 11,5 часа – всего 12час)

1. «Гусеница»

Особенности работы с глиной, отличие от пластилина.

Лепка гусеницы конструктивным способом, соединение деталей.

2. «Подружусь я с красками

Роспись красками «Гусеница»

3. «Цыпленок»

Формирование форм шара большого и малого, соединение их при помощи стеков. Лепка «Цыпленка»

4. «Подружусь я с красками...»

Роспись красками «Цыпленок»

5. «Домашние питомцы»

Лепка котенка конструктивным способом. Соединение деталей стеками.

6. «Подружусь я с красками...»

Роспись красками «Котенка»

Роспись красками «Золотой рыбки»

7. «Хавронья с поросятами»

Лепка поросенка конструктивным способом. Соединение деталей больших и малых

8. «Подружусь я с красками

Роспись красками «Поросенка»

9. «Мышка с сыром»

Лепка мышонка с сыром конструктивным способом, соединение деталей крупных и мелких.

10. «Подружусь я с красками

Роспись красками «Мышонка с сыром»

11. «Лесные жители»

Лепка зайца по предложенной схеме конструктивным способом.

12. «Подружусь я с красками

Роспись красками «Зайца»

Тема 4. «Игрушки России»

(теория 1,5 часа; практика 5,5 часа – всего 7 часов)

1. Познакомить с глиняными игрушками России. Характерные признаки и особенности Дымковских, Филимоновских, Каргопольских игрушек. Особенности декора. Особенности лепки народной игрушки.

2. «Барыня-сударыня»

Лепка по мотивам Дымковской игрушки «Барыня».

3. «Подружусь я с красками...»

Узнают последовательность росписи Дымковской игрушки.

Роспись красками игрушки «Барыня».

4. «Филимоновский петух»

Лепка «Петух» по мотивам Филимоновской игрушки.

5. «Подружусь я с красками...»

Роспись красками Филимоновской игрушки «Петух».

6. «Дымковская утка»

Знакомство с домашними птицами, лепка дымковской игрушки.

7. «Итоговое занятие.

Выставка работ. Обсуждение. Викторина»

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьёй ребёнка.

Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развивающего сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья проходит в форме консультаций, собраний, бесед, мастер-классов, наглядной информации (стенды, папки передвижки) и ресурсов сайта ОУ по плану педагогов. Индивидуальные консультации по запросам родителей проводятся по мере необходимости.

Особенности включения в традиционные события, праздники, мероприятия

В целях успешной интеграции ребенка с ограниченными возможностями здоровья в детский коллектив воспитанник участвует в праздниках и прочих мероприятиях совместно со сверстниками на общих основаниях.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Коррекционная работа:

На занятиях по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе «Чудеса своими руками» предусмотрены следующие виды деятельности:

1. Самомассаж тыльной стороны кистей рук.

2. Самомассаж ладоней.
3. Самомассаж пальцев рук.
4. Игры на узнавание предметов без зрительного контроля (тактильные ощущения).
5. Пальчиковая гимнастика.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой обучающихся к занятию.
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии.
3. Постановка цели занятия перед обучающимися.
4. Основная часть:
 - Изложение нового материала.
 - Практическая работа.
5. Заключительная часть:
 - Обобщение материала, изученного в ходе занятия.
 - Подведение итогов (рефлексия).
 - Ориентировка на следующее занятие.
 - Уборка рабочего места.

Методическое обеспечение:

Нормативно-правовая база:

- функции педагога дополнительного образования;
- должностная инструкция педагога дополнительного образования;
- инструкции по охране труда.
- учебные пособия.

Методы работы:

- объяснительно-иллюстративный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;

Создание благоприятных условий для занятий:

- помещение должно быть просторным, с хорошим дневным освещением, сухим и чистым. В мастерских необходимо иметь краны с горячей и холодной водой, подсобки для хранения выставочного реквизита, оборудованной противопожарными средствами, кладовки для муфельной печи.
- стены должны иметь несколько рядов стеллажей как открытых для сушки игрушек, так и застекленных для музейных образцов.
- в мастерской необходимо иметь парты для занятий.
- парты – с дополнительным освещением для росписи игрушек.
- необходимые для работы материалы должны быть удобно размещены и находиться в чистоте и порядке.
- ведра с глиной накрыты, тазы вымыты.
- после каждого занятия инструменты моют, тряпки и салфетки необходимо вымыть и просушить.
- отдельно хранятся краски и кисти для росписи. Для облегчения задачи в работе используют различные стеки. Деревянные ножи и стеки изготавливаются силами мастеров под руководством педагога.
- магнитный конструктор и схемы находится в контейнере закрытый крышкой.

Методические пособия

В помощь педагогу:

- цикл бесед, разработки мероприятий по ЗОЖ;
- цикл бесед, разработки по ПДД;
- цикл бесед по ППБ;
- цикл бесед с родителями;
- комплекс упражнений физкультурных минуток.

Из опыта работы педагога:

- конспекты открытых занятий.
- конспекты мастер-классов.

- разработки досуговых мероприятий.
- методический материал педагога с конкурса педагогического мастерства работников дополнительного образования детей «Сердце отдаю детям».
- электронные учебные пособия;
- видеоролики;
- информационные материалы, посвященные данной дополнительной общеобразовательной программе
- наглядные пособия:
- тематическая подборка «Цветовая палитра»
- тематическая подборка «Птицы»
- тематическая подборка «Животные»
- тематическая подборка «Пейзаж» (иллюстрации, репродукции, схема поэтапного выполнения)
- тематическая папка «Узоры»
- набор шаблонов (геометрические фигуры, растительные элементы)
- схемы изображения человека – фигура человека, лицо
- «Карандашный рисунок» - подборка работ, образцы выполнения
- схемы изображения человека – фигура человека, лицо
- выставочные панно (новогодняя ёлка, масленица и др.)
- аудио и видеоматериалы;
- раздаточный материал;
- папка с образцами народных глиняных игрушек.
- папка с образцами росписи народных игрушек
- набор иллюстраций: «Кошки», «Собаки», «Домашние животные», «Дикие животные», «Посуда», Дымковских, Филимоновских, Каргопольских игрушек,.
- образцы глиняных игрушек на различные темы.
- набор шаблонов для лепки из пласти.

Список литературы

1. Учимся находить одинаковые фигуры”; “Азбука счета”; “Цвет”; Учимся находить противоположности”.
2. Е.А. Носова. Р.Л. Непомнящая. Логика и математика для дошкольников “Детство-Пресс”. 2006 г.
3. Учебное пособие «МАГФОРМЕРС» - книга идей.
4. М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. Комплект “Ступеньки к школе”. Дрофа. 2000 г.
5. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. “Детство-Пресс”. 2001 г.
6. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.
Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003
7. Козырева А.Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества. – Пенза, 1994.
8. Леонова Н.Н.: Творческое развитие детей с ОВЗ в процессе изобразительной деятельности. Методическое пособие. ФГОС. Детство-Пресс, 2020 г.
9. Сладкова Л.М. Изобразительное искусство. – Волгоград, 2008.
10. Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства. – М., 1991.
11. Аменова А.Р. Каргапольская игрушка. - Русское слово, 2017г.
12. Анищенков В. Р. Дымковская игрушка. - Издательство: Русское слово, 2017 г.
13. Буффье Генрих. Руководство лепного искусства. - Эксмо, 2015 г.
14. Лобанова В. А. Лепим из глины. - Сфера, 2015 г.
15. Лыкова И. А. Калачи из печи. Месим, лепим, угощаем. - ИД Цветной мир, 2014 г.

16. Лыкова И. А. Наша деревушка. Сами лепим дымковские игрушки. - ИД Цветной мир, 2015 г.
17. Рока Нурия. Живопись и скульптура. - Феникс-Премьер, 2014г.
18. Филимоновская игрушка. - Аделаида, 2014г.

Календарно-тематический план

№	Модули	Раздел/ Название темы	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
Сентябрь					
1	«Изобразительная деятельность»	Техника безопасности на занятиях по рисованию. Диагностика. «Разноцветная палитра» / «Теплые и холодные тона» - знакомство с цветами красок, с различными техниками и материалами изобразительной деятельности.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
2	«Лепка из глины»	Введение в программу по глине. Техника безопасности. Диагностика.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
3	«Занимательные магниты»	Знакомство с программой «Занимательные магниты». Правила поведения. Организация рабочего места. Инструменты и материалы при работе. Инструкция по технике безопасности	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
4	Изобразительная деятельность	Изучение строения дерева (ствол, ветки, крона и т.д.), растения (стебель, листья, цветок, плоды), рассматривание и анализ схем строения разных пород деревьев, кустарников и растений (толщина ствола, направление веток, форма кроны, цвет, и т.д.) Рассматривание и анализ изображений, иллюстраций, схем строения и цветовой палитры цветущих растений.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, самоанализ.
5	«Лепка из глины»	Первое знакомство с глиной, ее особенности.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
6	«Занимательные магниты»	Входящая диагностика.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ

7	«Изобразительная деятельность»	«Красивые листочки» - освоение художественной техники печатания (гуашь)	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
8	«Лепка из глины»	Освоение приёмов лепки. Простые формы	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
9	«Занимательные магниты»	«Волшебный город» Игра на определение умения считать Игра определение умения различать и называть геометрические фигуры.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
10	«Изобразительная деятельность»	«Осень на опушке...» - рассматривание репродукций, понятие о линии горизонта, использование метода «тычка» (гуашь)	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, самоанализ.
11	«Лепка из глины»	«Освоение приёмов лепки из глины - <i>конструктивный, пластический</i> »	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
12	«Занимательные магниты»	«Волшебный город» Игра на выполнение умственных действий сравнения, классификации, сериации.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
13	«Изобразительная деятельность»	«Осенняя берёзка» - рисование методом «тычка» с использованием восковой свечи (восковая свеча, акварель, гуашь)	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, самоанализ.
Октябрь					
1	«Лепка из глины»	«Налепные детали из глины» использование шликера».	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
2	«Занимательные магниты»	Треугольник. Четырёхугольник Найти все треугольные и четырёхугольные элементы конструктора.	1	Индивидуально-фронтальная	Игра, беседа, практическое задание
3	«Изобразительная деятельность»	«Деревья в нашем парке» - техника печатания листьями (гуашь).	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.

4	«Лепка из глины»	«Работа со стеками при лепке из глины».	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
5	«Занимательные магниты»	Многообразие геометрических фигур Собрать картинку, используя различные элементы конструктора. Сосчитать сколько углов и сторон каждой фигуры.	1	Индивидуально-фронтальная	Игра, беседа, практическое задание
6	«Изобразительная деятельность»	«Букет цветов в вазе на столе» Натюрморт (гуашь)	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
7	«Лепка из глины»	«Правила рисования гуашью на глиняных изделиях»	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
8	«Занимательные магниты»	Прямоугольник Собрать картинку, используя различные прямоугольные элементы конструктора. Сколько различных прямоугольников можно выделить из этой формы?	1	Индивидуально-фронтальная	Игра, Беседа, Наглядная Практическая
9	«Изобразительная деятельность»	«Дует сильный ветер» - рисование деревьев (восковые мелки, акварельные карандаши).	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
10	«Лепка из глины»	«Фруктовая фантазия из глины»	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
11	«Занимательные магниты»	Треугольник Собрать картинку, используя различные треугольные элементы конструктора. Сколько различных треугольников можно выделить из этой формы.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, Наглядная, Практическая
12	«Изобразительная деятельность»	«Цветы для мамы». Рисование ватными дисками.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
13	«Лепка из глины»	«Подружусь я с красками...»	1	Индивидуально-	Беседа, практическое задание,

		Разукрашивание глиняных фруктов»		фронтальная	самоанализ
Ноябрь					
1	«Занимательные магниты»	Деление на равные части Разделить большой треугольник на 2 равные части, используя подходящие элементы конструктора.	1	Индивидуально-фронтальная	Практическая
2	«Изобразительная деятельность»	«Подсолнух» Рисование разными способами (обводка, примакивания, штамповка) гуашь.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
3	«Лепка из глины»	«Мухомор из глины»	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
4	«Занимательные магниты»	Деление на части Используя предложенные элементы конструктора, разделите рисунки на 4 части.	1	Индивидуально-фронтальная	Словесная, Наглядная, Практическая
5	«Изобразительная деятельность»	«Ветка рябины» - с натуры рисование пальчиками (гуашь)	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
6	«Лепка из глины»	«Разукрашивание глиняного мухомора»	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
7	«Занимательные магниты»	Создание новых фигур Создать новые геометрические фигуры, размещая 2 прямоугольных треугольника на рисунке.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, Наглядная, Практическая
8	«Изобразительная деятельность»	«Дерево зимой» - знакомство с новым способом изображения дерева - раздуванием краски (гуашь или тушь, трубочка для коктейля)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
9	«Лепка из глины»	«Морская звезда из глины»		Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
10	«Занимательные магниты»	Деление на равные части Разделить шестиугольник на 4 равные	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, Наглядная, Практическая работа

		части, используя подходящие элементы конструктора.			
11	«Изобразительная деятельность»	«Зимний лес» - рисование елей разными способами: «тычком», «печатанием листьями комнатных растений» (гуашь, акварель)	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
12	«Лепка из глины»	«Разукрашивание глиняной морской звезды»	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
Декабрь					
1	«Занимательные магниты»	Создание новых фигур Создайте новые геометрические фигуры, размещая 4 квадрата на рисунке.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, Наглядная, Практическая
2	«Изобразительная деятельность»	«Новогодняя нарядная ёлочка» Рисование дерева пирамидальной формы, украшение на любой вкус. Развитие фантазии в выборе украшений. (гуашь)	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
3	«Лепка из глины»	«Солнышко из глины»	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
4	«Занимательные магниты»	Деление прямоугольника на 4 квадрата Подсказка: квадраты могут быть разного размера.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, Наглядная, Практическая
5	«Изобразительная деятельность»	Ёлочка нарядная (первое занятие) Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
6	«Лепка из глины»	Разукрашивание солнышка из глины	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
7	«Занимательные магниты»	Соберите квадрат Дополнить предложенные изображения так, чтобы получился квадрат.	1	Индивидуально-фронтальная	Словесная, Наглядная, Практическая
8	«Изобразительная деятельность»	«Новогодняя ёлочка» Пластилинография	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.

9	«Лепка из глины»	«Осенние листочки из глины»	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
10	«Занимательные магниты»	Деление прямоугольника на 4 квадрата Подсказка: квадраты могут быть разного размера.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, Наглядная, Практическая
11	«Изобразительная деятельность»	«Красивые цветы» - знакомство с художественной техникой «ниткография - монотипия» (тушь разного цвета, шерстяная нить)	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
12	«Лепка из глины»	Разукрашивание глиняных листочков.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
Январь					
1	«Занимательные магниты»	Соберите картинку Собрать волшебного котенка, используя все указанные элементы конструктора.	1	Индивидуально-фронтальная	Словесная, Наглядная, Практическая
2	«Изобразительная деятельность»	«Букет сирени в вазе» - проработка рисования вазы разной формы двумя руками, отработка сочетания цвета в рисунке (простой карандаш, гуашь)	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
3	«Лепка из глины»	«Гусеница из глины»	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
4	«Занимательные магниты»	Соберите картинку Собрать ёлочку используя все указанные элементы конструктора.	1	Индивидуально-фронтальная	Наглядная, Практическая работа
5	«Изобразительная деятельность»	«Ветка с первыми листьями» (с натуры) Оттиск печатками.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
6	«Лепка из глины»	Разукрашивание глиняной гусеницы	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
7	«Занимательные магниты»	Соберите картинку Собрать рыбку, используя все указанные элементы конструктора.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, Наглядная, Игра, Практическая

8	«Изобразительная деятельность»	«Вишня в цвету» (с натуры) (первое занятие) Рисование пальчиками, тычок ватной палочкой.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
9	«Лепка из глины»	«Цыпленок из глины»	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
Февраль					
1	«Занимательные магниты»	Соберите картинку Используя предложенные элементы конструктора, разделите рисунки на 2 части.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
2	«Изобразительная деятельность»	Изучение строения тела птицы, общие формы (овалы), строение пера, как перья покрывают формы тела животных, окраски шерсти; строение тела. Рассмотрение соответствующих схем и иллюстраций	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
3	«Лепка из глины»	Разукрашивание цыпленка из глины.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
4	«Занимательные магниты»	Соберите картинку. Используя предложенные элементы конструктора, разделите рисунки на 2 части.	1	Индивидуально-фронтальная	Практическая
5	«Изобразительная деятельность»	«Лебедь на озере» Перелетные птицы. Передний план – задний план. (гуашь).	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
6	«Лепка из глины»	«Домашние питомцы из глины»	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
7	«Занимательные магниты»	Соберите картинку Собрать Замок используя все указанные элементы конструктора	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
8	«Изобразительная деятельность»	«Петух» Разноцветные линии. (техника – гуашь)	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.

9	«Лепка из глины»	«Разукрашивание глиняных питомцев.»	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
10	«Занимательные магниты»	Соберите картинку Собрать бабочку используя все указанные элементы конструктора.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
11	«Изобразительная деятельность»	«Кошка на подушке» Наши любимые животные. Рисование сухой кистью, тычками.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
12	«Лепка из глины»	«Хавронья с поросятами из глины»	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
13	«Занимательные магниты»	Соберите картинку Собрать улитку используя все указанные элементы конструктора.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
Март					
1	«Изобразительная деятельность»	«Бабочки». Техника рисования – Монотипия на бумаге.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
2	«Лепка из глины»	«Разукрашиваем. Хавронья с поросятами из глины»	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
3	«Занимательные магниты»	Соберите картинку Собрать белку используя все указанные элементы конструктора	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
4	«Изобразительная деятельность»	«Волшебные превращения ладошки» Рисование ладошкой. «Кошечка» Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
5	«Лепка из глины»	«Мышка с сыром из глины»	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
6	«Занимательные магниты»	Соберите картинку Собрать мышь используя все указанные элементы конструктора.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ

7	«Изобразительная деятельность»	«Пингвины на льдине» Холодные цвета: синий, голубой, белый. (гуашь).	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
8	«Лепка из глины»	«Разукрашиваем мышку из глины»	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
9	«Занимательные магниты»	Соберите картинку Собрать свинку используя все указанные элементы конструктора.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
10	«Изобразительная деятельность»	«Снегирь/синица на ветке» - (гуашь)	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
11	«Лепка из глины»	«Лесные жители из глины»	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
12	«Занимательные магниты»	Соберите картинку Собрать слона используя все указанные элементы конструктора	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
13	«Изобразительная деятельность»	«Животные, которых я придумал сам» - кляксография: знакомая форма-новый образ (чёрная и цветная тушь, фломастеры)	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
Апрель					
1	«Лепка из глины»	«Разукрашиваем глиняных жителей леса.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
2	«Занимательные магниты»	Соберите картинку Собрать щенка используя все указанные элементы конструктора.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, Наглядная, Практическая
3	«Изобразительная деятельность»	«Аквариум» развиваем фантазию. Разные рыбки. Рисование ровных контурных линий.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
4	«Лепка из глины»	«Глиняные игрушки России»	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
5	«Занимательные	Соберите картинку. Собрать котика	1	Индивидуально-	Беседа, практическое задание,

	магниты»	используя все указанные элементы конструктора.		фронтальная	самоанализ
6	«Изобразительная деятельность»	Морские пейзажи «Синий кит» Умение передавать пейзаж в перспективе (передний план – задний план). Изображение объекта, наполовину погруженного в воду (выглядывает только спина и хвост)	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
7	«Лепка из глины»	«Барыня сударыня»»	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
8	«Занимательные магниты»	Соберите картинку Собрать утенка используя все указанные элементы конструктора.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
9	«Изобразительная деятельность»	Зоопарк. «Жираф» Рисование животного с характерными признаками (шея, ноги, окраска...) гуашь	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
10	«Лепка из глины»	«Роспись красками глиняной игрушки Барыня-сударыня»	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
11	«Занимательные магниты»	Соберите картинку Собрать ласточку используя все указанные элементы конструктора	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
12	«Изобразительная деятельность»	«Ёжики» Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумаги.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
13	«Лепка из глины»	«Филимоновский петух»	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
Май					
1	«Занимательные магниты»	Соберите картинку Собрать носорога используя все указанные элементы конструктора.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
2	«Изобразительная деятельность»	«Наши черепахи на прогулке» Восковые мелки + акварель, чёрный маркер +	1	Индивидуально-	Беседа, обсуждение, анализ,

		акварель.		фронтальная	рефлексия.
3	«Лепка из глины»	«Роспись красками Филимоновской игрушки «Петух»	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
4	«Занимательные магниты»	Соберите картинку Собрать морского котика используя все указанные элементы конструктора.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
5	«Изобразительная деятельность»	«Лиса и колобок» /» Царевна-лягушка» / «Ослик Иа» и др. Любимые сказочные герои на выбор Рисование персонажей сказок, передача тонких линий, умение передать характер.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
6	«Лепка из глины»	«Дымковская утка»	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
7	«Занимательные магниты»	Соберите картинку Собрать ракету используя все указанные элементы конструктора.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ
8	«Изобразительная деятельность»	«Мой четвероногий друг» Рисование на тонированной бумаге.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
9	«Лепка из глины»	«Итоговое занятие. Выставка работ. Обсуждение. Викторина»	1	Фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
10	«Занимательные магниты»	Соберите картинку Собрать мотоцикл используя все указанные элементы конструктора.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание, самоанализ

Сведения о ребенке.

Фамилия, имя ребёнка: Васильева Ольга Александровна

Дата рождения: 11.10.2015г

Возраст: 6 лет

Срок реализации: 2021-2022 учебный год

1. Общие сведения о ребенке

Васильева Ольга, 6 л., проживает п. г. т. Алексеевка.

Ольга воспитывается в неполной семье из 3 человек (Мама, бабушка, и Оля). Семья проживает в благоустроенной квартире. Воспитанием ребенка занимаются мама и бабушка. Проявляют заинтересованность в воспитании ребенка, рекомендации педагогов стараются выполнять. Центр дополнительного образования посещает регулярно, пропускает ЦДО крайне редко.

Педагогическая характеристика

«Речевое развитие»

В речи девочки имеются трудности звукопроизношения. Словарный запас беден. Оля плохо читает стихи, скороговорки, считалки. Не хочет повторять за педагогом слова, предложения. На вопросы педагога отвечает односложно: «да» или «нет». Игровые и бытовые действия сопровождает речью

Не участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, педагог с трудом выводит ребёнка на беседу.

Ребёнок плохо согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе и падеже; испытывает трудности в употреблении существительных с предлогами (в, на, под, за, около).

Использует в речи простые нераспространённые предложения, предложения с однородными членами в речи девочки отсутствуют.

Оля не может составить рассказ по картине, возникают трудности при описании предмета или картины, не умеет пересказывать.

Социально-коммуникативное развитие.

Степень сформированности культурно-гигиенических навыков соответствует возрасту.

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, но очень медленно.

Выполняет простейшие трудовые действия .

В игровой деятельности девочка может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Способна придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Может играть рядом, не мешая другим детям. Не эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, не подражает его действиям, не хочет принимать игровую задачу в подвижных играх.

Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами.

Ольга часто по своей инициативе общается в диалоге с воспитателем.

По отношению к взрослым девочка не всегда послушна.

Художественно-эстетическое развитие.

Восприятие художественной литературы, фольклора: Не достаточно сформированы навыки восприятия простых художественных текстов, навыки воспроизведения простых сюжетов по мотивам знакомых сказок.

Рисование: Ольга любит рисовать, но изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Не умеет подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам. Девочка имеет затруднения при пользовании карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка: Испытывает трудности в работе с пластилином и глиной, плохо развита мелкая моторика. Лепит различные предметы с трудом передавая их форму, пропорции, позы и движения; не умеет создавать сюжетные композиции из 2 – 3 изображений.

Аппликация: С помощью взрослого создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры. Имеет затруднения в

вырезывании ножницами и обрывании.

Музыка: Умеет выполнять танцевальные движения (приставной шаг, пружинящий шаг, боковой галоп).

Познавательное развитие.

В продуктивной (конструктивной) деятельности нет сложности в различении основных форм деталей строительного материала.

Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими, использует в постройках детали разного цвета.

Умеет разворачивать игру вокруг собственной постройки.

Развитие элементарных математических представлений.

Ольга различает, из каких частей составлена группа предметов, может назвать их особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 15 (количественный счёт), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

С трудом сравнивает количество предметов в группах на основе счёта. С помощью взрослого определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать предметы по величине.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, с подсказкой шар, куб;

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе.

Части суток определяет самостоятельно, путает последовательность.

Формирование целостной картины мира.

Ольга называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на улице; знает их назначение.

Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и некоторых диких животных с помощью взрослого может сказать, какую пользу они приносят человеку.

Самостоятельно называет времена года, путается в правильной последовательности.

Физическое развитие.

Соответствует возрасту. Есть проблемы в ориентировке пространства.
Быстро утомляется.