

Кинельское управление Министерства образования и науки Самарской области
структурное подразделение центр дополнительного образования «Гармония»
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 4 п.г.т. Алексеевка
городского округа Кинель Самарской области

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ № 4
п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель
Самарской области

_____ Т.Н. Соболева
« » _____ 2024 г.

Программа принята на основании решения
малого педагогического совета
СП ЦДО «Гармония»
ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка
Протокол № 4 от «27» мая 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Глиняная мастерская»
(художественной направленности)

ознакомительный уровень – 1 год, 108 часов

базовый уровень – 1 год, 108 часов

продвинутый уровень – 1 год 108 часов

Возраст обучающихся: 5 – 6, 7-10,
11-15 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:

Макарова Екатерина Михайловна
педагог дополнительного образования

Методист: Юсупова Г.М.

Оглавление

1. Оглавление.....	2
2. Пояснительная записка.....	3
3. Учебный план ознакомительного уровня.....	12
4. Учебно-тематического плана 1 модуль	15
5. Содержание учебно-тематического плана 1 модуля	16
6. Учебно-тематического плана 2 модуль	20
7. Содержание учебно-тематического плана 2 модуля	22
8. Учебно-тематического плана 3 модуль	25
9. Содержание учебно-тематического плана 3 модуля	26
10. Учебно-тематического плана 4 модуль	30
11. Содержание учебно-тематического плана 4 модуля	32
12. Учебный план базового уровня	34
13. Учебно-тематического плана 1 модуль	36
14. Содержание учебно-тематического плана 1 модуля	37
15. Учебно-тематического плана 2 модуль	38
16. Содержание учебно-тематического плана 2 модуля	39
17. Учебно-тематического плана 3 модуль	41
18. Содержание учебно-тематического плана 3 модуля	41
19. Учебный план продвинутого уровня	42
20. Учебно-тематического плана 1 модуль	45
21. Содержание учебно-тематического плана 1 модуля	45
22. Учебно-тематического плана 2 модуль	47
23. Содержание учебно-тематического плана 2 модуля	47
24. Учебно-тематического плана 3 модуль	49
25. Содержание учебно-тематического плана 3 модуля	50
26. Обеспечение программы	51
27. Список литературы	55
28. Приложение № 1 «Календарно-тематический план»	56
30. Приложение № 2 «Календарно-тематический план»	64
31. Приложение № 3 «Календарно-тематический план»	69

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественного направления «Глиняная мастерская» (далее – Программа) включает в себя три уровня обучения:

Ознакомительный уровень: 1 год (108 часов), возраст 5-6 лет,

Базовый уровень: 1 год (108 часов), возраст 7-10 лет и

Продвинутый уровень: 1 год (108 часов), возраст 11-15 лет.

Программа готовит обучающихся к пониманию художественных образов из глины, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной декоративно-прикладной деятельности при работе с глиной.

Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся младшего школьного возраста, и представляет собой набор занятий по глиняному ремеслу, которые способствуют совершенствованию трудовых и технологических навыков у обучающихся, развитию у них эстетического вкуса, творческой активности, уважения к труду, трудолюбие и усидчивости.

Направленность программы дополнительного образования имеет художественную, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у обучающихся художественного вкуса и творческих способностей

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности. Лепка из глины способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малых мышц кистей рук, позволяет лучше координировать движение и ориентироваться в пространстве (геометрических фигур, длины, ширины, высоты и т.д.),

развивает память, речь, воображение, успокаивается нервная система. Большое значение для творчества имеет применение разных материалов. Рассматривание и лепка народной игрушки вызывает у детей восторг, «взрыв эмоций», желание самим создавать игрушки.

Нормативные основания для создания программы:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- ✓ План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- ✓ *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;*
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- ✓ Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- ✓ Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
- ✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №625н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Отличительной особенностью программы в том, что она дает знания, которые помогают в глубоком изучении и сохранении связи с лучшими традициями и наследием прошлого, позволяющие дать основы профессионального мастерства. Обучение по программе «Глиняная мастерская» направлено на изготовление предметов культурно-бытового назначения с использованием специального оборудования – гончарного круга.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная программа позволяет выявить заинтересованных обучающихся, проявивших интерес к знаниям, оказать им помощь в формировании устойчивого интереса

к изготовлению глиняных изделий. Материал курса излагается с учетом возрастных особенностей обучающихся и уровня их знаний. Занятия построены как система тщательно подобранных заданий, ориентированных на межпредметные связи.

Цель программы: привитие обучающимся трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса, развитие творческих способностей путём обучения лепке из глины, создание условий для творческой самореализации личности ребенка, социального, культурного и в дальнейшем профессионального самоопределения.

Задачи программы

Обучающие:

- развитие познавательного интереса к сказкам, истории народной глиняной игрушки России;
- обучение восприятию образов предметов в форме, величине, цвете;
- обучение основам работы с глиной;
- обучение умению наблюдать предметы окружающей действительности, выделять главное наиболее характерное;

Развивающие:

- развитие внимания, глазомера, объёмно-пространственного мышления, сосредоточенности, самостоятельности, настойчивости, умения доводить работу до конца;
- развитие творческих способностей.

Воспитательные:

- воспитание коммуникативных способностей: работать в группе, выполнять коллективные задачи, считаться с мнением других.
- воспитание любви к историческому прошлому и современному в отечественной и мировой культуре.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 6-18 лет. Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего и среднего школьного возраста,

в которой формируются основные психические новообразования. В лепке сочетаются два вида деятельности: умственная и физическая. Для создания поделки надо приложить усилия, выполнить определенные действия, овладеть умениями и практическими навыками, которые пригодятся ребенку в будущем для выполнения разнообразных работ.

Сроки реализации: 3 года

Состоит из трех уровней обучения:

- Вводный уровень 1 год (108 часов), 5-6 лет
- Ознакомительный уровень 1 год (108 часов), 7-10 лет
- Базовый уровень 1 год (108 часов). 11- 15 лет

Формы обучения:

- теоретические занятия;
- практические занятия (мастер-классы);
- занятия игры (викторины, конкурсы);
- праздничные мероприятия;
- экскурсии.

Формы организации деятельности: групповая.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1,5 часа.

Наполняемость учебных групп: составляет 10-15 человек.

Ожидаемые результаты:

Освоение детьми дополнительной общеразвивающей программы «Глиняная мастерская» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС).

1. Предметные результаты.

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- исторические сведения о народных ремёслах, народных промыслах;
- правила техники безопасности при работе с острыми инструментами (стеками);
- простейшие методы работы с глиной;

- приемы лепки (скатывание, раскатывание, отщипывание, примазывание);
- основы изготовления поделок: шар, капелька, колбаска;
- технологию конструктивного, пластического, комбинированного способа лепки;
- правила работы с кистью при росписи поделок.

По окончании обучения обучающиеся должны уметь:

- организовать свое рабочее место;
- работать с глиной и приспособлениями;
- выполнять поделки из глины;
- соблюдать пропорциональность;
- использовать при работе конструктивный, пластический, комбинированный способы лепки;
- подбирать цветовые сочетания поделки;
- лепить с натуры и по памяти декоративные предметы.

II. Метапредметные результаты.

По окончании курса обучения у обучающихся должны сформироваться личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия (УУД).

Личностные УУД:

- формирование гражданской и культурной идентичности личности;
- формирование и развитие адекватной самооценки;
- формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности;
- формирование целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей, религий;
- развитие толерантности;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи;

- формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.

Познавательные УУД:

- умение ставить и формулировать познавательную цель;
- умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- умение работать с информацией (осуществлять её поиск и выделять необходимые сведения);
- умение осуществлять смысловое чтение (определять основную и второстепенную информацию, передавать содержание текста и др.);
- умение структурировать знания;
- умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- умение давать определение понятиям, устанавливать аналогии, классифицировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение применять и преобразовывать знаки, символы, модели, схемы для решения учебных и познавательных задач.

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение слушать собеседника;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

Регулятивные УУД:

- умение ставить цель и соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Ш. Личностные результаты.

Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы должны отражать:

- формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки;

- воспитание чувства патриотизма и формирование гражданской позиции;

- формирование толерантности;

- освоение социальных норм, правил поведения в обществе;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения;

- формирование коммуникативной компетентности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

- осознание значения ценности семьи в жизни человека и общества;

- развитие эстетического сознания.

Вводный уровень 1 год обучения (108часов)

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

Мотивационно-ценностная составляющая:

Ценностное отношение к народной культуре;

уважительное отношение к людям и результатам их труда.

Метапредметные результаты:

Результаты, сформированные по итогам познавательных УУД:

- чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы);

- моделирование несложных изделий;
- анализ декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий;
- выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении учебных задач;
- проектирование изделий из глины: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла;
- владение приемами креативного мышления (оригинальность, беглость, гибкость, метафоричность); владение приемами образного, пространственного воображения.

Результаты, сформированные по итогам регулятивных УУД:

- планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
- отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
- самоконтроль и корректировка хода практической работы;
- самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);
- оценка результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.

-Результаты, сформированные по итогам коммуникативных УУД:

- учёт позиции собеседника (соседа по столу);
- умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по столу);
- осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при

реализации проектной деятельности.

Предметные результаты:

Обучающиеся:

- знают и выполняют правила работы с глиной;
- ознакомлены с технологией их изготовления;
- поэтапно овладевают основными приёмами лепки: раскатывание жгута, шара, изготовление лепёшки, промазывание, вытягивание и заглаживание;
- имеют навыки в росписи гуашью 1-2 цветов;
- лепят животных, предметы из шара и более сложные предметы из составных частей;
- приучаются содержать в порядке инструменты и рабочее место.

Учебный план ознакомительного уровня

№ п/ п	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Модуль №1 «Послушная Глина»	10	18	28
2.	Модуль №2 «Мир природы»	8	19	27
3.	Модуль №3 «Глиняная игрушка»	8	17	25
4.	Модуль №4 «Волшебный кувшин»	8	20	28
Итого:		34	74	108

Критерии оценивания:

- Низкий уровень: Частичное освоение правил работы с глиной, не имеют навыков работы с гуашью.
- Средний уровень: Освоение только простейших приемов лепки игрушек и росписи их гуашью.

- Высокий уровень: овладеют основными приемами лепки глиняных игрушек и росписи их гуашью.

Формы контроля качества образовательного процесса:

Начальный (или входной контроль):

- тестирование на выявление уровня мотивации к творчеству.

Текущий контроль:

- педагогическое наблюдение.

Промежуточный контроль:

- фронтальная и индивидуальная беседа;

- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;

- участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Итоговый контроль:

- контрольные вопросы, представляющие собой проверку уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по изучаемым темам;

- активность обучающихся на занятиях.

Модуль №1. «Послушная Глина» (Всего 28 часов)

Цель модуля: Освоение основных приемов лепки.

Задача модуля: научить детей овладению основными приемами лепки.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

Мотивационно-ценностная составляющая:

Ценностное отношение к народной культуре;

уважительное отношение к людям и результатам их труда.

Метапредметные результаты:

Результаты, сформированные по итогам познавательных УУД:

- чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и

эскизы);

-моделирование несложных изделий;

-анализ декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий;

-выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении учебных задач;

-проектирование изделий из глины: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла;

-владение приемами креативного мышления (оригинальность, беглость, гибкость, метафоричность);

-владение приемами образного, пространственного воображения.

Результаты, сформированные по итогам регулятивных УУД:

-планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;

-отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;

-самоконтроль и корректировка хода практической работы;

-самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);

-оценка результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.

-самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.

Результаты, сформированные по итогам коммуникативных УУД:

-учёт позиции собеседника (соседа по столу);

-умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов;

-умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по столу);

-осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.

Предметные результаты:

Обучающиеся:

- знают и выполняют правила работы с глиной;
- поэтапно овладевают основными приёмами лепки: раскатывание жгута, шара, изготовление лепёшки, примазывание, вытягивание и заглаживание;
- имеют навыки в росписи гуашью 1-2 цветов;
- лепят животных, предметы из шара и более сложные предметы из составных частей;
- приучаются содержать в порядке инструменты и рабочее место.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 МОДУЛЯ

№	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Введение в программу	1	-	1
2.	Первое знакомство с глиной	1	1	2
3.	Освоение приёмов лепки Простые формы	1	1	2
4.	Освоение приёмов лепки Конструктивный, Пластический, Комбинированный	1	1	2
5.	Налепные детали	1	1	2
6.	Работа со стеками	1	1	2
7.	Правила рисования гуашью	1	1	2
8.	Фруктовая фантазия		2	2

9.	Подружусь я с красками	-	1	1
10.	Мухомор	1	1	2
11.	Подружусь я с красками	-	1	1
12.	Морская звезда	1	1	2
13.	Подружусь я с красками	-	1	1
14.	Солнышко		2	2
15.	Подружусь я с красками	-	1	1
16.	Осенние листочки	1	1	2
17.	Подружусь я с красками	-	1	1
	Итого:	10	18	28

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

1 модуля

Критерии оценивания:

Низкий уровень: Частичное освоение правил работы с глиной.

Средний уровень: Освоение только простейших приемов лепки.

Высокий уровень: Овладеют основными приемами лепки.

Тема 1. «Введение в программу» (Всего 1 час)

Теория (1 час). Знакомство с программой на учебный год. Правила поведения в объединении. Организация рабочего места. Инструменты и материалы при работе. Инструкция по технике безопасности. Беседа о глине, о её составе.

Тема 2. «Первое знакомство с глиной» (Всего 2 часа)

Теория (1 часа). Изучение особенностей глины. Перемен глины.

Практика (1 часа) Приготовление глиняного теста. Определение готовности для работы глиняного теста.

Тема 3. «Освоение приёмов лепки Простые формы» (Всего 2 часа)

Теория (1 часа). Приемы работы с глиной (скатывание шара, «колбаски» «жгута», вытягивание, заглаживание).

Практика (1 часа) Лепка от шара, жгута, конуса. Самостоятельная работа по изготовлению изделий изученными способами. Работа по образцам, работа по представлению.

Тема 4. «Освоение приёмов лепки Конструктивный, Пластический,

Комбинированный» (Всего 2 часа)

Теория (1 часа). Приемы работы с глиной (Вытягивание, отщипывание).

Практика (1 часа) Лепка предмета из отдельных частей, вытягивание из целого куска, сочетание в одном изделии разных способов лепки.

Тема 5. «Налепные детали» использование шликера. (Всего 2 часа)

Теория (1 часа). Особенности работы с глиной, отличие от пластилина, приемы соединения деталей.

Практика (1 часа) Работа по изготовлению изделий с наклепными деталями. Использование «клея для глины» - шликера, жидкого глиняного теста, разведенного водой.

Тема 6. «Работа со стеками» (Всего 2 часа)

Теория (1 часа). Изучение нанесения тиснения на глину.

Практика (1 часа) Работа по изготовлению изделий для декорирования стеками. Самостоятельная работа по декорированию изделий

Тема 7. «Правила рисования гуашью» (Всего 2 часа)

Теория (1 часа). Ознакомление с правилами рисования росписи: правильно держать кисть, Понятие о цвете.

Практика (1 часа). Проводить прямые и изогнутые линии, рисовать концом кисти.

Тема 8. «Фруктовая фантазия» (Всего 2 часа) .

Практика (2 часа) Лепка базовой формы «шар». Лепка фруктов.

Тема 9. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час) Роспись красками «фрукты».

Тема 10. «Мухомор» (Всего 2 часа)

Теория (1 часа). Знакомство с конструктивным способом лепки.

Грибы съедобные и несъедобные. Просмотр иллюстраций.

Практика (1 часа) Лепка «полянка с грибами».

Тема 11. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час) Роспись красками полянки с грибами.

Тема 12. «Морская звезда» (Всего 2 часа)

Теория (1 часа). Форма «конус». Соединение детали при помощи стежков.

Практика (1 часа) Лепка морской звезды конструктивным способом.

Тема 13. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час) Роспись красками морской звезды

Тема 14. «Солнышко» (Всего 2 часа)

Практика (2 часа) Лепка солнышка конструктивным способом.

Тема 15. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час) Роспись красками «Солнышко».

Тема 16. «Осенние листочки» (Всего 2 часа)

Теория (1 часа). Просмотр иллюстраций с изображением, Какие деревья знают?

Практика (1 часа) Выполнение оттисков осенних листьев на пластах глины.

Тема 17. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час) Роспись красками «Осенние листочки».

Модуль №2 «Мир природы» (Всего 27 часов)

Цель модуля: Освоение основных приемов лепки животных, навыки работы с гуашью.

Задача модуля: научить детей овладению основными приемами лепки животных, работа с гуашью.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- Мотивационно-ценностная составляющая:
- Ценностное отношение к народной культуре;
- уважительное отношение к людям и результатам их труда.

Метапредметные результаты:

- Результаты, сформированные по итогам познавательных УУД:
- чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы);
- моделирование несложных изделий;
- анализ декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий;
- выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении учебных задач;
- проектирование изделий из глины: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла;
- владение приемами креативного мышления (оригинальность, беглость, гибкость, метафоричность); владение приемами образного, пространственного воображения.

Результаты, сформированные по итогам регулятивных УУД:

- планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
- отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
- самоконтроль и корректировка хода практической работы;
- самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);

-оценка результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.

-самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.

Результаты, сформированные по итогам коммуникативных УУД:

-учёт позиции собеседника (соседа по столу);

-умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов;

-умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по столу);

-осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.

Предметные результаты:

-Обучающиеся:

-знают и выполняют правила работы с глиной;

-поэтапно овладевают основными приёмами лепки: раскатывание жгута, шара, изготовление лепёшки, вытягивание и заглаживание;

-имеют навыки в росписи гуашью 1-2 цветов;

-лепят животных, предметы из шара и более сложные предметы из составных частей;

-приучаются содержать в порядке инструменты и рабочее место.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 МОДУЛЯ

№	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Змейка	1	1	2
2.	Подружусь я с красками	-	1	1
3.	Гусеница	1	1	2

4.	Подружусь я с красками	-	1	1
5.	Цыпленок	1	3	4
6.	Подружусь я с красками	-	1	1
7.	Домашние питомцы	1	1	2
8.	Подружусь я с красками	-	1	1
9.	Золотая рыбка	1	1	2
10.	Подружусь я с красками	-	1	1
11.	Хавронья с поросятами	1	1	2
12.	Подружусь я с красками	-	1	1
13.	Мышка с сыром	1	1	2
14.	Подружусь я с красками	-	1	1
15.	Лесные жители	1	2	3
16.	Подружусь я с красками	-	1	1
	Итого:	8	19	27

Критерии оценивания:

Низкий уровень: Частичное освоение правил работы с глиной и работа с гуашью.

Средний уровень: Освоение только простейших приемов лепки и работы с гуашью.

Высокий уровень: овладеют основными приемами лепки животных и имеют навыки росписи гуашью 1-2 цветов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

2 модуля

Тема 1. «Змейка» (Всего 2 часа)

Теория (1 час). Особенности работы с глиной, отличие от пластилина.

Практика (1 час) Лепка змейки. Вытягивание и скручивание жгутов

из глины.

Тема 2. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час). Роспись красками «Змейки»

Тема 3. «Гусеница» (Всего 2 часа)

Теория (1 час). Просмотр иллюстраций с изображением гусениц, вспоминаем конструктивный способ.

Практика (1 час). Лепка гусеницы конструктивным способом, соединение деталей.

Тема 4. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час). Роспись красками «Гусеница»

Тема 5. «Цыпленок» (Всего 4 часа)

Теория (1 час). Просмотр иллюстраций с изображением

Практика (3 час.) Формирование форм шара большого и малого, соединение их при помощи стеков. Лепка «Цыпленка»

Тема 6. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час). Роспись красками «Цыпленок»

Тема 7. «Домашние питомцы» (Всего 2 часа)

Теория (1 час). Просмотр иллюстраций с изображением кошек.

Практика (1 час.) Лепка котенка конструктивным способом. Соединение деталей стеками.

Тема 8. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час). Роспись красками «Котенка»

Тема 9. «Золотая рыбка» (Всего 2 часа)

Теория (1 час). Просмотр иллюстраций с морскими рыбками.

Практика (1 час) Лепка рыбки конструктивным способом.

Тема 10. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час). Роспись красками «Золотой рыбки»

Тема 11. «Хавронья с поросятами» (Всего 2 часа)

Теория (1 час). Просмотр иллюстраций с поросятами.

Практика (1 час). Лепка поросенка конструктивным способом.

Соединение деталей больших и малых

Тема 12. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час). Роспись красками «Поросенка»

Тема 13. «Мышка с сыром» (Всего 2 часа)

Теория (1 часа). Просмотр иллюстраций с мышками и сыром.

Практика (1 час). Лепка мышонка с сыром конструктивным способом, соединение деталей крупных и мелких.

Тема 14. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час). Роспись красками «Мышонка с сыром»

Тема 15. «Лесные жители» (Всего 3 часа)

Теория (1 час). Просмотр иллюстраций с зайцами.

Практика (2 часа). Лепка зайца по предложенной схеме конструктивным способом.

Тема 16. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час). Роспись красками «Зайца»

Модуль №3 «Глиняная игрушка» (Всего 25 часов)

Цель модуля: Освоение основных приемов лепки игрушек и росписи их гуашью.

Задача модуля: научить детей овладению основными приемами лепки игрушек и их росписи.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

Мотивационно-ценностная составляющая:

Ценностное отношение к народной культуре;

уважительное отношение к людям и результатам их труда.

Метапредметные результаты:

Результаты, сформированные по итогам познавательных УУД:

-чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы);

-моделирование несложных изделий;

-анализ декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий;

-выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении учебных задач;

-проектирование изделий из глины: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла;

-владение приемами креативного мышления (оригинальность, беглость, гибкость, метафоричность); владение приемами образного, пространственного воображения.

Результаты, сформированные по итогам регулятивных УУД:

-планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;

-отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;

-самоконтроль и корректировка хода практической работы;

-самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);

-оценка результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.

-самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.

-Результаты, сформированные по итогам коммуникативных УУД:

-учёт позиции собеседника (соседа по столу);

-умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов;

-умение задавать вопросы, необходимые для организации

сотрудничества с партнером (соседом по столу);

-осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.

Предметные результаты:

Обучающиеся:

- знают и выполняют правила работы с глиной;
- ознакомлены с технологией их изготовления;
- поэтапно овладевают основными приёмами лепки: раскатывание жгута, шара, изготовление лепёшки, вытягивание и заглаживание;
- имеют навыки в росписи гуашью 1-2 цветов;
- лепят животных, предметы из шара и более сложные предметы из составных частей;
- приучаются содержать в порядке инструменты и рабочее место.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 МОДУЛЯ

№	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Игрушки России	1	-	1
2.	Барыня-сударыня	1	1	2
3.	Подружусь я с красками	-	1	1
4.	Филимоновский олень	1	1	2
5.	Подружусь я с красками	-	1	1
6.	Коровушка	1	1	2
7.	Подружусь я с красками	-	1	1
8.	Быстроногая лошадка	1	1	2
9.	Подружусь я с красками	-	1	1

10.	Круторогий барашек	1	1	2
11.	Подружусь я с красками	-	1	1
12.	Дымковская утка	1	1	2
13.	Подружусь я с красками	-	1	1
14.	Собачка	-	1	1
15.	Подружусь я с красками	-	1	1
16.	Филимоновский петух	1	2	3
17.	Подружусь я с красками	-	1	1
	Итого:	8	17	25

Критерии оценивания:

Низкий уровень: Частичное освоение правил работы с глиной, не имеют навыков работы с гуашью.

Средний уровень: Освоение только простейших приемов лепки игрушек и росписи их гуашью.

Высокий уровень: овладеют основными приемами лепки глиняных игрушек и росписи их гуашью.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

3 модуля

Тема 1. «Игрушки России» (Всего 1 час)

Теория (1 час). Знакомство с глиняными игрушками России. Характерные признаки и особенности Дымковских, Филимоновских, Каргопольских игрушек. Особенности декора. Особенности лепки народной игрушки.

Тема 2. «Барыня-сударыня» (Всего 2 часа)

Теория (1 час). Просмотр иллюстраций Дымковской игрушки.

Практика (1 час). Лепка по мотивам Дымковской игрушки «Барыня».

Тема 3. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час). Узнают последовательность росписи Дымковской игрушки.

Роспись красками игрушки «Барыня».

Тема 4. «Филимоновский олень» (Всего 2 часа)

Теория (1 часа). Техника лепки филимоновской игрушки. Чтение стихов и загадок.

Практика (1 часа). Лепка «Олень» Изготовление из глины сложных форм игрушек.

Тема 5. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час). Роспись красками «Олень».

Тема 6. «Коровушка» (Всего 2 часа)

Теория (1 час). История каргопольского промысла. Особенности лепки и росписи игрушки. Эскизы по образцам промысла.

Практика (1 час). Лепка небольших фигурок каргопольского промысла «Коровушка» (комбинированным способом). Основа игрушки, детали и сборка их вместе. Приклеивание.

Тема 7. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час). Роспись красками вылепленных на предыдущих занятиях работ.

Тема 8. «Быстроногая лошадка» (Всего 2 часа)

Теория (1 час). Просмотр иллюстраций по теме.

Практика (1 час). Лепка лошадки по мотивам Дымковской игрушки.

Тема 9. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час). Роспись красками Дымковской лошадки.

Тема 10. «Круторогий барашек» (Всего 2 часа)

Теория (1 час). Просмотр иллюстраций по теме.

Практика (1 час). Лепка барашка по мотивам Дымковской игрушки.

Тема 11. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час). Роспись красками Дымковской игрушки барашка.

Тема 12. «Дымковская утка» (Всего 2 часа)

Теория (1 часа). Просмотр иллюстраций по теме.

Практика (1 часа). Знакомство с домашними птицами, лепка дымковской игрушки.

Тема 13. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час). Роспись красками Дымковской игрушки утка.

Тема 14. «Собачка» (Всего 2 часа)

Теория (1 час). Просмотр иллюстраций по теме.

Практика (1 час). Лепка собачки по мотивам Дымковской игрушки.

Тема 15. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час). Роспись красками Дымковской игрушки собачка.

Тема 16. «Филимоновский петух» (Всего 3 часа)

Теория (1 час). Просмотр иллюстраций по теме.

Практика (2 часа). Лепка петуха по мотивам Филимоновской игрушки.

Тема 17. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час). Роспись красками Филимоновской игрушки петух

Модуль №4 «Волшебный кувшин» (Всего 28 часов)

Цель модуля: Освоение основных приемов лепки посуды и росписи их гуашью.

Задача модуля: научить детей овладению основными приемами лепки посуды и их росписи.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

-Мотивационно-ценностная составляющая:

-Ценностное отношение к народной культуре;

-уважительное отношение к людям и результатам их труда.

-Метапредметные результаты:

- Результаты, сформированные по итогам познавательных УУД:
- чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы);
- моделирование несложных изделий;
- анализ декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий;
- выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении учебных задач;
- проектирование изделий из глины: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла;
- владение приемами креативного мышления (оригинальность, беглость, гибкость, метафоричность); владение приемами образного, пространственного воображения.

Результаты, сформированные по итогам регулятивных УУД:

- планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
- отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
- самоконтроль и корректировка хода практической работы;
- самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);
- оценка результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.

Результаты, сформированные по итогам коммуникативных УУД:

- учёт позиции собеседника (соседа по столу);
- умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов;

-умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по столу);

-осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.

Предметные результаты:

-Обучающиеся:

-знают и выполняют правила работы с глиной;

- ознакомлены с технологией их изготовления;

-поэтапно овладевают основными приёмами лепки: раскатывание жгута, шара, изготовление лепёшки, примазывание, вытягивание и заглаживание;

-имеют навыки в росписи гуашью 1-2 цветов;

-лепят животных, предметы из шара и более сложные предметы из составных частей;

- приучаются содержать в порядке инструменты и рабочее место.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4 МОДУЛЯ

№	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
	Чашка	1	1	2
1.	Подружусь я с красками	-	1	1
2.	Тарелочка	1	1	2
3.	Подружусь я с красками	-	1	1
4.	Рельеф «Чаепитие»	1	1	2
5.	Подружусь я с красками	-	1	1
6.	«Шкатулка»	1	1	2

7.	Подружусь я с красками	-	1	1
8.	«Горшочка»	1	1	2
9.	Подружусь я с красками	-	1	1
10.	«Крынки»	1	1	2
11.	Подружусь я с красками	-	1	1
12.	«Кувшин»		1	1
13.	Подружусь я с красками	-	1	1
14.	«Кашпо»	1	1	2
15.	Подружусь я с красками	-	1	1
16.	«Корзинка»	1	1	2
17.	Подружусь я с красками	-	1	1
18.	Итоговое занятие	-	2	2
	Итого:	8	20	28

Критерии оценивания:

Низкий уровень: Частичное освоение правил работы с глиной, не имеют навыков работы с гуашью.

Средний уровень: Освоение только простейших приемов лепки глиняной посуды и росписи ее гуашью.

Высокий уровень: Овладеют основными приемами лепки глиняной посуды и росписи их гуашью.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

4 модуля

«Волшебный кувшин» (Всего 28 часов)

Тема 1. «Чашка» (Всего 2 часа)

Теория (1 час). Знакомство с различными видами посуды. Способы изготовления глиняных изделий. Инструменты и приспособления.

Практика (1 час). Лепка посуды методом отмина. Украшение посуды при помощи стеков и наклепных деталей. Лепка из целого куска глины, спиральная лепка из жгутов, лепка «Чашка».

Тема 2. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час). Роспись красками вылепленных на предыдущих занятиях работ.

Тема 3. «Тарелочка» (Всего 2 часа)

Теория (1 час). Просмотр иллюстраций промысла «Гжель».

Практика (1 час). Лепка тарелочки по шаблону из «пласта».

Тема 4. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час). Роспись красками вылепленных на предыдущих занятиях работ.

Тема 5. Рельеф «Чаепитие» (Всего 2 часа)

Теория (1 час). Просмотр иллюстраций сервировки стола.

Практика (1 час). Лепка рельефа «Чаепитие». Учатся располагать предметы на плоскости, составлять композицию.

Тема 6. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час). Роспись красками вылепленных на предыдущих занятиях работ.

Тема 7. «Шкатулка» (Всего 2 часа)

Теория (1 час). Просмотр иллюстраций Шкатулки

Практика (1 час). Лепка шкатулки комбинированным способом. Выполнение декора крышечки шкатулки наклепным орнаментом.

Тема 8. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час). Роспись красками «Шкатулка».

Тема 9. «Горшочка» (Всего 2 часа)

Теория (1 час). Просмотр иллюстраций горшочка, развитие навыка

лепки на основе «колоба» - куски глины.

Практика (1 час). Лепка эскиза горшочка.

Тема 10. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час). Роспись красками «Горшочка».

Тема 11. «Крынки» (Всего 2 часа)

Теория (1 час). Просмотр иллюстраций крынки,

Практика (1 час). Лепка эскиза крынки. Лепка на основе «жгута»

лепка по спирали.

Тема 12. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час). Роспись красками «Крынки».

Тема 13. «Кувшин» (Всего 2 часа)

Теория (1 час). Просмотр иллюстраций кувшина

Практика (1 час). Лепка кувшина. Лепка на основе «жгута» лепка по

спирали.

Тема 14. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час). Роспись красками «Кувшина».

Тема 15. «Кашпо» (Всего 2 часа)

Теория (1 час). Просмотр иллюстраций кашпо

Практика (1 час). Лепка эскиза кашпо, лепка на основе «жгута» лепка

по спирали.

Тема 16. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час). Роспись красками «Кашпо».

Тема 17. «Корзинка» (Всего 2 часа)

Теория (1 час). Просмотр иллюстраций корзины

Практика (1 час). Лепка эскиза корзины, лепка на основе «жгута»

лепка по спирали

Тема 18. «Подружусь я с красками...» (Всего 1 час)

Практика (1 час). Роспись красками «Корзина».

Тема 19. Итоговое занятие. (Всего 1 час)

Практика (1 час). Выставка

Учебный план
Базовый уровень (108часов)

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Лепка из глины простейших фигур	4	20	24
2.	Лепка изделий из различных геометрических форм.	4	35	39
3.	Работа на гончарном круге	4	43	45
	Итого:	12	89	108

Критерии оценки знаний, умений и навыков
при освоении программы

Результативность дополнительной общеразвивающей программы определяется различными методами диагностики, которые характеризуют уровень сформированности знаний, умений и универсальных учебных действий обучающихся.

Предметные результаты обучения обучающихся педагог определяет благодаря таким диагностическим средствам, как наблюдение, опросы, тестирование, индивидуальные и контрольные задания.

Метапредметные результаты обучения, обучающихся в первую очередь определяются педагогом благодаря наблюдениям и беседам. Кроме того, существенную роль здесь играют различные методики по диагностике личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий. В частности, это методика выявления коммуникативных склонностей, учащихся (на основе материалов Р.В.Овчаровой), методика определения типологии мотивов учения «Лесенка побуждений» А.И.Божович, И.К.Маркова (адаптированная для УДОД) и другие.

Личностные результаты обучения учащихся определяются через педагогическое наблюдение, беседы, методику диагностики самооценки «Лесенка» (для младших школьников) и другие.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- наблюдение;
- интерактивное занятие;
- выполнение творческих заданий;
- тестирование;
- участие в конкурсах, викторинах в течение года.

1.Модуль Лепка из глины простейших фигур.

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным правилам лепки, приобретение навыков работы с пластичными материалами.

Цель модуля: создание условий для развития творческой активности и творчества детей в процессе лепки из пластических материалов.

Задачи модуля:

Образовательные:

- развитие элементарных изобразительных навыков и умений в лепке
- знакомство с различными пластичными материалами и техниками;
- знакомство со способами выразительной передачи образов.
- способствовать развитию творческих способностей детей,

Развивающие:

- развитие воображения как основы творческой деятельности;
- развитие образной, ассоциативной памяти, внимания, мышления;
- развитие координации движений обеих рук, действий руки и глаза, мелкой моторики.

Воспитательные:

- учить бережно и экономно использовать материал и оборудование;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность детей;
- формирование умений доброжелательно и конструктивно оценивать результаты собственной деятельности, деятельности других детей;
- развитие коммуникативных качеств и умений взаимодействовать в группе сверстников.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

На занятиях формируются и закрепляются умения и навыки, необходимые в учебной деятельности: способность слушать и запоминать задание, выполнять его за определенное время; умение планировать работу, доводить дело до конца, находить ошибки и исправлять их; содержать в порядке рабочее место, инструменты и материалы

Учебно-тематический план 1 модуля

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ Аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Выставка. Введение в программу	1	-	1	Беседа, наблюдение
2.	Приготовление глины. Основные приемы лепки	1	13	14	Наблюдение, практическая работа
3.	Подготовка обожженной игрушки к росписи		1	1	Наблюдение, практическая работа
4.	Правила рисования красками. Техника владения кистью.	2	6	8	Наблюдение, практическая работа
Итого		4	20	24	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

1 модуля «Основы лепки из глины. Роспись изделий» (24 часа):

Тема 1. «Выставка. Введение в программу»

Теория (1 часа). Знакомство с программой на учебный год. Правила поведения в объединении. Организация рабочего места. Инструменты и материалы при работе. Инструкция по технике безопасности. Беседа о глине, о её составе. Различные виды глины. История развития глиняного промысла.

Тема 2. «Приготовление глины. Основные приемы лепки».

*Теория(1 часа).*Замес глины.

*Практика (13 часов).*Замес глины. Скатывание жгута, шара и формирование лепешки из шара; вытягивание и зачищывание мелких деталей на шаре; заглаживание мест соединения деталей. Лепка простейших изделий домашней утвари.

Тема 3. «Подготовка обожженного изделия к росписи» - 1 часа.

*Практика (1час).*Работа с наждачной бумагой и гипсом.

Тема 4. «Правила рисования красками».«Техника владения кистью»

*Теория (2 часа).*Приготовление гуашевой краски для росписи, правила росписи красками нескольких цветов. Ознакомление с правилами росписи: правильно держать кисть, легко и свободно проводить кистью различные по длине, изгибу и толщине линии, рисовать концом кисти.

Практика (6часов). Упражнение в рисовании. Роспись глиняных изделий.

2. Модуль.Лепка игрушек и изделий из различных геометрических форм

Реализация этого модуля направлена на обучение правилам лепки геометрических форм из пластичного материала.

Цель модуля: Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из глины.

Задачи модуля:

Образовательные:

-формирование навыков лепкииз геометрических форм;

-формирование и развитие навыков художественной росписи глиняных изделий.

Развивающие:

-развитие воображения как основы творческой деятельности;
-развитие образной, ассоциативной памяти, внимания, мышления;
-развитие координации движений обеих рук, действий руки и глаза, мелкой моторики.

Воспитательные:

-учить бережно и экономно использовать материал и оборудование;
-воспитывать аккуратность, самостоятельность детей;
-формирование умений доброжелательно и конструктивно оценивать результаты собственной деятельности, деятельности других детей;
-развитие коммуникативных качеств и умений взаимодействовать в группе сверстников.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать и уметь: как выполнять лепку геометрических форм из пластичного материала, за определенное время; суметь спланировать свою работу, находить ошибки и исправлять их; содержать в порядке рабочее место, инструменты и материалы.

Учебно-тематический план 2 модуля

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ Аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Лепка глиняных игрушек из овала	1	9	10	Беседа, наблюдение, практическая работа
2.	Лепка игрушек из конуса	2	18	20	Наблюдение, практическая работа

3.	Лепка предметов из шара	1	8	9	Беседа, наблюдение, практическая работа
Итого		4	35	39	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА
модуль 2 «Лепка игрушек и изделий из различных
геометрических форм» (39 часов):

Тема 1. «Лепка глиняных игрушек из овала» -10 часов.

Теория (1 час). Ознакомление с техникой лепки животного из овала.

Овал-туловище, к нему примазывают шар-голову, лапки, хвост и уши.

Формируют мордочку, характерную для животного и тщательно выглаживают изделие.

Практика (9 часов). Лепка и роспись изделий: «Кот – лежебока», «Волк», «Собака кокер-спаниель».

Тема 2. «Лепка игрушек из конуса» - 20 часа.

Теория (2 часа). Ознакомление с техникой лепки животного из конуса.

Конус-туловище, к нему примазывают шар-голову, лапки, хвост и уши. Задние лапки у сидячих животных лепят следующим образом: к основанию конуса примазывают две лепёшки, это - коленки, к ним примазывают лапки. Формируют мордочку, характерную для животного и тщательно выглаживают изделие.

Практика(18 часов). Лепка: «Кошка сидит на коврик», «Лисичка с колобком», « Собака Дружок», «Леопард», « Принцесса в длинном платье», «Дед Мороз и Снегурочка».

Тема 3. «Лепка предметов из шара» 9 часов.

Теория (1 часа). Ознакомление с техникой лепки предметов из шара.

На шаре делают углубление большим пальцем. Получилась чашка с толстыми

краями, большим и указательным пальцами делаем края тоньше - чашечка увеличивается в размере. К чашке добавляем детали.

Практика (8 часа). Лепить: «Солонка», «Круглая шкатулка с крышкой», «Подставка под карандаши», «Пасхальное яйцо».

3. Модуль. Основы работы на гончарном круге.

Реализация этого модуля направлена на получение знаний у обучающихся при работе на гончарном кругом.

Цель модуля: Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из глины на гончарном круге.

Задачи модуля:

Образовательные:

- формирование навыков работы на гончарном кругом;
- знакомство с устройством и основами приемами работы на гончарном круге.

Развивающие:

- развитие образной, ассоциативной памяти, внимания, мышления;
- развитие координации движений обеих рук и ног, действий руки, глаза и ноги.
- развитие мелкой моторики.

Воспитательные:

- учить бережно и экономно использовать материал и оборудование;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность у обучающихся;
- формирование умений доброжелательно и конструктивно оценивать результаты собственной деятельности, деятельности других людей;
- развитие коммуникативных качеств и умений взаимодействовать в группе сверстников.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- как работать с использованием струны для снятия изделия с круга;
- как отцентровывать глину на гончарном круге.

Обучающийся должен уметь:

- владеть инструментами и приспособлениями;
- планировать свою работу, находить ошибки и исправлять их;
- содержать в порядке рабочее место, инструменты и материалы.

Учебно-тематический план 3 модуля

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ Аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Демонстрация возможностей гончарного круга.	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
2.	Лепка изделий из цельного куска глины	1	23	24	Выполнение правильной работы
3.	Роспись изделия по собственному эскизу	-	19	19	Беседа, наблюдение, практическая работа
	Итого	2	43	45	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Модуль 3 «Основы работы на гончарном круге»

(45 часов):

Тема 1. «Демонстрация возможностей гончарного круга» - 2 часа.

Теория (1 час). Демонстрация возможностей гончарного круга. Знакомство с его устройством и основами работы с ним. История возникновения гончарного дела. Лепка исходных форм.

Практика (1 час). Ознакомление с гончарным кругом. Демонстрация возможностей гончарного круга. Знакомство с его устройством и основами работы с ним.

Тема 2. «Лепка тарелки из цельного куска глины» - 24 часа.

Теория (1 час). Как приготовить глину для работы и сохранить её, как содержать рабочее место. Передача различной фактуры на глине.

Практика(23 часа). Динамический промин глины. Прикрепление к планшайбе. Центровка. Подъем-опускание глиняного столбика. Формирование дна тарелки. Вытягивание стенок. Формовка верхнего края тарелки. Сужение тарелки. Отминание в уже подготовленную форму; способ вытягивания изделия из цельного кусочка глины посредством гончарного круга

Тема 3. «Роспись изделия по собственному эскизу» 19 часов.

Практика (19 часов). «Изучение техники выполнения кистью изобразительных средств(точка, штрих, прямая линия, ломаная, волнистая, комбинированная линия, круг, квадрат, завиток, капелька и др.)»

Учебный план

Продвинутый уровень (108 часов)

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Лепка из глины простейших фигур	12	12	24
2.	Лепка изделий из различных геометрических форм.	5	34	39
3.	Работа на гончарном круге	2	43	45
	Итого:	18	90	108

Критерии оценки знаний, умений и навыков
при освоении программы

Результативность дополнительной общеразвивающей программы определяется различными методами диагностики, которые характеризуют уровень сформированности знаний, умений и универсальных учебных действий обучающихся.

Предметные результаты обучения обучающихся педагог определяет благодаря таким диагностическим средствам, как наблюдение, опросы, тестирование, индивидуальные и контрольные задания.

Метапредметные результаты обучения, обучающихся в первую очередь определяются педагогом благодаря наблюдениям и беседам. Кроме того, существенную роль здесь играют различные методики по диагностике личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий. В частности, это методика выявления коммуникативных склонностей учащихся (на основе материалов Р.В.Овчаровой), методика определения типологии мотивов учения «Лесенка побуждений» А.И.Божович, И.К.Маркова (адаптированная для УДОД) и другие.

Личностные результаты обучения учащихся определяются через педагогическое наблюдение, беседы, методику диагностики самооценки

«Лесенка» (для младших школьников) и другие.

Критерии оценивания:

Низкий уровень: Частичное освоение правил работы с глиной.

Средний уровень: Освоение только простейших приемов лепки.

Высокий уровень: Овладеют основными приемами лепки.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- наблюдение;
- интерактивное занятие;
- выполнение творческих заданий;
- тестирование;
- участие в конкурсах, викторинах в течение года.

1.Модуль Лепка из глины простейших фигур.

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным правилам лепки, приобретение навыков работы с пластичными материалами.

Цель модуля: создание условий для развития творческой активности и творчества детей в процессе лепки из пластических материалов.

Задачи модуля:

Образовательные:

- развитие элементарных изобразительных навыков и умений в лепке
- знакомство с различными пластичными материалами и техниками;
- знакомство со способами выразительной передачи образов.
- способствовать развитию творческих способностей детей,

Развивающие:

- развитие воображения как основы творческой деятельности;
- развитие образной, ассоциативной памяти, внимания, мышления;
- развитие координации движений обеих рук, действий руки и глаза, мелкой моторики.

Воспитательные:

- учить бережно и экономно использовать материал и оборудование;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность детей;
- формирование умений доброжелательно и конструктивно оценивать результаты собственной деятельности, деятельности других детей;
- развитие коммуникативных качеств и умений взаимодействовать в группе сверстников.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

На занятиях формируются и закрепляются умения и навыки, необходимые в учебной деятельности: способность слушать и запоминать задание, выполнять его за определенное время; умение планировать работу,

доводить дело до конца, находить ошибки и исправлять их; содержать в порядке рабочее место, инструменты и материалы.

Учебно-тематический план 1 модуля

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ Аттестации
		Теория	Практика	Всего	
4.	Выставка. Введение в программу	6	-	6	Беседа, наблюдение, практическая работа
5.	Приготовление глины. Основные приемы лепки	-	6	6	Наблюдение, практическая работа
3.	Правила рисования красками	3	-	3	Наблюдение, практическая работа
4.	Техника владения кистью	3	3	6	Беседа, наблюдение, практическая работа
5.	Подготовка обожженной игрушки к росписи	-	3	3	Наблюдение, практическая работа
Итого		12	12	24	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

1 модуля «Основы лепки из глины» (24 часа):

Тема 1. «Выставка. Введение в программу»

Теория. (6 часов). Знакомство с программой на учебный год. Правила поведения в объединении. Организация рабочего места. Инструменты и материалы при работе. Инструкция по технике безопасности. Беседа о глине, о её составе. Различные виды глины. История развития глиняного промысла.

Тема 2. «Приготовление глины. Основные приемы лепки».

Практика (6 часов). Замес глины. Скатывание жгута, шара и формирование лепешки из шара; вытягивание и зачищивание мелких деталей на шаре; заглаживание мест соединения деталей.

Тема 3. «Правила рисования красками»

Теория (3 часа). Приготовление гуашевой краски для росписи, правила росписи красками нескольких цветов.

Тема 4. «Техника владения кистью» - 6 часов.

Теория (3 часа). Ознакомление с правилами росписи: правильно держать кисть, легко и свободно проводить кистью различные по длине, изгибу и толщине линии, рисовать концом кисти.

Практика (3 часа). Упражнение в рисовании.

Тема 5. «Подготовка обожженной игрушки к росписи» - 3 часа.

Практика (3 часа). Правила работы наждачной бумагой и гипсом

2. Модуль. Лепка изделий из различных геометрических форм

Реализация этого модуля направлена на обучение правилам лепки геометрических форм из пластичного материала.

Цель модуля: Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из глины.

Задачи модуля:

Образовательные:

- развитие навыков лепке геометрических форм в лепке;
- знакомство со способами выразительной передачи образов.
- способствовать развитию творческих способностей детей,

Развивающие:

- развитие воображения как основы творческой деятельности;
- развитие образной, ассоциативной памяти, внимания, мышления;
- развитие координации движений обеих рук, действий руки и глаза, мелкой моторики.

Воспитательные:

- учить бережно и экономно использовать материал и оборудование;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность детей;
- формирование умений доброжелательно и конструктивно оценивать результаты собственной деятельности, деятельности других детей;
- развитие коммуникативных качеств и умений взаимодействовать в группе сверстников.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать: как выполнять лепку геометрических форм из пластичного материала, за определенное время; суметь спланировать свою работу, находить ошибки и исправлять их; содержать в порядке рабочее место, инструменты и материалы

Учебно-тематический план 2 модуля

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ Аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Лепка глиняных игрушек из овала	2	8	10	Беседа, наблюдение, практическая работа
2.	Лепка игрушек из конуса	1	19	20	Наблюдение, практическая работа
3.	Лепка предметов из шара	2	7	9	Беседа, наблюдение, практическая работа
Итого		5	34	39	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

2 модуля «Лепка изделий из различных геометрических форм»

(39 часов):

Тема 1. «Лепка глиняных игрушек из овала» -10 часов.

Теория (2 часа). Ознакомление с техникой лепки животного из овала.

Овал-туловище, к нему примазывают шар-голову, лапки, хвост и уши. Формируют мордочку, характерную для животного и тщательно выглаживают изделие.

Практика (8 часов). Лепить: «Кот – лежебока», «Волк», «Собака - кокер-спаниель».

Тема 2. «Лепка игрушек из конуса» - 20 часа.

Теория (1 часа). Ознакомление с техникой лепки животного из конуса. Конус-туловище, к нему примазывают шар-голову, лапки, хвост и уши. Задние лапки у сидячих животных лепят следующим образом: к основанию конуса примазывают две лепёшки, это - коленки, к ним примазывают лапки. Формируют мордочку, характерную для животного и тщательно выглаживают изделие.

Практика (19 часов). Лепка: «Кошка сидит на коврик», «Лисичка с колобком», «Собака Дружок», «Леопард», «Принцесса в длинном платье», «Дед Мороз и Снегурочка».

Тема 3. «Лепка предметов из шара» 9 часов.

Теория (2 часа). Ознакомление с техникой лепки предметов из шара. На шаре делают углубление большим пальцем. Получилась чашка с толстыми краями, большим и указательным пальцами делаем края тоньше - чашечка увеличивается в размере. К чашке добавляем детали.

Практика (7 часов). Лепить: «Солонка», «Круглая шкатулка с крышкой», «Подставка под карандаши», «Пасхальное яйцо».

3.Модуль. Работа на гончарном круге.

Реализация этого модуля направлена на получение знаний у обучающихся при работе на гончарном кругом.

Цель модуля: Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из глины.

Задачи модуля:

Образовательные:

- развитие навыков в работе на гончарном кругом;
- знакомство с его устройством и основами работы с ним.
- способствовать развитию творческих способностей детей,

Развивающие:

- развитие образной, ассоциативной памяти, внимания, мышления;
- развитие координации движений обеих рук и ног, действий руки,

глаза и ноги.

- развитие мелкой моторики.

Воспитательные:

- учить бережно и экономно использовать материал и оборудование;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность детей;
- формирование умений доброжелательно и конструктивно оценивать результаты собственной деятельности, деятельности других детей;
- развитие коммуникативных качеств и умений взаимодействовать в группе сверстников.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- как работать с использованием струны для снятия изделия с круга;
- как отцентровывать глину на гончарном круге;

Обучающийся должен уметь:

- владеть инструментами и приспособлениями;
- планировать свою работу, находить ошибки и исправлять их;
- содержать в порядке рабочее место, инструменты и материалы.

Учебно-тематический план 3 модуля

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ Аттестации
		Теория	Практика	Всего	

1.	Демонстрация возможностей гончарного круга.	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
2.	Лепка тарелок из цельного куска глины	1	23	24	Выполнение правильной работы
3.	Роспись изделия по собственному эскизу	-	19	19	Беседа, наблюдение, практическая работа
	итого	2	43	45	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

3 модуля «Работа на гончарном круге» (45часов):

Тема 1. «Демонстрация возможностей гончарного круга» -1,5часа.

Теория (1 час). Демонстрация возможностей гончарного круга. Знакомство с его устройством и основами работы с ним. История возникновения гончарного дела. Лепка исходных форм.

Практика (1 час). Ознакомление с гончарным кругом. Демонстрация возможностей гончарного круга. Знакомство с его устройством и основами работы с ним.

Тема 2. «Лепка тарелки из цельного куска глины» - 24,5 часа.

Теория (1 час). Как приготовить глину для работы и сохранить её, как содержать рабочее место. Передача различной фактуры на глине.

Практика (23 часа). Динамический промин глины. Прикрепление к планшайбе. Центровка. Подъем-опускание глиняного столбика. Формирование дна тарелки. Вытягивание стенок. Формовка верхнего края тарелки. Сужение тарелки. Отминание в уже подготовленную форму; способ вытягивания изделия из цельного кусочка глины посредством гончарного круга

Тема 3. «Роспись изделия по собственному эскизу» 19 часов.

Практика (19 часов). «Изучение техники выполнения кистью изобразительных средств (точка, штрих, прямая линия, ломаная, волнистая, комбинированная линия, круг, квадрат, завиток, капля и др.)»

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знания в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета, используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ). Согласно этому методу активизируется логическое мышление учащегося;
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация игры на окарине);
- практический (работа на гончарном круге, формование глины), согласно этому методу развивается моторика пальцев, зрительные и теоретические представления учащегося, улучшаются его практические навыки при формовании глины;

- аналитический, согласно этому методу ребёнок учится сравнивать и обобщать изучаемый материал, развивается его логическое мышление;
- эмоциональный, согласно этому методу на уроке осуществляется подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений;
- метод наводящих вопросов - метод развития творческих способностей, согласно этому методу учащийся учится выполнять творческие задания на основе предложенного наглядного материала;
- метод проблемного изложения в обучении, согласно этому методу педагог обнаруживает проблему и вместе с учащимся ищет способы решения этой проблемы;
- индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому учащемуся и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

Вводная часть:

- проверка посещаемости на занятии;
- распределения по местам и организации рабочего места;
- сообщение темы занятия, целей занятия;
- мотивация учебной деятельности.

Основная часть:

- изложение нового материала;
- закрепление нового материала путем беседы по изложенному материалу;
- вводный инструктаж, включающий объяснение приемов работы;
- показ и объяснение с учетом требований техники безопасности, а также приемов самоконтроля за ходом и результатами учебно-трудового процесса;
- самостоятельная работа обучающихся,
- текущий инструктаж и контроль за работой обучающихся;

Заключительная часть занятия:

- прием выполненных работ и заключительный инструктаж по итогам практического выполнения задания;

- дополнительные объяснения и показ приемов работы;

- подведение общих итогов занятия;

- уборка рабочих мест и помещения мастерской.

Главные требования к занятию по программе

«Глиняная мастерская»:

-четкость и ясность основных учебно-воспитательных целей, которые должны быть достигнуты в результате занятия, исходя из общих целей, конкретного содержания занятия;

-правильный подбор учебного материала для занятия в целом и каждой его части;

-выбор наиболее целесообразных методов обучения для каждого этапа занятия;

-организационная четкость занятия, своевременное его начало и окончание,

-распределение времени на каждый этап занятия и т.д.;

-достижение целей занятия, освоение учебного материала всеми обучающимися,

-выполнение развивающей и воспитательной функций занятия;

-обеспечение безопасных условий учебной деятельности.

Материально-техническое оснащение программы:

-сушильный шкаф

-гончарный круг

-муфельная печь

-ёмкости для глины

-ёмкости для мытья рук

-полотенца

-скалки

-фартуки

-стеки

Перечень расходных материалов:

-глина;

-доска для работ

-кусочки поролона

-наждачная шкурка

-рамки для выставочных работ

-мешковина

-ткань

-проволока нихром спираль

Канцелярские товары:

-бумага писчая а4

-бумага ксероксная а4

-папки под файлы

-файлы а4

-картон а4

-гуашь 12 цветов

-краска акриловая глянцевая.

Список литературы

1. Мальцева В. Лепим из пластилина. – М.: Издательство: «Эксмо», 2014.
2. Пломер Анна Лломис. Мастерим из глины. Белгород. ООО «Книжный клуб «Семейного досуга», 2013
3. Басова, Н.В. Педагогика и практическая психология / Н.В. Басова. - Ростов н/Д, 1999.
4. Горичева, В.С., Нагибина, М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина/ В.С.Горичева, М.И.Нагибина. - Издательство «Академия развития», «Академия КО», 1998.
5. Данкевич, Е.В., Жакова, О.В. Знакомьтесь: глина / Е.В.Данкевич, О.В.Жакова. - СПб.: Кристалл, 1998.
6. Комаров, В.В. Содержание дополнительного образования детей. Учебное пособие / В.В.Комаров. - Самара, 2000.
7. Сюзи О' Рейли. Лепка / Сюзи О'Рейли. - СПб.: Полигон, 1997.
8. Федотов, Г. Послушная глина / Г. Федотов. - М.: «АСТ-Пресс», 1999.
9. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе / А.С. Хворостов. - М.: Просвещение, 1981.
10. Аменова А.Р. Каргапольская игрушка. - Русское слово, 2017г.
11. Анищенков В. Р. Дымковская игрушка. - Издательство: Русское слово, 2017 г.
12. Бурдейный М. А. Искусство керамики. - Проф-Издат, 2009 г.
13. Буффье Генрих. Руководство лепного искусства. - Эксмо, 2015 г.

Ознакомительный уровень
Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Сентябрь					
1.		Знакомство с программой. Правила поведения. Организация рабочего места. Инструменты и материалы при работе. Инструкция по технике безопасности.	1	Фронтальная	Беседа
2.		Входящая диагностика.	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
3.		Изучение особенностей глины. Перемен глины	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
4.		Приготовление глиняного теста Определение готовности для работы глиняного теста.	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
5.		Приемы работы с глиной (скатывание шара, «колбаски» «жгута», вытягивание, заглаживание).	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
6.		Лепка от шара, жгута, конуса.	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
7.		Приемы работы с глиной (Вытягивание, отщипывание).	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
8.		Лепка предмета из отдельных частей, вытягивание из целого куска, сочетание в одном	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ

		изделии разных способов лепки.			
9.		Особенности работы с глиной, отличие от пластилина, приемы соединения деталей	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
10.		Работа по изготовлению изделий с наклепными деталями. Использование «клея для глины» - шликера	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
11.		Изучение нанесения тиснения на глину	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
12.		Изготовление изделий для декорирования стеками	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
13.		Ознакомство с правилами рисования росписи: правильно держать кисть, Понятие о цвете.	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
14.		Проводить прямые и изогнутые линии, рисовать концом кисти.	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
15.		Демонстрация элементов на изделиях, показ выполнения этих элементов	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
Октябрь					
1.		Лепка базовой формы «шар». Лепка фруктов.	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
2.		Роспись красками «фрукты».	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
3.		Знакомство с конструктивным способом лепки. Грибы съедобные и несъедобные. Просмотр иллюстраций.	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
4.		Лепка «полянка с грибами».	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ

5.		Форма «конус». Соединение детали при помощи стеков.	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
6.		Лепка морской звезды конструктивным способом.	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
7.		Роспись красками морской звезды	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
8.		Закрепление приёмов лепки «конус», «лепешка».	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
9.		Лепка солнышка конструктивным способом.	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
10.		Роспись красками «Солнышко».	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
11.		Просмотр иллюстраций с изображением листьев	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
12.		Выполнение оттисков осенних листьев на пластах глины.	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
13.		Роспись красками «Осенние листочки».	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
Ноябрь					
1.		Вытягивание и скручивание жгутов из глины	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
2.		Лепка змейки.	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
3.		Роспись красками «Змейки»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
4.		Просмотр иллюстраций с изображением гусениц,	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ

		вспоминаем конструктивный способ.			
5.		Лепка гусеницы конструктивным способом, соединение деталей.	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
6.		Роспись красками «Гусеница»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
7.		Формирование форм шара большого и малого	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
8.		Лепка «Цыпленка»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
9.		Роспись красками «Цыпленок»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
10.		Просмотр иллюстраций с изображением кошек.	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
11.		Лепка котенка конструктивным способом	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
12.		Роспись красками «Котенка»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
13.		Просмотр иллюстраций с морскими рыбками.	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
Декабрь					
1.		Лепка рыбки конструктивным способом.	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
2.		Роспись красками «Золотой рыбки»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
3.		Просмотр иллюстраций с поросятами	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
4.		Лепка поросенка	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
5.		Роспись красками «Поросенка»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ

6.		Просмотр иллюстраций с мышками и сыром.	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
7.		Роспись красками «Мышонка с сыром»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
8.		Просмотр иллюстраций с зайцами.	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
9.		Лепка зайца	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
10.		Роспись красками «Зайца»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
11.		Знакомство с глиняными игрушками России.	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
12.		Просмотр иллюстраций Дымковской игрушки.	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
Январь					
1.		Лепка «Барыня».	1	Индивидуальная	
2.		Роспись красками игрушки «Барыня».	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
3.		Техника лепки филимоновской игрушки. Промежуточная диагностика	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
4.		Лепка «Олень»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
5.		Роспись «Олень»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
6.		История каргопольского промысла. Особенности лепки и росписи игрушки.	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
7.		Лепка «Коровушка»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
8.		Роспись «Коровушка»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
9.		Просмотр иллюстраций Дымковской игрушки	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
Февраль					
1.		Лепка «Лошадки»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ,

					самоанализ
2.		Роспись «Лошадки»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
3.		«Круторогий барашек» Просмотр иллюстраций	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
4.		Лепка «Круторогий барашек»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
5.		Роспись «Круторогий барашек»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
6.		Знакомство с домашними птицами	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
7.		Лепка Дымковской игрушки утка	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
8.		Роспись Дымковской игрушки утка	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
9.		Просмотр иллюстраций по теме.	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
10.		Лепка Дымковской игрушки Собачка	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
11.		Роспись Дымковской игрушки Собачка	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
12.		«Филимоновский петух» просмотр иллюстраций	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
Март					
1.		Лепка Петуха по мотивам Филимоновской игрушки.	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
2.		Роспись Петуха по мотивам Филимоновской игрушки.	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
3.		Знакомство с различными видами посуды.	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
4.		Лепка «Чашка».	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
5.		Роспись «Чашка».	1		Практическое занятие, анализ, самоанализ
6.		Просмотр иллюстраций промысла «Гжель».	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ

7.		Лепка «Тарелочки»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
8.		Роспись «Тарелочки»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
9.		Просмотр иллюстраций сервировки стола.	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
10.		Лепка рельефа «Чаепитие».	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
11.		Роспись рельефа «Чаепитие».	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
12.		Просмотр иллюстраций Шкатулки	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
Апрель					
1.		Лепка «Шкатулки»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
2.		Лепка «Шкатулки»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
3.		Роспись «Шкатулки»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
4.		Развитие навыка лепки на основе «колоба» - куска глины.	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
5.		Лепка «Горшочка»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
6.		Лепка «Горшочка»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
7.		Роспись «Горшочка»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
8.		Просмотр иллюстраций «Крынки»	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
9.		Лепка «Крынка»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
10.		Лепка «Крынка»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
11.		Роспись «Крынка»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ

12.		Лепка на основе «жгута» лепка по спирали	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
13.		Лепка «Кувшин»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
Май					
1.		Лепка «Кувшин»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
2.		Роспись «Кувшин»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
3.		Просмотр иллюстраций «Кашпо»	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
4.		Лепка «Кашпо»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
5.		Лепка «Кашпо»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
6.		Роспись «Кашпо»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
7.		Просмотр иллюстраций «Корзины»	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
8.		Лепка «Корзины»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
9.		Лепка «Корзины»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
10.		Роспись «Корзины»	1	Индивидуальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ
11.		Итоговое занятие. Итоговая диагностика	1	Фронтальная	Практическое занятие, анализ, самоанализ

**Базовый уровень
Календарно-тематический план**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Сентябрь					
1.		Выставка глиняной игрушки. Введение в программу.	1	Фронтальная	Беседа. Устный опрос
2.		Приготовление глины. Основные приёмы лепки.	2	Индивидуально-фронтальная	Наблюдение, беседа
3.		Скатывание жгута, шара; вытягивание и зачищивание мелких деталей на шаре; заглаживание мест соединения деталей.	2	Индивидуально-фронтальная	Наблюдение, практическое задание
4.		Лепка кружки.	1	Индивидуальная	Наблюдение, практическое задание
5.		Лепка тарелки.	1	Индивидуальная	Наблюдение, практическое задание
6.		Лепка шкатулки	2	Индивидуальная	Наблюдение, практическое задание
7.		Лепка подсвечника	2	Индивидуальная	Наблюдение, практическое задание
8.		Лепка органайзера-подставки	1	Индивидуальная	Наблюдение, практическое задание
9.		Лепка декора на изделия домашней утвари	1	Индивидуальная	Наблюдение, практическое задание
Октябрь					
1.		Лепка декора на изделия домашней утвари	2	Индивидуальная	Самооценка
2.		Подготовка обожженного изделия к росписи	2	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание

3.		Ознакомление с техникой работы с гуашью, с правилами росписи.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, практическое задание
4.		Подготовка к росписи Роспись изделий.	1	Индивидуальная	Наблюдение
5.		Роспись изделий.	1	Индивидуальная	Наблюдение
6.		Роспись изделий.	2	Индивидуальная	Наблюдение
7.		Роспись изделий.	1	Индивидуально-фронтальная	Выставка работ и оценка результатов детьми

8.		Ознакомление с техникой лепки животного из овала	2	Индивидуально-фронтальная	Наблюдение
9.		Лепка «Кот-лежебока»	2	Индивидуальная	Выставка работ

Ноябрь

1.		Роспись	1	Индивидуально-фронтальная	Самооценка
2.		Лепка «Волк»	2	Индивидуальная	Наблюдение
3.		Роспись	1	Индивидуальная	Выявление детьми ошибок
4.		Лепка «Собака кокер-спаниель»	2	Индивидуально-фронтальная	Наблюдение
5.		Роспись	1	Индивидуальная	Наблюдение
6.		Лепка «Кошка сидит на коврик»	2	Индивидуальная	Выставка работ
7.		Роспись	1	Индивидуально-фронтальная	Оценка результатов детьми

Декабрь

1.		Лепка «Лисичка с колобком»	2	Индивидуальная	Выявление ошибок
2.		Роспись	1	Индивидуальная	Выставка работ
3.		Лепка игрушки «Дед мороз и Снегурочка»	2	Индивидуально-фронтальная	Выставка работ и оценка детьми результатов
4.		Подготовка к росписи	1	Индивидуальная	Наблюдение
5.		Роспись	2	Индивидуальная	Выставка работ
6.		Лепка «Новогодняя ёлка»	1	Индивидуально-фронтальная	Самооценка
7.		Подготовка к росписи	2	Индивидуальная	Выявление ошибок
8.		Роспись	1	Индивидуальная	Предложить одному из детей выбрать 3 самые красивые ёлки
9.		Лепка «Леопард»	1	Индивидуально-фронтальная	Оценка результатов

Январь					
1.		Роспись	1	Индивидуальная	Наблюдение
2.		Ознакомление с техникой лепки из шара	2	Индивидуальная	Выставка работ и оценка детьми результатов
3.		Лепка «Круглая шкатулка с крышкой»	1	Индивидуально-фронтальная	Оценка результатов
4.		Подготовка к росписи	2	Индивидуальная	Выявление ошибок
5.		Роспись	1	Индивидуальная	Выставка работ и оценка детьми результатов
6.		Лепка «Подставка для карандашей»	2	Индивидуально-фронтальная	Оценка результатов
7.		Подготовка к росписи	2	Индивидуальная	Наблюдение
Февраль					
1.		Роспись	1	Индивидуальная	Выставка работ

2.		Знакомство с программой «Гончарное мастерство». Обзор программы	2	Индивидуально-фронтальная	Наблюдение
3.		Инструктаж по ТБ. Демонстрация возможностей гончарного круга.	1	Индивидуальная	Наблюдение
4.		Знакомство с устройством гончарного круга.	2	Индивидуальная	Наблюдение
5.		Приготовление глины для работы на гончарном круге.	2	Индивидуально-фронтальная	Оценка детьми результатов
6.		Передача различной фактуры на глине	1	Индивидуальная	Наблюдение
7.		Трансформация объёмного модуля в плоскую форму: шар – "блинчик"; "капелька" — плоская "капелька".	1	Индивидуальная	Выставка работ
8.		Трансформация объёмного модуля в плоскую форму: шар – "блинчик"; "капелька" — плоская "капелька".	2	Индивидуально-фронтальная	Оценка результатов

Март					
1.		Трансформация объёмного модуля в плоскую форму: шар – "блинчик"; "капелька" — плоская "капелька".	1	Индивидуальная	Наблюдение
2.		Сочетание модулей, как разного размера, так и	2	Индивидуальная	Оценка работ друг друга

		разной формы			
3.		Сочетание модулей, как разного размера, так и разной формы	2	Индивидуально-фронтальная	Выбор самых красивых павлинов детьми
4.		Прикрепление к планшайбе. Центровка.	1	Индивидуальная	Оценка результатов
5.		Подъем-опускание глиняного столбика	2	Индивидуальная	Выявление ошибок
6.		Формирование дна тарелки.	1	Индивидуально-фронтальная	Выставка работ и оценка детьми результатов
7.		Вытягивание стенок.	2	Индивидуальная	Наблюдение
8.		Формовка верхнего края тарелки. Сужение тарелки.	1	Индивидуальная	Самооценка
9.		Сужение тарелки.	2	Индивидуально-фронтальная	Оценка работ друг друга
Апрель					
1.		Отминание в уже подготовленную форму.	2	Индивидуальная	Наблюдение
2.		Способы вытягивания изделия из цельного кусочка глины посредством гончарного круга	1	Индивидуальная	Выставка работ
3.		Подготовка к росписи	1	Индивидуально-фронтальная	Оценка работ друг друга
4.		Изучение техники выполнения кистью изобразительных средств (точка, штрих, прямая линия, ломаная, волнистая, комбинированная линия, круг, квадрат, завиток, капелька	2	Индивидуальная	Самооценка
5.		«Изучение техники выполнения кистью изобразительных средств (точка, штрих, прямая линия, ломаная, волнистая, комбинированная линия, круг, квадрат, завиток, капелька	2	Индивидуальная	Выявление ошибок
6.		«Изучение техники выполнения кистью изобразительных средств	1	Индивидуально-фронтальная	Выявление ошибок

		(точка, штрих, прямая линия, ломаная, волнистая, комбинированная линия, круг, квадрат, завиток, капелька			
7.		«Изучение техники выполнения кистью изобразительных средств (точка, штрих, прямая линия, ломаная, волнистая, комбинированная линия, круг, квадрат, завиток, капелька	1	Индивидуальная	Самооценка
8.		Лепка тарелки на гончарном круге. самостоятельная работа	2	Индивидуальная	Оценка работ друг друга
9.		Лепка тарелки на гончарном круге. самостоятельная работа	1	Индивидуально-фронтальная	
Май					
1.		Правила обжига	2	Индивидуальная	Самооценка
2.		Глазирования посуды	1	Индивидуальная	Выявление ошибок
3.		Подготовка к росписи	2	Индивидуально-фронтальная	Оценка работ друг друга
4.		Роспись	1	Индивидуальная	Наблюдение
5.		Выставка работ	2	групповая	Оценка результатов

**Продвинутый уровень
Календарно-тематический план**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Сентябрь					
		Выставка глиняной игрушки. Введение в программу.	1	Фронтальная	Устный опрос
1.		Приготовление глины. Основные приёмы лепки.	2	Индивидуально-фронтальная	Вопросы к детям по теме
2.		Ознакомление с техникой работы с гуашью, с правилами росписи.	1	Фронтальная	Вопросы к детям по теме
3.		Лепка «Кот – лежебока»	2	Индивидуально-фронтальная	Оценка результатов
4.		Подготовка к росписи	1	Индивидуальная	Устный опрос
5.		Роспись	2	Индивидуально-фронтальная	Выставка работ и оценка результатов детьми
6.		Лепка «Волк»	1	Индивидуально-фронтальная	Вопросы к детям
7.		Подготовка к росписи	2	Индивидуально-фронтальная	Самоконтроль.
Октябрь					
1.		Роспись	1	Индивидуально-фронтальная	Выставка работ и оценка результатов детьми
2.		Лепка «Спаниель»	2	Индивидуально-фронтальная	Самооценка
3.		Подготовка к росписи	1	Индивидуальная	Самоконтроль
4.		Роспись	2	Индивидуальная	Выставка работ и оценка результатов детьми
5.		Лепка «Кошка на коврике»	1	Индивидуально-фронтальная	Оценка работ друг друга
6.		Подготовка к росписи	2	Индивидуальная	Наблюдение

7.	Роспись	1	Индивидуальная	Выставка работ и оценка детьми результатов
8.	Лепка «Лисичка с колобком»	2	Индивидуально-фронтальная	Вопросы к детям.

Ноябрь

1.	Подготовка к росписи	1	Индивидуальная	Наблюдение
2.	Роспись	2	Индивидуальная	Выставка работ
3.	Лепка собака- «Дружок»	2	Индивидуально-фронтальная	Самооценка
4.	Подготовка к росписи	1	Индивидуальная	Наблюдение
5.	Роспись	1	Индивидуальная	Выявление детьми ошибок
6.	Лепка «Леопард»	2	Индивидуально-фронтальная	Наблюдение
7.	Подготовка к росписи	1	Индивидуальная	Наблюдение
8.	Роспись	1	Индивидуальная	Выставка работ
9.	Лепка «Принцесса в длинном платье»	2	Индивидуально-фронтальная	Оценка результатов детьми

Декабрь

1.	Подготовка к росписи	2	Индивидуальная	Выявление ошибок
2.	Роспись	1	Индивидуальная	Выставка работ
3.	Лепка игрушки «Дед мороз и Снегурочка»	2	Индивидуально-фронтальная	Выставка работ и оценка детьми результатов
4.	Подготовка к росписи	1	Индивидуальная	Наблюдение
5.	Роспись	2	Индивидуальная	Выставка работ
6.	Лепка «Новогодняя ёлка»	1	Индивидуально-фронтальная	Самооценка
7.	Подготовка к росписи	2	Индивидуальная	Выявление ошибок
8.	Роспись	1	Индивидуальная	Предложить одному из детей выбрать 3 самые красивые ёлки
9.	Лепка «Солонка»	2	Индивидуально-фронтальная	Оценка результатов

Январь

1.	Подготовка к росписи	2	Индивидуальная	Наблюдение
2.	Роспись	1	Индивидуальная	Выставка работ и оценка детьми результатов
3.	Лепка «Круглая шкатулка с	2	Индивидуально-	Оценка

		крышкой»		фронтальная	результатов
4.		Подготовка к росписи	1	Индивидуальная	Выявление ошибок
5.		Роспись	2	Индивидуальная	Выставка работ и оценка детьми результатов
6.		Лепка «Подставка для карандашей»	2	Индивидуально-фронтальная	Оценка результатов
7.		Подготовка к росписи	1	Индивидуальная	Наблюдение
8.		Роспись	1	Индивидуальная	Выставка работ
Февраль					
1.		Знакомство с программой «Гончарное мастерство». Обзор программы	1	Индивидуально-фронтальная	Наблюдение
2.		Инструктаж по ТБ. Демонстрация возможностей гончарного круга.	2	Индивидуальная	Наблюдение
3.		Знакомство с устройством гончарного круга.	1	Индивидуальная	Наблюдение
4.		Приготовление глины для работы на гончарном круге.	2	Индивидуально-фронтальная	Оценка детьми результатов
5.		Передача различной фактуры на глине	1	Индивидуальная	Наблюдение
6.		Трансформация объёмного модуля в плоскую форму: шар – "блинчик"; "капелька" — плоская "капелька".	2	Индивидуальная	Выставка работ
7.		Трансформация объёмного модуля в плоскую форму: шар – "блинчик"; "капелька" — плоская "капелька".	1	Индивидуально-фронтальная	Оценка результатов
Март					
1.		Трансформация объёмного модуля в плоскую форму: шар – "блинчик"; "капелька" — плоская "капелька".	2	Индивидуальная	Наблюдение
2.		Сочетание модулей, как разного размера, так и разной формы	1	Индивидуальная	Оценка работ друг друга
3.		Сочетание модулей, как разного размера, так и разной формы	2	Индивидуально-фронтальная	Выбор самых красивых павлинов детьми
4.		Прикрепление к планшайбе. Центровка.	1	Индивидуальная	Оценка результатов
5.		Подъем-опускание	2	Индивидуальная	Выявление

		глиняного столбика			ошибок
6.		Формирование дна тарелки.	1	Индивидуально-фронтальная	Выставка работ и оценка детьми результатов
7.		Вытягивание стенок.	2	Индивидуальная	Наблюдение
8.		Формовка верхнего края тарелки. Сужение тарелки.	1	Индивидуальная	Самооценка
9.		Сужение тарелки.	1	Индивидуально-фронтальная	Оценка работ друг друга
Апрель					
1.		Отминание в уже подготовленную форму;	2	Индивидуальная	Наблюдение
2.		Способы вытягивания изделия из цельного кусочка глины посредством гончарного круга	2	Индивидуальная	Выставка работ
3.		Подготовка к росписи	1	Индивидуально-фронтальная	Оценка работ друг друга
4.		Изучение техники выполнения кистью изобразительных средств (точка, штрих, прямая линия, ломаная, волнистая, комбинированная линия, круг, квадрат, завиток, капелька	1	Индивидуальная	Самооценка
5.		«Изучение техники выполнения кистью изобразительных средств (точка, штрих, прямая линия, ломаная, волнистая, комбинированная линия, круг, квадрат, завиток, капелька	2	Индивидуальная	Выявление ошибок
6.		«Изучение техники выполнения кистью изобразительных средств (точка, штрих, прямая линия, ломаная, волнистая, комбинированная линия, круг, квадрат, завиток, капелька	2	Индивидуально-фронтальная	Выявление ошибок
7.		«Изучение техники выполнения кистью изобразительных средств (точка, штрих, прямая линия, ломаная, волнистая, комбинированная линия, круг, квадрат, завиток, капелька	1	Индивидуальная	Самооценка

8.	Лепка тарелки на гончарном круге. Самостоятельная работа	1	Индивидуальная	Оценка работ друг друга
9.	Лепка тарелки на гончарном круге. Самостоятельная работа	2	Индивидуально-фронтальная	
Май				
1.	Правила обжига	1	Индивидуальная	Самооценка
2.	Глазирования посуды	1	Индивидуальная	Выявление ошибок
3.	Подготовка к росписи	2	Индивидуально-фронтальная	Оценка работ друг друга
4.	Роспись	2	Индивидуальная	Наблюдение
5.	Выставка работ	2	групповая	Оценка результатов