

УТВЕРЖДЕНО
Директор
ГБОУ ДОД ЦРТДЮ ЦСМ
А.Н. Гриднев
«04» июля 2022 г.



Положение
о проведении областного конкурса изобразительного и
декоративно-прикладного искусства «Родные просторы»

1. Общие положения

1.1 Областной конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы» (далее – конкурс) является региональным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Большой фестиваль) по направлениям «Изобразительное» и «Декоративно-прикладное».

1.2. Областной конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы» проводится в Самарской области с 2019 года, является преемником областных конкурсов изобразительного искусства «Родная глубинка» и декоративно-прикладного искусства «Родные мотивы», которые проводились в Самарской области с 1998 года.

1.3. Организатор конкурса: Центр детского художественного творчества Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи» (далее – ЦДХТ ЦСМ).

1.4. Организатор конкурса оставляет за собой право изменить условия настоящего положения после утверждения Министерством просвещения Российской Федерации положения Большого фестиваля, разместив информацию на сайте <http://цсмсамара.рф>.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса:

развитие и поддержка детского творчества в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Задачи конкурса:

стимулирование интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

выявление юных талантливых художников Самарской области, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, и продвижение их творчества;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей художественной направленности и передового педагогического опыта.

3. Номинации конкурса

3.1. Номинация «Изобразительное искусство»:

станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);

декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);

графика (творческая работа, выполненная в любом из видов станковой или прикладной графики: плакат, компьютерная графика, печатная графика, книжная иллюстрация).

3.2. Номинация «Декоративно-прикладное искусство»:

керамика, скульптура;

костюм, кукла;

фелтинг (валяние);

изделия из природного материала (пух, соломка, лоза, глина, береста, сухоцвет и др.);

изделия с использованием ткани (вышивка, лоскутная техника, народная кукла, ткачество, гобелен и т.д.);

изделия с использованием техники «роспись» (по дереву, по ткани, по стеклу (витраж), по глине и др.);

изделия из дерева, кости, металла (резьба, выжигание, ковка, малые формы, мебель);

изделия, выполненные в технике вязание;

изделия, выполненные в технике плетение;

изделия из синтетических материалов.

4. Участники конкурса

4.1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций и организаций, осуществляющих обучение всех типов независимо от ведомственной принадлежности, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

4.2. Возраст участников от 7 до 17 лет. Конкурс проводится по возрастным группам:

| | | |
|-----------------------------|---|------------------|
| первая возрастная группа | – | от 7 до 9 лет; |
| вторая возрастная группа | – | от 10 до 12 лет; |
| третья возрастная группа | – | от 13 до 15 лет; |
| четвертая возрастная группа | – | от 16 до 17 лет. |

Для коллектива принадлежность к возрастной группе определяется по той группе, в которую входит наибольшее количество его участников.

5. Руководство конкурсом

5.1. Руководство проведением конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

5.2. Оргкомитет конкурса формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования.

5.3. Жюри конкурса осуществляет экспертизу поступивших в конкурс работ в соответствии с критериями оценки материалов, определяет победителей и призеров конкурса.

6. Сроки и порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в три этапа с февраля по май 2023 года:

школьный этап – февраль-март 2023 года;

муниципальный этап (по образовательным округам)

– март-апрель 2023 года;

финальный этап – май 2023 года.

6.2. Школьный этап.

Руководители государственных (муниципальных) и негосударственных образовательных организаций и организаций, осуществляющих образование, обеспечивают проведение отборочных конкурсных мероприятий в организациях, направляют победителей в муниципальный этап.

6.3. Муниципальный этап.

Организатор конкурса по образовательному округу:

по согласованию с региональным и муниципальным оператором формирует состав жюри, организует проведение конкурсных мероприятий, формирует реестр участников муниципального этапа конкурса (электронное приложение – форма заявки РП 23), определяет победителей и призеров, направляет победителей в финальный этап конкурса;

с 19 по 25 апреля 2023 года направляет на электронную почту bvfsamara@mail.ru в соответствии с требованиями (Приложение 2):

протокол заседания жюри муниципального этапа по форме (Приложение 3) с подписями членов жюри;

реестр всех участников муниципального этапа с обозначением итогов конкурса (электронное приложение – форма заявки РП 23);

аналитическую записку по итогам проведения муниципального этапа с выводами и рекомендациями жюри (Приложение 4).

6.4. Финальный этап.

6.4.1. Члены Образцовых творческих коллективов имеют право участвовать в финальном этапе конкурса, минуя муниципальный.

Для участия в финале члены Образцовых творческих коллективов с 19 по 25 апреля 2023 года направляют заявку (электронное приложение – форма заявки РП 23) на электронную почту bvfsamara@mail.ru в соответствии с требованиями (Приложение 2).

Если члены Образцового творческого коллектива являются победителями муниципального этапа, подавать заявку самостоятельно не требуется (п. 6.3).

6.4.2. Заявки на участие в финале конкурса победителей муниципального этапа подают организаторы конкурса по образовательному округу (п. 6.3).

6.4.3. Протокол конкурса будет размещен на официальном сайте ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ www.цсмсамара.рф и направлен муниципальным операторам, организаторам конкурса по образовательному округу и на адреса участников, указанные в заявках.

6.5. Требования к конкурсным работам

Участник в заявленной номинации предоставляет две конкурсные работы. Допускается участие в обеих номинациях.

Конкурсные работы размещаются в любом облачном хранилище:

3-4- фотографии, сделанных с разных ракурсов – общий вид работы, отдельные элементы, снятые крупным планом;

min 3000 пикселей по длинной стороне;

формат *.jpg.

Работы по ссылке должны быть доступны для всех до 1 декабря 2023 года. Работы должны быть обозначены в точном соответствии заявке:

название работы, Ф.И., возраст авторов, ФИО руководителя, название учреждения. Ссылка должна открывать только конкурсную работу.

7. Критерии оценки работ

раскрытие выбранной темы;

уровень художественного и технического мастерства, целостность, оригинальность;

соответствие работы возрасту участников.

8. Подведение итогов конкурса

8.1. Победители в каждой возрастной группе по номинациям награждаются дипломами Лауреата I степени, призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.

Дипломы в формате *.pdf направляются в архиве на электронную почту участника, указанную в заявке.

8.2. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам, определить специальные номинации конкурса, специальные дипломы и пр.

8.3. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

8.4. Победители и призеры участвуют в заочном Федеральном этапе Большого фестиваля.

9. Обработка персональных данных

9.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих

фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный телефон.

9.2. Подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: <http://цсмсамара.рф/about/personal-data.php>

9.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

10. Авторское право

Участие в конкурсе подтверждает факт предоставления организатору конкурса согласий участников на использование в некоммерческих целях объекта/-ов авторского права, и без иного специального согласования размещать в сети Интернет на сайтах, на каналах и в чатах, в электронных и печатных версиях СМИ, плакатах, и иных информационно-рекламных материалах, на выставках и других публичных мероприятиях, проводимых организатором конкурса, использовании при изготовлении фирменной продукции организатора конкурса, а также для подготовки внутренних отчетов организатора.

Контактные данные Оргкомитета:

443010 г. Самара, ул. Куйбышева, 131, каб. 20

Карлинская Лариса Валериевна – руководитель ЦДХТ ЦСМ

(846) 333-12-18, bvfsamara@mail.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к положению о проведении областного конкурса
изобразительного и декоративно-прикладного
искусства «Родные просторы»

Состав Оргкомитета
областного конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства
«Родные просторы»

1. Гриднев Анатолий Николаевич – директор ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ,
председатель
2. Карлинская Лариса Валериевна – руководитель ЦДХТ ЦСМ
3. Воробьева Инесса Дмитриевна – методист ЦДХТ ЦСМ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к положению о проведении областного конкурса
изобразительного и декоративно-прикладного искусства
«Родные просторы»

Требования к оформлению эл. файлов и переписке в эл. почте

Конкурсные материалы подаются в одном эл. письме отдельными прикрепленными файлами (архивировать не нужно). На всех подаваемых участников заполняется заявка в одной таблице в несколько строчек.

После проверки правильности оформления заявки отправитель получит ответное письмо в течение пяти рабочих дней: «Заявка принята» или «Заявка не принята, необходимо...».

В электронной переписке по поводу участия в данном конкурсе (заявки, уточнения, вопросы, т.д.) в поле «Тема письма» указывать сначала аббревиатуру названия конкурса – РП, затем указание на автора письма. Например: РП Планета Тольятти, РП муноператор Самара.

(Почта bvfsamara@mail.ru настроена на автоматическую сортировку и письма с неформатной темой могут быть утеряны).

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к положению о проведении областного конкурса
изобразительного и декоративно-прикладного искусства
«Родные просторы»

Форма протокола заседания жюри муниципального этапа
областного конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства
«Родные просторы»

_____ образовательный округ.

Дата

Место составления

Присутствовали:

- 1.
- 2.
- 3.

Повестка заседания:

1. Определение победителей и призеров муниципального этапа областного конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы».
2. Составление аналитической записки по итогам проведения муниципального этапа областного конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы».

Постановили:

1. Признать победителями и направить в финальный этап конкурса в номинации «_____»:
 - возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;

—
Признать победителями и направить в финальный этап конкурса в номинации «_____»:

— возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;

— возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;

—

...

2. Утвердить аналитическую записку по итогам проведения муниципального этапа областного конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы».

Подписи жюри:

ФИО _____

ФИО _____

ФИО _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
к положению о проведении областного конкурса
изобразительного и декоративно-прикладного искусства
«Родные просторы»

Аналитическая записка по итогам проведения муниципального этапа
областного конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства
«Родные просторы»

_____ образовательный округ

Организатор: наименование образовательной организации

Дата проведения:

1. Количественный состав

Общее количество участников:

из них по возрастным группам:

из них со статусом ОВЗ (индивидуальные и коллективные
участники):

Количество образовательных организаций:

Количество муниципалитетов (перечислить названия):

2. Выводы и рекомендации жюри