

Оглавление

1. Содержание.....	2
2. Пояснительная записка.....	4
<i>Ознакомительный уровень</i>	
1. Учебный план	12
2. Учебно – тематический план 1 модуля	17
3. Содержание учебно – тематического плана 1 модуля.....	18
4. Учебно – тематический план 2 модуля.....	21
5. Содержание учебно – тематического плана 2 модуля.....	21
6. Учебно – тематический план 3 модуля.....	24
7. Содержание учебно – тематического плана 3 модуля.....	24
8. Учебно – тематический план 4 модуля.....	27
9. Содержание учебно – тематического плана 4 модуля.....	27
<i>Базовый уровень</i>	
10. Учебный план	30
11. Учебно – тематический план 1 модуля.....	36
12. Содержание учебно – тематического плана 1 модуля.....	36
13. Учебно – тематический план 2 модуля.....	40
14. Содержание учебно – тематического плана 2 модуля.....	41
15. Учебно – тематический план 3 модуля.....	45
16. Содержание учебно – тематического плана 3 модуля.....	45
<i>Продвинутый уровень</i>	
17. Учебный план	49
18. Учебно – тематический план 1 модуля	54
19. Содержание учебно – тематического плана 1 модуля.....	54
20. Учебно – тематический план 2 модуля.....	57
21. Содержание учебно – тематического плана 2 модуля.....	57
22. Учебно – тематический план 3 модуля.....	59
23. Содержание учебно – тематического плана 3 модуля.....	60

24. Учебно – тематический план 4 модуля.....	62
25. Содержание учебно – тематического плана 4 модуля.....	62
26. Учебно – тематический план 5 модуля.....	65
27. Содержание учебно – тематического плана 5 модуля.....	65
28. Учебно – тематический план 6 модуля.....	68
29. Содержание учебно – тематического плана 6 модуля.....	68
30. Обеспечение программы.....	69
31. Список литературы.....	72
32. Приложение № 1 «Календарно - тематическое планирование» (ознакомительный уровень)	73
33. Приложение № 2 «Календарно - тематическое планирование» (базовый уровень)	85
34. Приложение № 3 «Календарно - тематическое планирование» (продвинутый уровень)	89

Краткая аннотация

Программа «Радужная палитра» адресована обучающимся 6-14 лет. Программа имеет три уровня обучения: ознакомительный, базовый и продвинутый. Программа разработана для эстетического развития, приобщения к творческой деятельности в области искусства. В программе особое внимание уделяется рисованию разными техниками: рисование акварелью, гуашью, рисование восковыми мелками, монотипия, отпечатки листьями, рисование ватными дисками, палочками. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. В процессе обучения, обучающиеся получают знания о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Пояснительная записка

Данная программа дополнительного образования относится к **художественной направленности.**

Особенность программы состоит в том, что в неё включены разные техники изобразительного искусства, такие как: рисование восковыми мелками, монотипия, отпечатки листьями, рисование ватными дисками, палочками и другие, что помогает всесторонне развить ребенка, способствуя совершенствованию мелкой моторики рук и фантазии, терпеливости и цветовосприятию. Использование нескольких техник предоставляет для

педагога широкое поле воздействия на творческое, креативное начало ребёнка. Выявление красоты фактуры и пластических свойств материала, лёгкости и объёма, мягкости и теплоты, искусность и многообразие приёмов воздействия на материал получают в данном виде деятельности значение особо активных средств эстетического воздействия.

Актуальность программы состоит в том, что она предусматривает занятия изобразительной деятельностью, которые в обучении через творчество способствуют раскрытию индивидуальности ребёнка, укрепляют его психологически, тем самым создают условия для самовыражения и само понимания в изобразительном искусстве. Приобретение практических навыков в области рисунка и живописи – процесс сложный и длительный, требующий повышенного внимания, формирующий и развивающий волевые качества - сосредоточенность, упорство и трудолюбие. Процесс из творчества способствует также приобретению таких качеств, как наблюдательность, зрительная память, пространственное воображение, чувство цвета, линии, формы.

Данная рабочая программа «Радужная палитра» составлена в соответствии с нормативными основаниями для создания дополнительной общеобразовательной программы:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- ✓ План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

(утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

✓ Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

✓ Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной

сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №625н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Новизна программы заключается в ее модульной структуре, которая расширяет возможности педагога в дифференцированном подходе к обучению отдельных обучающихся и группы в целом. Кроме того, можно использовать каждый модуль для обучения отдельным дисциплинам.

Педагогическая целесообразность заключается в формировании и совершенствовании умений и навыков изобразительной деятельности, полученных на занятиях. В процессе обучения дети знакомятся и осваивают навыки работы в различных изобразительных техниках, формируется стойкий интерес и понимание изобразительного искусства, желание самостоятельно заниматься творчеством, воплощать свои замыслы и идеи.

Направленность программы на воспитание творческой личности определяет ее цели и задачи.

Цель программы: художественно-эстетическое обучение и развитие личности ребёнка через формирование опыта изобразительной деятельности, активизация творческого потенциала.

Задачи программы:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- Обучение основам изобразительной грамоты (основам рисунка, живописи, композиции).
- Обучение рисованию с натуры, по памяти и по воображению.
- Обучение навыкам работы различными изобразительными техниками (графический карандаш, акварель, гуашь, рисование др. средствами)

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

Развитие художественно-творческих способностей обучающихся.

- Развитие у обучающихся эстетического восприятия, эстетического вкуса и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.

- Развитие у обучающихся зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения.

Воспитательные (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- Воспитание у обучающихся художественного вкуса и интереса к изобразительному искусству.

- Формирование и закрепления навыков культурного поведения.

- Воспитание умения работать совместно, создание и сплочение детского творческого коллектива.

Возраст детей ознакомительного уровня: 6-7 лет

Сроки реализации программы - 1 год.

Объем – 108 часов (4 модуля: 1 модуль - 24 часа, 2 модуль – 25 часов, 3 модуль – 32 часа, 4 модуль - 27 часов).

Возраст детей базового уровня: от 7 до 10 лет. Программа рассчитана на всех желающих, независимо от уровня подготовки и способностей.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год.

Объем – 108 часов (3 модуля: 1 модуль - 36 часов, 2 модуль – 36 часа, 3 модуль – 36 часов).

Возраст детей продвинутого уровня: от 11 до 14 лет. Программа рассчитана на обучающихся, которые уже имеют первичные навыки рисования.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год.

Объем – 108 часов. (6 модулей: 1 модуль - 12 часов, 2 модуль – 18 часов, 3 модуль – 18 часов, 4 модуль - 24 часа, 5 модуль - 18 часов, 6 модуль – 18 часов).

Основной **формой обучения** в изостудии являются учебные занятия, на которых осуществляется вовлечение ребенка в различные виды деятельности в области изобразительного искусства. Изобразительная деятельность ребенка проходит в сотрудничестве с педагогом, в поиске, когда ребенок не получает готовых рецептов и решений, а напрягает свой ум, фантазию, волю, память, творческое воображение для решения творческой задачи. При этом обязательно учитываются индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

Формы организации деятельности на занятиях:

- групповая (оптимальное количество человек в группе – 10-12, максимальное – 15 человек);
- индивидуальная (для того, чтобы учесть возрастные особенности, уровень до кружковой подготовки и уровень усвоения учебного материала по программе);
- индивидуально-групповая (работа с малыми группами – 3-5 человек, объединённых по уровню сформированности умений и навыков, заинтересовавшей тематике изобразительности и др.)

Режим занятий: общая продолжительность занятий в неделю у обучающихся - 3 часа, занятия ознакомительного уровня проводятся 3 раза по 1 часу, базовый уровень: 2 раза в неделю 1,5 часа, продвинутый уровень 3 часа 1 раз в неделю. Между учебными занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Наполняемость учебных групп: составляет 10-15 человек.

Методы обучения

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, описание и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, репродукций, выполнение педагогом изобразительной деятельности

различными техниками и др.);

- практический (изодеятельность по предложенным темам, разработка эскизов и т.д.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно - иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично - поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске (при знакомстве с новой изобразительной техникой), решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- анализ, обсуждение изобразительного творчества;
- конкурс работ, обучающихся;
- проведение провидение диагностики: первичная, промежуточная и итоговая;
- проведение выставок лучших работ обучающихся.

Образовательная технология: лично - ориентированная

Ознакомительный уровень

Ожидаемые результаты:

Личностными результатами освоения вводного уровня программы является формирование, и активизация у обучающихся следующих качеств и умений:

- оценивание и анализ бытовых, жизненных ситуаций (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений;
- умение назвать и объяснить свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;
- коммуникативные способности, умение работать в коллективе.

Метапредметными результатами изучения программы «Радужная палитра» ознакомительный уровень, является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться иллюстрациями, схемами;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – эскизы, рисунки, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на умение чувствовать мир, искусство.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель изобразительной деятельности с помощью педагога;

- проговаривать последовательность действий на занятие;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящей изобразительной техники для осуществления тематического задания;
- обучить готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенной педагогом теме с опорой на образцы, рисунки, схемы;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – обучаться совместно с педагогом и другими обучающимися, давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятие.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, идею в продуктах изобразительной деятельности;
- слушать и понимать речь других, делиться впечатлениями, анализировать и описывать эмоциональное состояние.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.

Предметные результаты

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план

№ п/п	Модуль	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Основы цветоведения. Нетрадиционные техники рисования.	1	23	24
2.	Рисунок. Живопись. Рисование с натуры.	2	23	25
3.	Изображение растительного и животного мира.	2	30	32
4.	Тематическое рисование, иллюстрирование (композиция).	1	26	27
	Итого:	6	102	108

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством наблюдения, практических заданий, тестирования.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. Не может организовать своё рабочее место.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса. Не охотно организует своё рабочее место.

Уровень освоения программы выше среднего – обучающийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу. Может организовать своё рабочее место.

Критерии <i>Уровни</i>	<i>Низкий</i> <i>уровень</i>	<i>Средний</i> <i>уровень</i>	<i>Высокий</i> <i>уровень</i>
Содержание рисунка	Замысел слабо основан на наблюдениях, статичный, стереотипный. Есть пространство, нет светотени.	Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но нет динамики, и эмоциональности. Пространство, светотень.	Оригинальный замысел, динамика, эмоциональность, художественное обобщение. Пространство, светотень.
Передача формы	Пропорции искажены. Схематичность.	Верная передача пропорций. Допущены неточности в деталях.	Правильная и точная передача пропорций и деталей формы.
Цвет	Слабые знания основ цветоведения. Не использование оттенков в работе.	Знания основ цветоведения, но редкое использование оттенков, чаще локальные цвета.	Знания основ цветоведения. Использование оттенков в работе
Умение пользоваться различными средствами выразительности	Не умение использования отдельных средств выразительности. Нет самостоятельности в выборе.	Разнообразие средств выразительности, но в выборе нужна подсказка.	Разнообразие средств выразительности. Самостоятельность выбора.
Эстетический вкус, умение видеть красивое	Замечает и видит красивое вокруг, но не в произведениях искусства.	Умение видеть, наблюдать, наслаждаться красотой произведений искусства. Но в изображении и	Умение видеть, наблюдать и отражать в рисунке красоту природы, используя необходимые средства

		выборе средств нуждается в подсказке взрослого.	выразительности. Наслаждаться красотой произведениями искусства.
Знания	10% знания теории программы	50% знания теории программы	100% знания теоретической части программы

Формы контроля качества образовательного процесса:

Начальный (или входной контроль):

- тестирование на выявление уровня мотивации к творчеству.

Текущий контроль:

- педагогическое наблюдение.

Промежуточный контроль:

- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Итоговый контроль:

- контрольные вопросы, представляющие собой проверку уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по изучаемым темам;
- активность обучающихся на занятиях.

Модуль 1.

Основы цветоведения. Нетрадиционные техники рисования. (24 часа).

Цель модуля: Художественно - эстетическое обучение и развитие личности ребёнка через формирование опыта изобразительной деятельности, активизация творческого потенциала.

➤ Правильное пользование карандашом, выразительное использование штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции.

➤ Умение правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.

➤ Грамотное заполнение листа, умение определить величину и расположение изображения в зависимости от размера листа.

➤ Рисовать с натуры и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2 предметов; доступными графическими средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов.

Задачи модуля:

Обучающие:

- сформировать знания по основам цветоведения;
- познакомить с нетрадиционными техниками рисования.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать способность анализировать изображаемые предметы, вычисляя конструктивное строение, пространственное положение, распределение светотени, локальный цвет;
- развивать способность анализировать содержание художественных произведений; развить воображение, внимание.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать уважительные отношения к искусству стран и народов;
- формировать морально - волевые качества: терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- как обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства;
- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

Обучающийся должен уметь:

- правильно составлять композицию;
- безопасно работать с предметами художественной росписи;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- работать самостоятельно и в коллективе.

Обучающийся должен приобрести навык:

- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.
- общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности.

Учебно - тематический план 1 модуль

№	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	«Ознакомление с модулем программы».	1	-	1
2.	«Нетрадиционные методики изобразительного искусства».	-	11	11
3.	«Конструктивное рисование»	-	12	12
	Итого:	1	23	24

Содержание учебно - тематического плана 1 модуля

Основы цветоведения. Нетрадиционные техники рисования. (24 часа).

Тема 1: Ознакомление с модулем программы.

Теория (1 час).

Ознакомление обучающихся с содержанием курса. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Беседа об изобразительном искусстве. Выставка работ учащихся прошлых лет обучения. Демонстрация произведений изобразительного и декоративно - прикладного искусства.

Тема 2: Нетрадиционные методики изобразительного искусства.

Практика (11 часов).

Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Рисование на свободную тему, изобразительные техники – карандаш графитовый, карандаши цветные, гуашь, акварель, восковые мелки.

Техника: Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ватными палочками. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Кляксография. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Монотипия пейзажная.

Знакомство с цветами красок, с различными техниками и материалами изобразительной деятельности. Учимся рисовать овощи, фрукты, проработка формы, фона. Рассматривание репродукций, понятие о линии горизонта, использование различных методов рисования, с использованием разных техник и материалов изобразительной деятельности).

Тема 3. Конструктивное рисование.

Практика (12 часов)

Конструктивное рисование из петли и геометрических фигур.

Учимся рисовать деревья, кустарники с использованием разных техник и материалов изобразительной деятельности.

Передний план – задний план. Разноцветные линии.

Модуль 2.

Рисунок. Живопись. Рисование с натуры. (25 часов).

Цель модуля: Художественно - эстетическое обучение и развитие личности ребёнка через формирование опыта изобразительной деятельности, активизация творческого потенциала.

- Правильное пользование карандашом, выразительное использование штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции.
- Умение правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.
- Грамотное заполнение листа, умение определить величину и расположение изображения в зависимости от размера листа.
- Рисовать с натуры и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; доступными графическими средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с: рисунком; эскизом; изобразительными средствами; живописью; изобразительными средствами; рисованием с натуры.

Развивающие:

- развивать навык мелкой моторики рук, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развивать способность анализировать изображаемые предметы, вычисляя конструктивное строение, пространственное положение, распределение светотени, локальный цвет;

- развивать способность анализировать содержание художественных произведений; развить воображение, внимание.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать уважительные отношения к искусству стран и народов;
- формировать морально - волевые качества: терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- специальную терминологию: понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- как обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства;
 - основные и дополнительные цвета;
 - цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
 - понятие симметрии;
 - контрасты форм;
 - свойства красок и графических материалов;
 - азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

Обучающийся должен уметь:

- правильно составлять композицию;
- безопасно работать с предметами художественной росписи;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе.

Обучающийся должен приобрести навык:

- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности.

Учебно - тематический план 2 модуль

№	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	«Знакомство с рисунком, живописью, рисованием с натуры»	2	-	2
2.	«Рисунок. Изобразительные средства»	-	8	8
3.	«Живопись. Изобразительные средства»	-	6	6
4.	«Рисование с натуры (рисунок, живопись)»	-	9	9
	Итого:	2	23	25

Содержание учебно – тематического плана 2 модуля

Рисунок. Живопись. Рисование с натуры. (25 часов).

Тема 1. Знакомство с рисунком, живописью, рисованием с натуры.

Теория (2 часа).

Знакомство с материалами для рисунка, приёмы работы с ними (карандаш, фломастер, восковые мелки и т.д.), использование ластика. Правила работы цветным карандашом – штриховка соблюдение границы, нажим. Правила работы восковыми мелками – рисование острым концом, боковой поверхностью, нажим.

Знакомство с живописными изобразительными техниками, приёмы работы с ними (акварель, гуашь); понятия о цвете, основные и составные цвета, теплые и холодные цвета, смешение цветов.

Выполнение практических заданий с целью научить правильно и точно видеть, и передавать строение, пропорции предметов и их форму, грамотно расположить их на листе.

Тема 2. Рисунок. Изобразительные средства.

Практика (8 часа).

Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Формировать умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно), учить закрашивать цветными восковыми мелками, не выходя за границы контура. Учить рисовать фон боковой поверхностью мелка.

Тема 3. Живопись. Изобразительные средства.

Практика (6 часа).

Знакомство с живописными изобразительными техниками, приёмы работы с ними (акварель, гуашь); понятия о цвете, основные и составные цвета, теплые и холодные цвета, смешение цветов, смешивание красок для получения нужного оттенка, формирование навыков пользования палитрой.

Тема 4. Рисование с натуры (рисунок, живопись).

Практика (9 часа).

Учить правильно и точно видеть, и передавать строение, пропорции предметов и их форму, грамотно расположить их на листе, добиваться похожего цвета.

Знакомство с жанром пейзаж. Формировать умение детей изображать разные породы деревьев; передача формы, пропорций, цвета.

Модуль 3. Изображение растительного мира и животного мира. (32 часов).

Цель модуля: Художественно - эстетическое обучение графике, живописи при рисовании растений, животных и птиц. Передача характерных особенностей внешнего вида животных в статике и в движении.

Задачи модуля:

Обучающие:

- научить изображать растения и животных с натуры, по памяти и по представлению;

- научить работать с карандашом, акварелью, гуашью;
- обучить передавать в рисунке основное строение, пропорции, объём растений и животных.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать способность анализировать изображаемые предметы, вычисляя конструктивное строение, пространственное положение, распределение светотени, локальный цвет;
- развивать способность анализировать содержание художественных произведений; развить воображение, внимание.

Воспитательные:

- сформировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировать уважительные отношения к искусству стран и народов;
- сформировать умения воспитания, терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира.

Обучающийся должен уметь:

- правильно составлять композицию;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- передать цветовое богатство в рисунках; объём и пространство;
- безопасно работать с предметами художественной росписи;
- работать самостоятельно и в коллективе.

Обучающийся должен приобрести навык:

- общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Учебно - тематический план 3 модуль

№	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	«Растительный мир»	2	-	2
2.	«Изображение растительного мира»	-	15	15
3.	«Изображение животного мира»	-	15	15
	Итого:	2	30	32

Содержание учебно – тематического плана 3 модуля

Изображение растительного и животного мира. (32 часа)

Тема 1. Растительный мир.

Теория (2 часа).

Изучение строения дерева (ствол, ветки, крона и т.д.), рассмотрение и анализ схем строения разных пород деревьев (толщина ствола, направление веток, форма кроны и т.д. Рассмотрение и анализ изображений, иллюстраций, схем строения и цветовой палитры цветущих растений.

Изучение строения тела птицы, общие формы (овалы), строение пера, как перья покрывают тело птицы, форма клюва и т.д. Изучение строения, общей формы тела животных, окраски шерсти; строение тела. Рассмотрение соответствующих схем, иллюстраций.

Тема 2. Изображение растительного мира.

Практика (15 часов).

Учить детей передавать характерные особенности цветов: форму и строение цветка, его величину, место на стебле, цвет. Передавать колорит,

закреплять умение работы красками. Закрепить умение рисовать деревья и кустарники, отображать сезонные особенности пейзажа. Формировать навыки работы гуашевыми красками, закрепить рисование тонкой кистью.

Учить рисовать лиственное и хвойное деревья - строение, форма, формировать навык работы короткими мазками кисти в технике гуашь. Учить передавать колорит.

Тема 3. Изображение животного мира.

Практика (15 часов).

Познакомить с изображением диких животных, продолжать тренировать в правильном композиционном решении рисунка.

Рисование зимующих птиц; изображение птицы, сидящей на ветке. Изображение насекомых, как дополнение к пейзажу.

Учить рисовать рыб и других морских животных – форма тела, плавники, расположение и размер чешуек.

Развиваем фантазию. Рисование ровных контурных линий.

Закреплять навык правильного композиционного решения работы.

Техника исполнения: цветные карандаши/ мелки, гуашь/акварель.

Модуль 4.

Тематическое рисование, иллюстрирование (композиция) (27 часов).

Цель модуля: Художественно - эстетическое обучение и развитие личности обучающегося через овладение знаниями:

- основ теории и развития умений и навыков тематического рисования и иллюстрирования;
- основ теории декоративно - прикладного искусства; формирование и развитие умений и навыков, творческого подхода к проектированию и изготовлению изделий по отдельным видам декоративно - прикладного искусства;
- основ теории и развитие умений и навыков орнамента;
- основ теории и развитие умений и навыков стилизации.

Задачи модуля:

Обучающие:

- Изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.
- Составление различных узоров и орнаментов, предназначенных для украшения предметов обихода, умение гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента.
- Знакомство с отдельными образцами декоративно - прикладного искусства.
- Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту.
- Изображение предметов и явлений окружающей жизни и умения их стилизовать.

Развивающие:

- сформировать умения моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- способность анализировать изображаемые предметы, вычисляя конструктивное строение, пространственное положение, распределение светотени, локальный цвет;
- способность анализировать содержание художественных произведений; развить воображение, внимание.

Воспитательные:

- сформировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировать уважительные отношения к искусству стран и народов;
- сформировать умения воспитания, терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- Теорию и навыки тематического рисования, иллюстрирования;

- теорию и навыки декоративно - прикладного искусства;
- теорию и навыки орнамента; стилизации.

Обучающийся должен уметь:

- Передать цветом объем и пространство.
- правильно составлять композицию;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

Обучающийся должен приобрести навык:

- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.
- общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Учебно - тематический план 4 модуль

№	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	«Композиция»	1	-	1
2.	«Волшебные превращения»	-	6	6
3.	«Литературный герой, произведение»	-	10	10
4.	«Рисование по представлению»	-	10	10
	Итого:	1	26	27

Содержание учебно – тематического плана 4 модуля

Тематическое рисование, иллюстрирование (композиция) (27 часов).

Тема 1. Композиция.

Теория (1 час).

Рисование композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе

предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объёма.

Тема 2. «Волшебные превращения»

Практика (6 часов).

Развивать воображение, фантазию, умение воплощать свои замыслы изобразительными средствами.

Поэтапная разработка заданной темы: замысел, выполнение эскизов, композиционное решение, выбор изобразительной техники и т.д. Особенности выполнения иллюстраций к литературным произведениям:

передача образных характеристик персонажей, изображение действия, сюжета.

Тема 3. «Литературный герой, произведение».

Практика (10 часов).

- иллюстрирование литературных произведений, передача образных характеристик персонажей, изображение смысловой взаимосвязи персонажей с другими элементами рисунка (техника – по выбору)

Тема 4. «Рисование по представлению».

Практика (10 часов).

Творческое рисование разными изобразительными средствами.

Научить располагать предметы на листе соответственно содержанию, выделять главный объект величиной, цветом, расположением в центре.

Научить изображать человека с передачей индивидуальных особенностей оригинала, отображение эмоционального отношения к изображаемым объектам.

Базовый уровень

Ожидаемые результаты:

Личностными результатами освоения программы «Радужная палитра» является формирование, и активизация у обучающихся следующих качеств и умений:

- оценивание и анализ бытовых, жизненных ситуаций (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений;
- умение назвать и объяснить свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;
- коммуникативные способности, умение работать в коллективе.

Метапредметными результатами изучения программы «Радужная кисть» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться иллюстрациями, схемами;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – эскизы, рисунки, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на умение чувствовать мир, искусство.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель изобразительной деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятие;

- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящей изобразительной техники для осуществления тематического задания;
- обучить готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенной педагогом теме с опорой на образцы, рисунки, схемы;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно - творческой деятельности – обучаться совместно с педагогом и другими обучающимися, давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятие.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, идею в продуктах изобразительной деятельности;
- слушать и понимать речь других, делиться впечатлениями, анализировать и описывать эмоциональное состояние.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно - творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения, поведения и следовать им.

Предметные результаты

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план

№ п/п	Модуль	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Рисование с натуры (рисунок, живопись).	8	28	36
2.	Изображение растительного и животного мира.	6	30	36
3.	Тематическое рисование, иллюстрирование (композиция).	6	30	36
	Итого:	20	88	108

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством наблюдения, практических заданий, тестирования.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. Не может организовать своё рабочее место.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса. Не охотно организывает своё рабочее место.

Уровень освоения программы выше среднего – обучающийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу. Может организовать своё рабочее место.

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
-----------------	-----------------------	------------------------	------------------------

Содержание рисунка	Замысел слабо основан на наблюдениях, статичный, стереотипный. Есть пространство, нет светотени.	Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но нет динамики, и эмоциональности. Пространство, светотень.	Оригинальный замысел, динамика, эмоциональность, художественное обобщение. Пространство, светотень.
Передача формы	Пропорции искажены. Схематичность.	Верная передача пропорций. Допущены неточности в деталях.	Правильная и точная передача пропорций и деталей формы.
Цвет	Слабые знания основ цветоведения. Не использование оттенков в работе.	Знания основ цветоведения, но редкое использование оттенков, чаще локальные цвета.	Знания основ цветоведения. Использование оттенков в работе
Умение пользоваться различными средствами выразительности	Не умение использования отдельных средств выразительности. Нет самостоятельности в выборе.	Разнообразие средств выразительности, но в выборе нужна подсказка.	Разнообразие средств выразительности. Самостоятельность выбора.
Эстетический вкус, умение видеть красивое	Замечает и видит красивое вокруг, но не в произведениях искусства.	Умение видеть, наблюдать, наслаждаться красотой произведений искусства. Но в изображении и выборе средств нуждается в	Умение видеть, наблюдать и отражать в рисунке красоту природы, используя необходимые средства выразительности. Наслаждаться

		подсказке взрослого.	красотой произведениями искусства.
Знания	10% знания теории программы	50% знания теории программы	100% знания теоретической части программы

Формы контроля качества образовательного процесса:

Начальный (или входной контроль):

- тестирование на выявление уровня мотивации к творчеству.

Текущий контроль:

- педагогическое наблюдение.

Промежуточный контроль:

- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Итоговый контроль:

- контрольные вопросы, представляющие собой проверку уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по изучаемым темам;
- активность обучающихся на занятиях.

Модуль 1. «Рисование с натуры» (36 часов).

Цель модуля: Художественно - эстетическое обучение и развитие личности обучающегося, через формирование опыта изобразительной деятельности, активизация творческого потенциала.

- Правильное пользование карандашом, выразительное использование штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции.

- Умение правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.
- Грамотное заполнение листа, умение определить величину и расположение изображения в зависимости от размера листа.
- Рисовать с натуры и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; доступными графическими средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов.
- Умение рисовать с натуры.

Задачи модуля:

Обучающие:

- сформировать знания по основам цветоведения;
- познакомить с: рисунком; эскизом; изобразительными средствами; живописью; изобразительными средствами; рисованием с натуры.

Развивающие:

- сформировать умения моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- способность анализировать изображаемые предметы, вычисляя конструктивное строение, пространственное положение, распределение светотени, локальный цвет;
- способность анализировать содержание художественных произведений; развить воображение, внимание.

Воспитательные:

- сформировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировать уважительные отношения к искусству стран и народов;
- сформировать умения воспитания, терпения, воли, усидчивости,

трудолюбия, аккуратности.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- специальную терминологию: понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- как обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.
 - основные и дополнительные цвета;
 - цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
 - понятие симметрии;
 - контрасты форм;
 - свойства красок и графических материалов;
 - азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

Обучающийся должен уметь:

- правильно составлять композицию;
- безопасно работать с предметами художественной росписи;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе.

Обучающийся должен приобрести навык:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.
- общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Учебно - тематический план 1 модуль

№	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего

1.	Рисунок.			
	Изобразительные средства. Эскиз.			
	Тема 1. - Введение в программу.	1	1	2
	Тема 2. «Материалы для рисунка»;	1	3	4
	Тема 3. - «Эскиз».	1	5	6
	Живопись.			
	Изобразительные средства.			
	Основы цветоведения.			
	Тема 4. - «Материалы для живописи»;	1	5	6
	Тема 5. - «Цветоведение».	1	3	4
	Рисование с натуры (рисунок, живопись).			
Тема 6. - «Композиция листа»;	1	1	2	
Тема 7. - «Композиция листа (прак. задания)»;	1	3	4	
Тема 8. - «Посуда» натюрморт (техника – карандаш);	1	3	4	
Тема 9. - «Осенний букет» натюрморт (техника – акварель)	1	3	4	
	Итого:	9	27	36

Содержание учебно – тематического плана 1 модуля

«Введение в программу. Рисунок. Эскиз. Изобразительные средства. Живопись. Изобразительные средства. Основы цветоведения. Рисование с натуры (рисунок, живопись)» (36 часов).

Теория (9 ч).

Ознакомление обучающихся с содержанием курса. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Предъявляемые требования к творческим работам учащихся на первом году обучения. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Беседа об изобразительном искусстве. Выставка работ учащихся прошлых лет обучения.

Демонстрация произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Общие понятия о строении формы, конструкции предметов, элементы наблюдаемой перспективы, закономерности светотени, рисование геометрических форм. Знакомство с материалами для рисунка, приёмы работы с ними (карандаш, ручка, фломастер, пастель, мелки и т.д.), использование ластика. Знакомство с понятиями - эскиз, набросок. Знакомство с живописными изобразительными техниками, приёмы работы с ними (акварель, гуашь); понятия о цвете, основные и составные цвета, теплые и холодные цвета, смешение цветов.

Тема 1. - Введение в программу ;(1ч.)

Тема 2. - «Материалы для рисунка» ;(1ч.)

Тема 3. - «Эскиз». (1ч.)

Тема 4. - «Материалы для живописи»; (1ч.)

Тема 5. - «Цветоведение». (1ч.)

Тема 6. - «Композиция листа»; (2ч.)

Тема 7. - «Посуда» натюрморт (техника – карандаш); (1ч.)

Тема 8. «Осенний букет» натюрморт (техника – акварель) (1ч.)

Содержание учебно – тематического плана 1 модуля

«Введение в программу. Рисунок. Эскиз. Изобразительные средства. Живопись. Изобразительные средства. Основы цветоведения. Рисование с натуры (рисунок, живопись)». (36 часов).

Практика (28 ч).

Тема №1. «Введение в программу», (1ч.)

Тема №2. «Материалы для рисунка», (3ч.)

Выполнение несложных, небольшого формата рисунков простым карандашом, цветными карандашами, фломастерами, восковыми мелками. Формирование навыка работы ластиком.

Тема №3. - «Эскиз». (5ч.)

Знакомство с понятиями - эскиз, набросок. Выполнение нескольких эскизов на заданную тему, использование различных изобразительных материалов, анализ выполненных эскизов, выбор наиболее удачного варианта.

Тема №4. «Материалы для живописи», (5ч.)

Выполнение практических заданий для выработки и формирования навыков работы кистью и красками (акварель, гуашь); использование бумаги различной фактуры, кистей разной толщины и качества, правильный расчёт и использование воды, тряпочки.

Тема №5. «Цветоведение», (3ч.)

Выполнение практических заданий по смешиванию красок, получению заданного цвета, оттенков. Формирование навыков пользования палитрой.

Тема № 6. «Композиция листа» (1ч.)

Знакомство обучающихся с понятием композиции – распределением предметов на листе, выполнение схемы расположения объектов, рассматривание и анализ живописных работ, иллюстраций.

Тема №7. «Композиция листа (практические задания)» (3ч.)

Выполнение практических заданий с целью научить правильно и точно видеть, и передавать строение, пропорции предметов и их форму, грамотно расположить их на листе.

Тема № 8. «Посуда» натюрморт (техника – карандаш). (3ч.)

Приобретение навыков и практического опыта, используя рисунок, цвет, пятно, тон, пространство согласно специфике образного строя конкретного вида и жанра изобразительного искусства.

Тема №9. «Осенний букет» натюрморт (техника – акварель). (3ч.)

Систематизировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства (натюрморт). Ознакомить с конструкцией, сквозной прорисовкой, линейным построением, светотенью, элементами перспективы, способами рисования от общего к деталям и комбинирование деталей.

Модуль 2.

«Изображение растительного и животного мира», (36 час).

Цель модуля: Художественно - эстетическое обучение ребёнка графике, живописи при рисовании растений, животных и птиц. Передача характерных особенностей внешнего вида животных в статике и в движении.

Задачи модуля:

Обучающие:

- Изображать растения и животных с натуры, по памяти и по представлению карандашом, акварелью, гуашью, передавать в рисунке основное строение, пропорции, объём растений и животных;

Развивающие:

- сформировать умения моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- способность анализировать изображаемые предметы, вычисляя конструктивное строение, пространственное положение, распределение светотени, локальный цвет;
- способность анализировать содержание художественных произведений; развить воображение, внимание.

Воспитательные:

- сформировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировать уважительные отношения к искусству стран и народов;
- сформировать умения воспитания, терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира.

Обучающийся должен уметь:

- правильно составлять композицию;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- передать цветное богатство в рисунках; объем и пространство;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- безопасно работать с предметами художественной росписи;
- работать самостоятельно и в коллективе.

Обучающийся должен приобрести навык:

- общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Учебно - тематический план 2 модуль

№	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
2.	Изображение растительного мира.			
	Тема 10. - «Строение дерева»;	1	1	2
	Тема 11. - «Берёзовая роща» пейзаж (техника – гуашь);	1	3	4
	Тема 12 - «Зимний лес» пейзаж (техника – гуашь);	1	3	4
	Тема 13. - «Лесное озеро» пейзаж (техника – гуашь).	-	6	6
	Изображение животного мира.			
	Тема 14. - «Птица»;	1	3	4
	Тема 15. - «Лебединое озеро» (техника – гуашь);	1	3	4
	Тема 16. - «Ласточки в небе» (техника – гуашь);	1	3	4
	Тема 17. - «Животные»;	1	1	2
Тема 18. - «Моё любимое животное» (техника – гуашь).	1	5	6	

	Итого:	8	28	36
--	---------------	---	----	-----------

Содержание учебно – тематического плана 2 модуля

«Изображение растительного и животного мира», (36 час). Теория (8 часов).

Изучение строения дерева (ствол, ветки, крона и т.д.), рассматривание и анализ схем строения разных пород деревьев (толщина ствола, направление веток, форма кроны и т.д. Рассматривание и анализ изображений, иллюстраций, схем строения и цветовой палитры цветущих растений.

Тема 10. - «Строение дерева»; (1ч.)

Тема 11. - «Берёзовая роща» пейзаж (техника – гуашь); (1ч.)

Тема 12. - «Зимний лес» пейзаж (техника – гуашь); (1ч.)

Изучение строения тела птицы, общие формы (овалы), строение пера, как перья покрывают тело птицы, форма клюва и т.д. Изучение строения, общей формы тела животных, окраски шерсти; строение тела. Рассматривание соответствующих схем, иллюстраций.

Тема 13. - «Птица»; (1ч.)

Тема 14. - «Лебединое озеро» (техника – гуашь); (1ч.)

Тема 15. – «Ласточки в небе» (техника – гуашь); (1ч.)

Тема 16. – «Животные»; (1ч.)

Тема 17. – «Мое любимое животное» (техника – гуашь); (1ч.)

Практика (28 часов).

Тема 1. Изображение растительного мира. (13 ч.)

Тема № 10. «Строение дерева»; (1 ч.)

Изучение строения дерева (ствол, ветки, крона и т.д.), рассматривание и анализ схем строения разных пород деревьев (толщина ствола, направление веток, форма кроны и т.д. Изображение растений в жанре пейзаж, рассматривание иллюстраций, анализ.

Тема № 11. «Берёзовая роща» пейзаж (техника – гуашь); (3 ч.)

Выполнение эскизов, построение композиции на основе предварительных набросков.

Тема № 12. «Зимний лес» пейзаж (техника – гуашь); (3 ч.)

Чтение сказок с персонажами – деревьями, эмоциональное восприятие и средства выразительности образа сказочного дерева: рисование волшебной яблоньки, плакучей ивы, мудрого дуба, деревьев – великанов.

Тема № 13. «Лесное озеро» пейзаж (техника – гуашь); (6 ч.)

Понятия о перспективе. Свободное заполнение листа при изображении природы.

Тема 2. Изображение животного мира. (15 ч.)

Тема № 14 «Птица»; (3 ч.)

Изучение строения тела птицы, общие формы (овалы), строение пера, как перья покрывают тело птицы, форма клюва и т.д. Особенности водоплавающих птиц.

Тема № 15 «Лебединое озеро» - изображение водоплавающих птиц (техника – гуашь); (3 ч.)

Передача характерных особенностей внешнего вида птиц.

Тема № 16. «Ласточки в небе» - изображение птиц в полёте (техника – гуашь); (3 ч.)

Передача характерных особенностей внешнего вида птиц в движении.

Тема № 17. «Животные»; (1 ч.)

Изучение строения, общей формы тела животных, окраски шерсти; строение тела кошки. (шерсть, хвост, усы, уши, мордочка); разные породы собак, разная форма тела, различный шерстяной покров.

Тема № 18. «Моё любимое животное» (техника – гуашь); (5 ч.)

Графика, живопись при рисовании животных и птиц. Передача характерных особенностей внешнего вида животных в движении.

Модуль 3.

«Тематическое рисование, иллюстрирование (композиция)»(36 часа).

Цель модуля: Художественно - эстетическое обучение и развитие личности обучающегося через овладение знаниями:

- основ теории и развития умений и навыков тематического рисования и иллюстрирования;
- основ теории декоративно - прикладного искусства; формирование и развитие умений и навыков, творческого подхода к проектированию и изготовлению изделий по отдельным видам декоративно - прикладного искусства;
- основ теории и развитие умений и навыков орнамента;
- основ теории и развитие умений и навыков стилизации.

Задачи модуля:

Обучающие:

- Изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.
- Составление различных узоров и орнаментов, предназначенных для украшения предметов обихода, умение гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента.
- Знакомство с отдельными образцами декоративно - прикладного искусства.
- Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту.
- Изображение предметов и явлений окружающей жизни и умения их стилизовать.

Развивающие:

- сформировать умения моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- способность анализировать изображаемые предметы, вычисляя конструктивное строение, пространственное положение, распределение светотени, локальный цвет;
- способность анализировать содержание художественных произведений; развить воображение, внимание.

Воспитательные:

- сформировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировать уважительные отношения к искусству стран и народов;
- сформировать умения воспитания, терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- Теорию и навыки тематического рисования, иллюстрирования;
- теорию и навыки декоративно - прикладного искусства;
- теорию и навыки орнамента; стилизации.

Обучающийся должен уметь:

- Передать цветом объем и пространство.
- правильно составлять композицию;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

Обучающийся должен приобрести навык:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.
- общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Учебно - тематический план 3 модуль

№	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего

3.	Тематическое рисование, иллюстрирование (композиция).			
	Тема 19. - «Тематическое рисование»;	1	1	2
	Тема 20. - «Осенний пейзаж» (техника – гуашь),	1	3	4
	Тема 21. - «Снегопад. Городской пейзаж» (техника – гуашь);	-	4	4
	Тема 22. - «Весенняя капель» (техника – гуашь),			
	Тема 23. - «Литературный герой» (техника – по выбору),	-	4	4
	Тема 24. - «Любимые сказки» (техника – гуашь),	1	3	4
	Тема 25. - «У лукоморья...» (техника – гуашь).			
	Декоративно - прикладное искусство.	-	4	4
	Орнамент. Стилизация.			
	Тема 26. – «Декоративно - прикладное искусство»;	-	2	2
	Тема 27. - «Разноцветная масленица» (техника – гуашь);			
	Тема 28. - «Пасхальное яйцо» (техника – гуашь),	1	1	2
Тема 29. - «Карнавальный костюм» (техника – по выбору).	1	3	4	
	-	2	2	
	1	3	4	
	Итого:	6	30	36

Содержание учебно - тематического плана 3 модуля

«Тематическое рисование, иллюстрирование (композиция)» (36 часа).

Теория (6 часов).

Беседа о ДПИ, рассматривание иллюстраций, предметов народного творчества, цветовое решение орнамента, элементы узора и т.д. Построение узора из геометрических, растительных форм, рисование узоров с соблюдением симметрии. Декоративное оформление бытовых предметов –

ваза, чашка, салфетка; украшение интерьера. Поэтапная разработка заданной темы: замысел, выполнение эскизов, композиционное решение, выбор изобразительной техники и т.д. Особенности выполнения иллюстраций к литературным произведениям:

передача образных характеристик персонажей, изображение действия, сюжета.

Тема 19. - «Тематическое рисование»; (1ч.)

Тема 20. - «Осенний пейзаж» (техника – гуашь); (1ч.)

Тема 23. - «Литературный герой» (техника – по выбору); (1ч.)

Тема 26. – «Декоративно - прикладное искусство»; (1ч.)

Тема 27. - «Разноцветная масленица» (техника – гуашь); (1ч.)

Тема 30. - «Карнавальный костюм» (техника – по выбору); (1ч.)

Практика (30 часов).

Тема № 19. «Тематическое рисование»; (1ч.)

Поэтапная разработка заданной темы: замысел, выполнение эскизов, композиционное решение, выбор изобразительной техники и т.д.

Особенности выполнения иллюстраций к литературным произведениям:

передача образных характеристик персонажей, изображение действия, сюжета.

Тема № 20. «Осенний пейзаж» - изображение растительных объектов, сезонных особенностей, композиционное решение рисунка (техника – гуашь); (3ч.)

Тема № 21. «Снегопад. Городской пейзаж» - изображение сезонных особенностей, композиционное решение рисунка (техника – гуашь); (4ч.)

Тема № 22. «Весенняя капель» - изображение сезонных особенностей (техника – гуашь); (4ч.)

Тема № 23. «Литературный герой» - иллюстрирование литературных произведений, передача образных характеристик персонажей (техника – гуашь); (3ч.)

Тема № 24. «Любимые сказки» - образные характеристики персонажей, изображение смысловой взаимосвязи персонажей с другими элементами рисунка (техника – по выбору); (4ч.)

Тема № 25. «У Лукоморья...» - иллюстрирование произведений А. С. Пушкина (техника – гуашь); (2ч.)

Тема № 26. «Декоративно - прикладное искусство»; «Практические задания» - построение узора из геометрических, растительных форм, эскиз декоративного оформления бытовых предметов – ваза, чашка, салфетка (техника – гуашь); (1ч.)

Тема № 27. «Разноцветная масленица» (техника – гуашь) - декоративное оформление народного праздничного костюма; (3ч.)

Тема № 28. «Пасхальное яйцо» (техника – гуашь); - выполнить эскиз и роспись пасхального яйца; (2ч.)

Тема № 29. «Карнавальным костюм» (техника – по выбору) - Выполнение эскизов карнавальных костюмов и украшения к празднику; (3ч.)

Продвинутый уровень

Ожидаемые результаты:

Личностными результатами освоения программы «Радужная палитра» является формирование, и активизация у обучающихся следующих качеств и умений:

- оценивание и анализ бытовых, жизненных ситуаций (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений;
- умение назвать и объяснить свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;
- коммуникативные способности, умение работать в коллективе.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться иллюстрациями, схемами;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – эскизы, рисунки, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на умение чувствовать мир, искусство.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель изобразительной деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятие;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящей изобразительной техники для осуществления тематического задания;
- обучить готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенной педагогом теме с опорой на образцы, рисунки, схемы;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – обучаться совместно с педагогом и другими обучающимися, давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятие.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, идею в продуктах изобразительной деятельности;
- слушать и понимать речь других, делиться впечатлениями, анализировать и описывать эмоциональное состояние.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.

Предметные результаты

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план

№ п/п	Модуль	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Крупномасштабный натюрморт.	3	9	12
2.	Пейзаж. Сезонные изменения.	3	15	18
3.	Изображение человека, лицо, фигура, в движении. Портрет.	6	12	18
4.	Тематическое рисование. Иллюстрирование. Включение изображения человека, передача смысла и настроения.	6	18	24
5.	Карикатура.	3	15	18
6.	Фантазирование.	3	15	18
	Итого:	24	84	108

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством наблюдения, практических заданий, тестирования.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы

проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. Не может организовать своё рабочее место.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса. Не охотно организует своё рабочее место.

Уровень освоения программы выше среднего – обучающийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу. Может организовать своё рабочее место.

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Содержание рисунка	Замысел слабо основан на наблюдениях, статичный, стереотипный. Есть пространство, нет светотени.	Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но нет динамики, и эмоциональности. Пространство, светотень.	Оригинальный замысел, динамика, эмоциональность, художественное обобщение. Пространство, светотень.
Передача формы	Пропорции искажены. Схематичность.	Верная передача пропорций. Допущены	Правильная и точная передача пропорций и деталей формы.

		неточности в деталях.	
Цвет	Слабые знания основ цветоведения. Не использование оттенков в работе.	Знания основ цветоведения, но редкое использование оттенков, чаще локальные цвета.	Знания основ цветоведения. Использование оттенков в работе
Умение пользоваться различными средствами выразительности	Не умение использования отдельных средств выразительности. Самостоятельности в выборе, нет.	Разнообразие средств выразительности, но в выборе нужна подсказка.	Разнообразие средств выразительности. Самостоятельность выбора.
Эстетический вкус, умение видеть красивое	Замечает и видит красивое вокруг, но не в произведениях искусства.	Умение видеть, наблюдать, наслаждаться красотой произведений искусства. Но в изображении и выборе средств нуждается в подсказке взрослого.	Умение видеть, наблюдать и отражать в рисунке красоту природы, используя необходимые средства выразительности. Наслаждаться красотой произведениями искусства.
Знания	10% знания теории программы	50% знания теории программы	100% знания теоретической части программы

Формы контроля качества образовательного процесса:

Начальный (или входной контроль):

- тестирование на выявление уровня мотивации к творчеству.

Текущий контроль:

- педагогическое наблюдение.

Промежуточный контроль:

- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Итоговый контроль:

- контрольные вопросы, представляющие собой проверку уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по изучаемым темам;
- активность обучающихся на занятиях.

Модуль 1.

Крупномасштабный натюрморт. (12 часа).

Цель модуля: Художественно - эстетическое обучение и развитие личности ребёнка через формирование опыта изобразительной деятельности, активизация творческого потенциала.

- Правильное пользование карандашом, выразительное использование штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции.
- Умение правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.
- Грамотное заполнение листа, умение определить величину и расположение изображения в зависимости от размера листа.
- Рисовать с натуры и по представлению отдельные предметы и крупномасштабные натюрморты из нескольких предметов; доступными графическими средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов.

Задачи модуля:

Обучающие:

- сформировать знания по основам цветоведения;
- познакомить с нетрадиционными техниками рисования.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать способность анализировать изображаемые предметы, вычисляя конструктивное строение, пространственное положение, распределение светотени, локальный цвет;
- развивать способность анализировать содержание художественных произведений; развить воображение, внимание.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать уважительные отношения к искусству стран и народов;
- формировать морально - волевые качества: терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- как обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства;
- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

Обучающийся должен уметь:

- правильно составлять композицию;

- безопасно работать с предметами художественной росписи;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- работать самостоятельно и в коллективе.

Обучающийся должен приобрести навык:

- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.
- общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности.

Учебно - тематический план 1 модуля

№ п/п	Модуль, тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Крупномасштабный натюрморт.	3	9	12
	<u>Темы:</u>			
	2.1 – Введение в программу. «Осенние дары» натюрморт, (техника – гуашь);	1	3	4
	2.2 – «Школьная пора» натюрморт (техника – гуашь);	1	3	4
	2.3 – «Праздник» натюрморт (техника – гуашь, восковые мелки).	1	3	4
Темы изодейтельности могут меняться в зависимости от тематики конкурсов (выставок, фестивалей), в которых обучающиеся принимают участие.				

Содержание учебно – тематического плана 1 модуля.

Крупномасштабный натюрморт (12 часов).

Введение в программу. Ознакомление обучающихся с содержанием курса. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Предъявляемые требования к творческим работам учащихся на втором году обучения. Выставка работ учащихся прошлых лет обучения.

Теория (3 часа).

Составление натюрморта, компоновка и построение. Рассмотрение, анализ иллюстраций с изображением натюрмортов, выполненных в различных изобразительных техниках.

Практика (9 часов).

Тема 2.1 «Осенние дары» - изображение сезонных растений, фруктов (техника – гуашь)

Тема 2.2 «Школьная пора» - изображение предметов учебной тематики – книги, письменные принадлежности, учебные пособия и др.(техника – гуашь)

Тема 2.3 «Праздничный» - изображение праздничных атрибутов – ёлочные игрушки, украшения, карнавальные маски, подарочные упаковки и др. (техника – гуашь, восковые мелки).

Модуль 2.

Пейзаж. Сезонные изменения (18 часов).

Цель модуля: Художественно - эстетическое обучение графике и живописи при рисовании пейзажа и сезонных изменений.

Задачи модуля:

Обучающие:

- научить изображать пейзаж, растения с натуры, по памяти и по представлению;
- научить работать с карандашом, акварелью, гуашью;
- обучить передавать в рисунке основное строение, пропорции, объём растений.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать способность анализировать изображаемые предметы, вычисляя конструктивное строение, пространственное положение, распределение светотени, локальный цвет;

- развивать способность анализировать содержание художественных произведений; развить воображение, внимание.

Воспитательные:

- сформировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировать уважительные отношения к искусству стран и народов;
- сформировать умения воспитания, терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения пейзажа, его сезонного изменения и растительных форм.

Обучающийся должен уметь:

- правильно составлять композицию;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- передать цветное богатство в рисунках; объем и пространство;
- безопасно работать с предметами художественной росписи;
- работать самостоятельно и в коллективе.

Обучающийся должен приобрести навык:

- общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Учебно - тематический план 2 модуля

	Модуль, тема	Количество часов
--	--------------	------------------

№ п/п		теория	практика	всего
2.	Пейзаж. Сезонные изменения.	4	14	18
	<u>Темы:</u>			
	3.1 «Краски осени» пейзаж (техника исполнения – гуашь);	1	3	4
	3.2 «Зимняя пора» пейзаж (техника исполнения – гуашь);	1	3	4
	3.3 «Весна-красна» пейзаж (техника исполнения – гуашь);	1	4	5
	3.4 – «Весёлое лето» пейзаж (техника – гуашь)	1	4	5
Темы изодейтельности могут меняться в зависимости от тематики конкурсов (выставок, фестивалей), в которых обучающиеся принимают участие.				

Содержание учебно – методического плана 2 модуля

Пейзаж. Сезонные изменения (18 часов).

Теория (4 часа).

Беседа о пейзаже, как о жанре изобразительного искусства. Виды пейзажей – сезонный, с изображением в разное время суток, года, городской, морской, фантазийный пейзаж.

Практика (14 часов).

Тема 3.1 «Краски осени» - изображение сезонных особенностей, рисование пейзажа с натуры – вид из окна (техника – гуашь);

Тема 3.2 «Зимняя пора» - изображение сезонных особенностей (техника – гуашь);

Тема 3.3 «Весна-красна» - изображение сезонных особенностей (техника – гуашь);

Тема 3.4 «Весёлое лето» - изображение сезонных особенностей, передача положительных эмоций изобразительными средствами (гуашь).

Модуль 3.

Изображение человека: лицо, фигура, в движении. Портрет. (18 часов).

Цель модуля: научить изображать человека с передачей индивидуальных особенностей оригинала, отображение эмоционального отношения к изображаемым объектам, т.к. образ человека – главная тема в изобразительном искусстве.

Задачи модуля:

Обучающие:

- Знакомство с основными пропорциями фигуры и головы человека.
- наброски с натуры.
- Портрет в технике силуэта.
- Живописный портрет.
- Фигура человека в движении.

Развивающие:

- сформировать умения моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- способность анализировать изображаемого человека, вычисляя его конструктивное строение, пространственное положение, распределение светотени, локальный цвет;
- развить воображение, внимание.

Воспитательные:

- сформировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировать умения воспитания, терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- теорию и навыки основных пропорций фигуры и головы человека;

- теорию и навыки наброска с натуры и портрета в технике силуэта;

- теорию и навыки фигуры человека в движении;

- теорию и навыки живописного портрета.

Обучающийся должен уметь:

- изображать человека с передачей индивидуальных особенностей оригинала;

- передать цветом объем и пространство и правильно составлять композицию;

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

Обучающийся должен приобрести навык:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

- общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Учебно - тематический план 3 модуля

№ п/п	Модуль, тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
3.	Изображение человека: лицо, фигура, в движении. Портрет.	6	12	18
	<u>Темы:</u>			
	5.1 – «Строение человека»;	2	4	6
	5.2 – «Мой друг», «Моя подруга» портрет (техника – гуашь);	2	4	6
	5.3 – «Энергия движения» (техника – гуашь).	2	4	6

Темы изодейтельности могут меняться в зависимости от тематики конкурсов (выставок, фестивалей), в которых обучающиеся принимают участие.

Содержание учебно - тематического плана 3 модуля

Изображение человека: лицо, фигура, в движении. Портрет. (18 часов).

Теория (6 часов).

Тема 5.1 «Строение человека»

Изучение строения лица человека – отдельные черты, детали, мимика лица, голова человека в профиль и фас. Изучение строения тела человека, изображение человека в различных позах, в движении. Знакомство с жанром портрета, виды портретов, рассматривание иллюстраций с портретами в различных техниках.

Практика (12 часов).

Тема 5.2 «Мой друг», «Моя подруга», изображение лица человека, отображение характерных черт, передача сходства с оригиналом (техника – гуашь);

Тема 5.3 «Энергия движения», изображение фигуры человека (нескольких фигур) в движении (техника – гуашь).

Модуль 4.

Тематическое рисование. Иллюстрирование. Включение изображения человека, передача смысла и настроения (24 часа).

Цель модуля: Художественно - эстетическое обучение и развитие личности ребёнка через овладение знаниями:

- основ теории и развития умений и навыков тематического рисования и иллюстрирования;
- основ теории и развития умений и навыков изображения человека, передача смысла и настроения;
- основ теории и развитие умений и навыков стилизации.

Задачи модуля:

Обучающие:

- развитие умений и навыков стилизации;
- развитие изображения человека, передача смысла и настроения;
- развитие умений и навыков тематического рисования и иллюстрирования;

Развивающие:

- сформировать умения моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- способность анализировать изображаемые предметы, вычисляя конструктивное строение, пространственное положение, распределение светотени, локальный цвет;
- способность анализировать содержание художественных произведений; развить воображение, внимание.

Воспитательные:

- сформировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировать уважительные отношения к искусству стран и народов;
- сформировать умения воспитания, терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- Теорию и навыки тематического рисования, иллюстрирования;
- теорию и навыки декоративно - прикладного искусства;
- теорию и навыки орнамента; стилизации.

Обучающийся должен уметь:

- Передать цветом объем и пространство.
- правильно составлять композицию;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

Обучающийся должен приобрести навык:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.
- общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Учебно - тематический план 4 модуля

№ п/п	Модуль, тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
4.	Тематическое рисование. Иллюстрирование. Включение изображения человека, передача смысла и настроения.	6	18	24
	<u>Темы:</u> 6.1 – «Тематическое рисование. Эскиз»; 6.2 – «Мир профессий» (техника – гуашь); 6.3 – «Новогодний праздник» (техника – гуашь); 6.4 – «Зимние каникулы» (техника – гуашь); 6.5 – «Сказы Бажова» (техника – гуашь); 6.6 – «Герои прошлого и настоящего» (техника – гуашь); 6.7 – «Сказки народов мира» (техника – гуашь).	2 1 - - 1 1 1	2 3 3 3 2 2 3	4 4 3 3 3 3 4
Темы изодейтельности могут меняться в зависимости от тематики конкурсов (выставок, фестивалей), в которых обучающиеся принимают участие.				

Содержание учебно - тематического плана 4 модуля

Тематическое рисование. Иллюстрирование. Включение изображения человека, передача смысла и настроения (24 часа).

Теория (6 часов).

Тема 6.1 «Тематическое рисование. Эскиз»

Выполнение тематических эскизов с несколькими действующими персонажами, раскрытие тематического замысла изобразительными средствами. Знакомство, обсуждение литературных произведений, изучение, рассматривание иллюстраций. Разработка эскизов по литературным произведениям, поиск образов персонажей, отображение действий, сюжета. Анализ эскизов, выбор наиболее удачного для дальнейшей работы – иллюстрирования.

Практика (18 часов).

Тема 6.2 «Мир профессий», изображение фигуры человека (людей) в профессиональной деятельности (техника – гуашь);

Тема 6.3 «Новогодний праздник», изображение человека (людей) в праздничной атрибутике, передача положительных эмоций изобразительными средствами (техника – гуашь);

Тема 6.4 «Зимние каникулы» (техника – гуашь);

Тема 6.5 «Сказы Бажова», иллюстрирование литературного произведения, отображение собственного, личного взгляда на знакомые персонажи, известный сюжет (техника – гуашь);

Тема 6.6 «Герои прошлого и настоящего», отображение героической темы изобразительными средствами (техника – гуашь);

Тема 6.7 «Сказки народов мира», изображение сказочной, фантазийной тематики изобразительными средствами (техника – гуашь);

Модуль 5.

Карикатура (18 часов).

Цель модуля: научить изображать человека с передачей индивидуальных особенностей оригинала, создавать сатирическое или юмористическое изображение, в котором комический эффект создаётся

преувеличением и заострением по мнению некоторых неприятных, ужасных черт, неожиданными сопоставлениями и уподоблениями; (обычно графики, но не обязательно)

Задачи модуля:

Обучающие:

- создавать сатирическое или юмористическое изображение человека, как портрет, так и фигуры человека, с передачей индивидуальных особенностей оригинала.

Развивающие:

- сформировать умения моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- способность анализировать изображаемого человека, вычисляя его комический эффект, неожиданными сопоставлениями и уподоблениями строение;
- развить воображение, внимание.

Воспитательные:

- сформировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировать умения воспитания, терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- теорию и навыки основных пропорций фигуры и головы человека;
- теорию и навыки наброска с натуры и портрета в технике силуэта;
- теорию и навыки фигуры человека в движении;
- теорию и навыки живописного портрета.

Обучающийся должен уметь:

- изображать человека с передачей индивидуальных особенностей оригинала;
- передать цветом объем и пространство и правильно составлять композицию;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

Обучающийся должен приобрести навык:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.
- общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Учебно - тематический план 5 модуля

№ п/п	Модуль, тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
5.	Карикатура.	3	15	18
	<u>Темы:</u> 7.1 – «Весёлый зоопарк» (техника – гуашь); 7.2 – «Весёлая компания» (техника – гуашь); 7.3 – «Смешная история» (техника – по выбору).	1 1 1	5 5 5	6 6 6
Темы изодейтельности могут меняться в зависимости от тематики конкурсов (выставок, фестивалей), в которых обучающиеся принимают участие.				

Содержание учебно - тематического плана 5 модуля

Карикатура (18 часов).

Теория (3 часа).

Передача юмора, весёлого настроения изобразительными средствами. Рассмотрение юмористических изображений животных, человека, анализ и обсуждение.

Практика (15 часов).

Тема 7.1 «Весёлый зоопарк», изображение животных на основе геометрических форм – треугольник, овал, круг, квадрат (техника – гуашь);

Тема 7.2 «Весёлая компания», изображение лица и фигуры человека с выделением, преувеличением отдельных черт (техника – гуашь);

Тема 7.3 «Смешная история», изображение комичной ситуации (техника – по выбору).

Модуль 6.

Фантазирование (18 часов).

Цель модуля: Художественно - эстетическое обучение и развитие личности ребёнка через формирование опыта изобразительной деятельности, активизация его творческого потенциала и фантазии.

Задачи модуля:

Обучающие:

- Фантазирование изобразительными средствами;
- изображение героев, интерьера, стилизованного пейзажа, нестандартного вида и повышенной декоративности;
- Рассмотрение иллюстраций, анализ, обсуждение.

Развивающие:

- сформировать умения моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- способность анализировать изображаемого человека, вычисляя его конструктивное строение, пространственное положение, распределение светотени, локальный цвет;
- развить воображение, внимание.

Воспитательные:

- сформировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировать умения воспитания, терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- теорию и навыки основных пропорций фигуры и головы человека;
- теорию и навыки наброска с натуры и портрета в технике силуэта;
- теорию и навыки фигуры человека в движении;
- теорию и навыки живописного портрета.

Обучающийся должен уметь:

- изображать человека с передачей индивидуальных особенностей оригинала;
- передать цветом объем и пространство и правильно составлять композицию;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

Обучающийся должен приобрести навык:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.
- общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Учебно - тематический план 6 модуля.

№ п/п	Модуль, тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
6.	Фантазирование.	3	15	18
	Темы:			
	8.1 – «Сказочная страна» (техника – гуашь);	1	5	6
	8.2 – «На далёкой планете» (техника – гуашь);	1	5	6
	8.3 – «Если бы я был волшебником» (техника – по выбору).	1	5	6
Темы изобразительности могут меняться в зависимости от тематики конкурсов (выставок, фестивалей), в которых обучающиеся принимают участие.				

Содержание учебно - тематического плана 6 модуля

Фантазирование (18 часов).

Теория (3 часа).

Фантазирование изобразительными средствами, изображение героев, интерьера, пейзажа стилизованного, нестандартного вида, повышенной декоративности. Рассматривание иллюстраций, анализ, обсуждение.

Практика (15 часа).

Тема 8.1 «Сказочная страна», изображение героев, интерьера, пейзажа стилизованного, нестандартного вида, повышенной декоративности (техника – гуашь);

Тема 8.2 «На далёкой планете», изображение задуманных персонажей, пейзажа с максимальным отличием от реального, «земного» вида (техника – гуашь);

Тема 8.3 «Если бы я был волшебником», реализация планов, мечтаний, фантазирования изобразительными средствами (техника – по выбору).

Обеспечение программы

Методическое обеспечение:

Основные принципы, положенные в основу программы:

- Принцип доступности (учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития).
- Принцип индивидуализации (лично - ориентированный подход).
- Принцип деятельностного подхода (через систему мероприятий обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребенка).
- Принцип творчества (каждое дело, занятие – творчество обучающихся и педагога).

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой обучающихся к занятию.
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии.
3. Постановка цели занятия перед обучающимися.
4. Изложение нового материала.
5. Практическая работа.
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия.
7. Подведение итогов (рефлексия).
8. Уборка рабочего места.

Нормативно - правовая база:

- Функции педагога дополнительного образования;
- Должностная инструкция педагога дополнительного образования;
- Инструкции по охране труда.
- Учебные пособия.

Методические пособия

В помощь педагогу:

- Цикл бесед, разработки мероприятий по ЗОЖ;
- Цикл бесед, разработки по ПДД;
- Цикл бесед по ППБ;
- Цикл бесед с родителями;

- Комплекс упражнений физкультурных минуток.

Из опыта работы педагога:

- Конспекты открытых занятий.
- Конспекты мастер - классов.
- Разработки досуговых мероприятий.
- Методический материал педагога с конкурса педагогического мастерства работников дополнительного образования детей «Сердце отдаю детям».

Дидактическое обеспечение:

- Наглядные пособия:
- тематическая подборка «Цветовая палитра»
- тематическая подборка «Птицы»
- тематическая подборка «Животные»
- -тематическая подборка «Пейзаж» (иллюстрации, репродукции, схема поэтапного выполнения)
- тематическая папка «Узоры»
- набор шаблонов (геометрические фигуры, растительные элементы)
- схемы изображения человека – фигура человека, лицо
- «Карандашный рисунок» - подборка работ, образцы выполнения
- схемы изображения человека – фигура человека, лицо
- выставочные панно (новогодняя ёлка, масленица и др.)
- Аудио и Видеоматериалы;
- Раздаточный материал;

Материально - техническое оснащение программы:

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- Учебный кабинет с хорошим освещением, оснащенный столами-партами, стульями, стол для педагога, шкафы для хранения бумаги, художественных принадлежностей, полки, стенды для образцов, наглядных пособий, выставок;

- технические средства: музыкальный центр, компьютер;
- образцы эскизов для написания сложных форм;
- образцы работ, выполненных педагогом и детьми;
- подборки рисунков и фотографий из журналов и книг;
- шаблоны; схемы.

Для практических занятий необходимы:

Инструменты и материалы:

- альбомные листы из чисто белой бумаги;
- палитра в виде керамического блюдца;
- мольберта;
- графические карандаши различной степени мягкости: 2м, м, тм, т;
- резинка для корректирования рисунка;
- гуашевые и акварельные краски;
- кисточки беличьи №1, 2, 3 и 6;
- нож для обточки карандашей;
- кнопки;
- баночка для воды;
- поставку для кистей;
- полотенце для рук.

Список литературы для педагога

1. Козырева А.Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества. – Пенза, 2004.
2. Мельникова О.П. Программа изостудии «Волшебная кисточка». – Прокопьевск 2010.
3. Рогов Е.И. Общая психология (курс лекций). – ВЛАДОС, 1998.
4. Романова Е.С., Потёмкина О.Ф. Графические методы в психологической диагностике. – М., 2002.
5. Сладкова Л.М. Изобразительное искусство. – Волгоград, 2008.
6. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. – М. 2005.
7. Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства. – М., 2011.
8. Устинова И.Р. Программа кружка «Юный художник». – Сусуман, 2011.
9. Мастера русской живописи. - Досуг в школе. – Журнал. – 2003.
10. Интернет ресурсы.

Календарно - тематический план ознакомительного уровня

№	Дата	Раздел/ Название темы	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
Сентябрь					
1		Техника безопасности. Диагностика. «Разноцветная палитра» / «Теплые и холодные тона» - знакомство с цветами красок, с различными техниками и материалами изобразительной деятельности.	1	Индивидуально-фронтальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
2		«Красивые листочки» - освоение художественной техники печатания (гуашь)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, самоанализ.
3		Беседа по ТПБ. «Осенний лес» Краски осени, техника рисования – отпечаток Печатание мятой бумагой или листьями	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, самоанализ.
4		«Дары осени» - овощи, фрукты, проработка формы, фона (простой карандаш, акварель)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, самоанализ.
5		«Осень на опушке...» - рассматривание репродукций, понятие о линии горизонта, использование метода «тычка» (гуашь)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, самоанализ.
6		Беседа по ПДД. «Осенний натюрморт» - создание композиции (творческая работа детей с использованием разных техник и материалов изобразительной деятельности).	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, самоанализ.

7		«Осенняя берёзка» - рисование методом «тычка» с использованием восковой свечи (восковая свеча, акварель, гуашь)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, самоанализ.
8		«Птицы» - Перелетные птицы. Конструктивное рисование птиц из петли (карандаши).	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, самоанализ.
9		Беседа по ЗОШ. «Лебедь на озере» Перелетные птицы. Передний план – задний план. (гуашь).	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, самоанализ.
10		«Деревья в нашем парке» - техника печатания листьями (гуашь).	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, самоанализ.
11		«Букет цветов в вазе на столе» Натюрморт (гуашь).	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, самоанализ.
12		«Дует сильный ветер» - рисование деревьев (восковые мелки, акварельные карандаши).	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, самоанализ.
13		«Корзина с фруктами на столе» Натюрморт. Рисование с натуры. (гуашь).	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, самоанализ.
Октябрь					
1		«Петух» Разноцветные линии. (техника – гуашь)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
2		«Цветы для мамы». Рисование ватными дисками.	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
3		«Подсолнух» Рисование разными способами (обводка, примакивания, штамповка) гуашь.	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.

4		«Ветка рябины» - с натуры рисование пальчиками (гуашь)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
5		«Кошка на подушке» Наши любимые животные. Рисование сухой кистью, тычками	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
6		«Бабочка». Техника рисования – Монотипия на бумаге	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
7		«Фарфоровый чайник» Рисование натюрморта, свобода в выборе формы и украшения чайника.	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
8		Герои любимых мультфильмов. На выбор педагога (Чебурашка, смешарики и др.)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
9		«Моя любимая игрушка» - творческая работа детей по замыслу (выбор изобразительного средства по желанию ребенка)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
10		Народные промыслы. «Городецкая роспись» Расположение бутонов и розанов на доске, умение передать форму городецкой птицы. Бумага в виде разделочной доски, тонированная охрой, гуашь.	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
11		«Что-то грустно нынче» Рисование по мокрому листу	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
12		«Необычная посуда» Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
13		«Зачем человеку зонт» Печать по трафарету	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.

Ноябрь					
1		«Изображение гор» (Акварель, гуашь)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
2		«Волшебные превращения ладошки» Рисование ладошкой	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
3		«Ночной пейзаж с домиком» (Акварель, гуашь)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
4		«Мое любимое платье» (для девочек), свитер (для мальчиков) Оттиск печатками.	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
5		«Необычные машины» Оттиск пробкой и печатками, чёрный маркер + акварель,	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
6		«Рисуем по шаблону» Шаблонография	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
7		«Мой портрет» Чёрно-белый граттаж, восковые мелки + акварель	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
8		«Фрукты на блюде» (с натуры) Восковые мелки + акварель	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
9		«Зимний лес». Угольный карандаш.	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
10		«Погода зимой» Печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками, тычок полусухой жёсткой кистью	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
11		«Первый снег» Монотипия предметная, рисование пальчиками	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.

12		«Зимняя ночь» Чёрно – белый граттаж	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
Декабрь					
1		«Дерево зимой» - знакомство с новым способом изображения дерева - раздуванием краски (гуашь или тушь, трубочка для коктейля)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
2		«Лыжник» / «Хоккеист» Зимние виды спорта. Рисование человека в полный рост в движении. (гуашь)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
3		«Портрет Деда Мороза» - закреплять умение рисовать портрет (гуашь)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
4		«Зимний лес» - рисование елей разными способами: «тычком», «печатанием листьями комнатных растений» (гуашь, акварель)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
5		«Новогодняя нарядная ёлочка» Рисование дерева пирамидальной формы, украшение на любой вкус. Развитие фантазии в выборе украшений. (гуашь)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
6		«Семья снеговиков» - проработка формы (гуашь, акварель)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
7		«Пингвины на льдине» Холодные цвета: синий, голубой, белый. (гуашь).	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
8		«Моя любимая снежинка» - декоративное рисование (тарелочки и подносы чёрного цвета, гуашь белая)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
9		Ёлочка нарядная (первое занятие) Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.

10		«Новогодняя ёлочка» Пластилинография	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
11		«Морозный узор» Фотокопия	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
12		«Снегирь/синица на ветке» - (гуашь)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
Январь					
1		«Животные, которых я придумал сам» - кляксография: знакомая форма-новый образ (чёрная и цветная тушь, фломастеры)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
2		«Аквариум» развиваем фантазию. Разные рыбки. Рисование ровных контурных линий	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
3		«Лошадь скачет, бежит...» Животное в движении. (гуашь)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
4		Морские пейзажи «Синий кит» Умение передавать пейзаж в перспективе (передний план – задний план). Изображение объекта, наполовину погруженного в воду (выглядывает только спина и хвост)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
5		Зоопарк. «Жираф» Рисование животного с характерными признаками (шея, ноги, окраска...) гуашь.	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
6		«Птичий двор для цыплят» Птицы. Расположение композиции: забор и кусты на заднем плане, цыплята на переднем, прорисовывание мелких деталей. (гуашь, кисти белка и щетина)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.

7		«Лиса и колобок» /» Царевна-лягушка» / «Ослик Иа» и др. Любимые сказочные герои на выбор Рисование персонажей сказок, передача тонких линий, умение передать характер.	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
8		«Обитатели водного царства» (рыбы, дельфины, киты) (акварель, карандаш)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
9		«Перо Жар-птицы» - закрепление приема штриховки и тушевки, проработка формы, цветные карандаши)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
Февраль					
1		«Жар-птица» - создание композиции. Развитие творчества детей (цветные карандаши, восковые мелки, акварельные краски)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
2		«Подводное царство» Рисование по мокрому листу	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
3		«Кошечка» Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
4		Рисование по представлению: лодки, кораблики на воде (Акварель, гуашь)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
5		«Военная техника» (танк/самолет/корабль) Рисование к Дню защитника Отечества (гуашь, карандаши)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.

6		«Папин (дедушкин) портрет в рамке» - рисование портрета и оформление рамки (простой карандаш, акварель, гуашь)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
7		«Мой четвероногий друг» Рисование на тонированной бумаге	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
8		«Филин» Тычок полусухой, жёсткой кистью	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
9		«Наши черепахи на прогулке» Восковые мелки + акварель, чёрный маркер + акварель	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
10		«Ёжики» Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумаги	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
11		«Цветик разноцветик» Смешивание цветов	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
12		«Скворец у скворечника» Весна идет! Дерево с молодыми листочками, скворечник и скворец. Подбор цвета и рисование тонкими линиями. Свобода в выборе расположения объектов Пейзаж. (гуашь)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
13		«Пушистые одуванчики» - освоение техники «набрызг», рисование по трафарету(гуашь)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
Март					
1		«Красивые цветы» - знакомство с художественной техникой «ниткографиямонотипия» (тушь разного цвета, шерстяная нить)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.

2		«Букет сирени в вазе» - проработка рисования вазы разной формы двумя руками, отработка сочетания цвета в рисунке (простой карандаш, гуашь)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
3		«Портрет мамы». Рисование портрета по памяти. (предварительное задание: рассмотреть маму, прическа, глаза...) Передача характерных особенностей мамы (форма лица, длина и цвет волос, глаза, одежда)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
4		«Ранняя весна» - пейзажная монотипия (акварельные краски, мелованная бумага)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
5		«Расцвела черемуха» - рисование с использованием ватных палочек (гуашь, акварельные краски)	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
6		«Весенняя полянка: цветы и бабочки» творческое рисование разными изобразительными средствами	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
7		«Профессии, которые мне нравится» (первое занятие) Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
8		«Украсть вазу для цветов». Печать по трафарету.	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
9		«Звездное небо» Набрызг, печать поролоном по трафарету	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.

10		«Мы гуляем» Тиснение	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
11		«Чудесный букет» Набрызг, печать листьями, тиснение	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
12		«Берёзовая роща» (первое занятие) Свеча + акварель	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
13		«Наши комнатные растения» Обрывание, скатывание бумаги	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
Апрель					
1		«Космос» / «Полет космического корабля к другим планетам» разные изобразительные средства	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
2		«Волшебная страна» Кляксография с трубочкой	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
3		«Герои сказок» (первое занятие) Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
4		«Вишня в цвету» (с натуры) (первое занятие) Рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
5		«Ветка с первыми листьями» (с натуры) Отгиск печатками	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
6		«Груша» Рисование верёвочкой	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.

7		«Завтрак куклы» Обрывание, скатывание бумаги	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
8		«У лукоморья дуб зелёный». Печать по трафарету, скатывание бумаги	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
9		«Мои любимые краски». Набрызг, оттиск поролоном, губкой, печать по трафарету	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
10		«Старичок - Лесовичок» Обрывание, скатывание, тиснение бумаги, оттиск пенопластом	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
11		«Красивый цветок». Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, ватной палочкой	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
12		По замыслу Различные техники.	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
13		«Моя семья» Восковые мелки + акварель	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, рефлексия.
Май					
1		«Праздничный салют над городом» Проступающий рисунок	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
2		«Чудесные бабочки» Тычkovание	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, рефлексия.
3		«9 мая - день победы». Различные техники.	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, рефлексия.
4		«Мое любимое дерево весной». Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.

5		«Мой друг» Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
6		«Как я люблю одуванчики» Восковые мелки + акварель, обрывание, тычkovание	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
7		«Платок с узором для мамы» Карандаши цветные, восковые мелки.	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
8		«Паук в паутине» Обрывание бумаги	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
9		«Что такое дружба?» Различные техники.	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.
10		«Летний луг» Восковые мелки + акварель, печать по трафарету	1	Индивидуальная	Беседа, обсуждение, анализ, рефлексия.

Приложение 2.

Календарно - тематический план базового уровня

№	Дата	Раздел/ Название темы	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
Сентябрь					
1	1 МОДУЛЬ	1 Техника безопасности. Введение в тему. «Воспоминания о лете» (техника – по выбору)	2	Свободное творчество	Беседа, обсуждение, наблюдение.
2		2 «Материалы для рисунка», «Цветные картинки» (техника – цв. карандаши, воск. Мелки, фломастеры)	2	Беседа, практич. работа	Беседа, обсуждение. Наблюдение
3		«Материалы для рисунка», «Цветные картинки» (техника – цв. карандаши, воск. мелки, фломастеры)	2	Беседа, практич. работа	наблюдение
4		3 «Эскиз» (техника –на выбор), «Любимые сказки» (техника – гуашь)	2	Беседа, Практическая работа	наблюдение
5		«Лучший эскиз» (техника –на выбор), «Любимые сказки» (техника – гуашь)	2	Беседа, Практическая работа	наблюдение

6		«Лучший эскиз» ((техника –на выбор), «Любимые сказки» (техника – гуашь))	2	Беседа, Практическая работа	Выставка, обсуждение
Октябрь					
1		4«Материалы для живописи», «Узор» (ваза, платье, чашка)	2	Беседа, Практическая работа	Диалог, наблюдение
2		Материалы для живописи», «Любимая игрушка» (техника – гуашь)	2	Беседа, Практическая работа	Диалог, наблюдение
3		Материалы для живописи», «Любимая игрушка» (техника – гуашь)	2	Практическая работа	Наблюдение Выставка, обсуждение
4		5Цветоведение. «Краски осени» (техника – гуашь)	2	Беседа, Практическая работа	наблюдение
5		Цветоведение. «Краски осени» (техника – гуашь)	2	Практическая работа	наблюдение Выставка, обсуждение
6		6«Композиция листа»; «Веселые каникулы» (техника – по выбору)	2	Беседа, Практическая работа	наблюдение
Ноябрь					
1		7«Композиция листа»; «Веселые каникулы» (техника – по выбору)	2	Практическая работа	Анализ, обсуждение
2		«Композиция листа»; «Осенний натюрморт» (техника – цв. карандаши, восковые мелки, фломастеры)	2	Беседа, Практическая работа	Диалог, наблюдение. Анализ, обсуждение
3		8«Посуда» натюрморт (техника – цв. карандаши, восковые мелки, фломастеры)	2	Беседа, практич. работа	Диалог, наблюдение
4		«Посуда» натюрморт (техника – цв. карандаши, восковые мелки, фломастеры)	2	Практическая работа	наблюдение
5		9«Осенний букет» натюрморт (техника – акварель)	2	Беседа, практическая работа	Диалог, наблюдение
6		«Осенний букет» натюрморт (техника – акварель)	2	Практическая работа	Анализ, обсуждение

Декабрь					
1	2 МОДУЛЬ	10«Строение дерева», эскиз, простой карандаш	2	Беседа, практическая работа	Диалог, наблюдение
2		11«Берёзовая роща» пейзаж (техника – гуашь)	2	Практическая работа	наблюдение
3		«Берёзовая роща» пейзаж (техника – гуашь)	2	Практическая работа	Анализ, обсуждение
4		12«Новогодняя сказка», «Зимний лес», пейзаж (техника – гуашь)	2	Беседа, практич. работа	Диалог, наблюдение
5		«Новогодняя сказка», «Зимний лес», пейзаж (техника – гуашь)	2	Практическая работа	наблюдение
6		13«Лесное озеро», пейзаж (техника – гуашь)	2	Практическая работа	Анализ, обсуждение
Январь					
1		«Лесное озеро», пейзаж (техника – гуашь)	2	Беседа, практ. работа	наблюдение
2		«Лесное озеро», пейзаж (техника – гуашь)	2	Беседа, практ. работа	Выставка, обсуждение
3		14«Птицы» (эскизы, схема) - цапля, аист (техника – по выбору)	2	Практическая работа	наблюдение
4		«Птицы» (техника – по выбору). Выставка.	2	Практическая работа	наблюдение
5		15«Лебединое озеро», (техника – гуашь)	2	Беседа, Практическая работа	Диалог, наблюдение
6		«Лебединое озеро», (техника – гуашь)	2	Практическая работа	Анализ, обсуждение
Февраль					
1		16«Ласточки в небе» (техника – гуашь)	2	Беседа, практ. работа	Диалог, наблюдение
2		«Ласточки в небе» (техника – гуашь) «День защитника Отечества», открытка (техника – по выбору)	2	Практическая работа Свободная тема	Анализ, обсуждение
3		17 «Животное» (схема, эскиз)	2	Беседа, практ. работа	Диалог, анализ, обсуждение
4		18«Моё любимое животное – кошка» (схема, эскиз)	2	Свободное творчество	наблюдение
5		«Моё любимое животное – собака» (схема, эскиз)	2	Практическая работа	наблюдение
6		«Моё любимое животное – лошадь» (схема, эскиз)	2	Беседа, практич. работа	наблюдение

Март					
1	3 МОДУЛЬ	19«Тематическое рисование», «Весенний букет к 8 марта» (техника – гуашь)	2	Теория. Практическая работа	Диалог, обсуждение, наблюдение
2		«Осенний пейзаж» (техника – гуашь)	2	Беседа, практич.работа	Диалог, наблюдение
3		«Осенний пейзаж» (техника – гуашь)	2	Практическая работа	Анализ, обсуждение
4		«Снегопад. Городской пейзаж» (техника – гуашь)	2	Беседа, практич.работа	Диалог, наблюдение
5		«Снегопад. Городской пейзаж» (техника – гуашь)	2	Беседа, практич.работа	Диалог, наблюдение
6		«Весенняя капель» (техника – гуашь)	2	Практическая работа	наблюдение
Апрель					
1		«Весенняя капель» (техника – гуашь)	2	Практическая работа	Анализ, обсуждение
2		«Литературный герой» (техника – по выбору)	2	Беседа, практич.работа	Диалог, наблюдение
3		«Литературный герой» (техника – по выбору)	2	Практическая работа	наблюдение
4		«Любимые сказки» (техника – гуашь)	2	Практическая работа	Анализ, обсуждение
5		«Любимые сказки» (техника – гуашь)	2	Беседа, практич.работа	Диалог, наблюдение
6		«У лукоморья...» (техника – гуашь)	2	Практическая работа	наблюдение
Май					
1		«Декоративно-прикладное искусство», «Практические задания»	2	теоретическая и практическая работа	Анализ, обсуждение
2		«Разноцветная масленица» (техника – гуашь)	2	Беседа, практич.работа	Диалог, наблюдение
3		«Разноцветная масленица» (техника – гуашь)	2	Практическая работа	наблюдение

4		«Пасхальное яйцо» (техника – гуашь)	2	Беседа, Практическая работа	Диалог, наблюдение
5		«Карнавальный костюм» (техника – по выбору)	2	Беседа, практич. работа	Диалог, наблюдение
6		«Карнавальный костюм» (техника – по выбору)	2	Практическая работа	Анализ, обсуждение

Календарно-тематический план продвинутого уровня

№	Дата	Модуль/ Название темы	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
Сентябрь					
1		«Воспоминания о лете» (техника – по выбору)	3	Свободное творчество	Анализ, обсуждение
2		«Солнечный денёк» (техника – по выбору)	3	Лекция, практ. работа	Диалог, наблюдение
3		«Непогода» (техника – гуашь)	3	Лекция, практ. работа	наблюдение
4		«Краски осени» пейзаж (техника – гуашь)	3	Лекция, практ. работа	Диалог, наблюдение
Октябрь					
1		«Осенние дары» крупномасштабный натюрморт, (техника – гуашь)	3	Лекция, практ. работа	Диалог, наблюдение
2		«На далёкой планете» (техника – гуашь)	3	Лекция, практ. работа	Диалог, наблюдение
3		«Строение человека» (зарисовки)	3	Лекция, практ. работа	Диалог, наблюдение
4		«Смешная история» (техника – по выбору)	3	Лекция, практ. работа	Диалог, наблюдение
Ноябрь					
1		«Портрет» (строение лица, пропорции)	3	Лекция, практич. работа	Диалог, наблюдение
2		«Мой друг», «Моя подруга» портрет (техника – гуашь)	3	Лекция, практич. работа	Диалог, наблюдение
3		«Зимняя пора» пейзаж (техника – гуашь)	3	Лекция, практич. работа	Диалог, наблюдение
4		«Праздничное настроение» (техника – по выбору)	3	Лекция, практич. работа	Диалог, наблюдение
Декабрь					
1		«Новогодний праздник» (техника – гуашь)	3	Лекция, практич. работа	Диалог, наблюдение
2		«Зимние забавы» (техника – гуашь)	3	Лекция, практич. работа	Диалог, наблюдение

3		«Карнавал!» (техника – гуашь)	3	Практическая работа	Диалог, наблюдение
4		«Новогодняя ёлка» выставка	3	Свободное творчество	Анализ, обсуждение
Январь					
1		«Сказочная страна» (техника – гуашь)	3	Лекция, практич. работа	Диалог, наблюдение
2		«Волшебный подарок» (техника по выбору)	3	Практическая работа	Диалог, наблюдение
3		«Праздник» натюрморт (техника – гуашь, восковые мелки)	3	Лекция, практич. работа	Диалог, наблюдение
Февраль					
1		«Ветка ели» (рисование по выбору)	3	Лекция, практич. работа	Диалог, наблюдение
2		«Ветка мимозы» (рисование по выбору)	3	Практическая работа	Диалог, наблюдение
3		«Зимние каникулы» (техника – гуашь)	3	Лекция, практич. работа	Диалог, наблюдение
4		«Герои прошлого и настоящего» (техника – гуашь)	3	Лекция, практич. работа	Диалог, наблюдение
Март					
1		«Герои прошлого и настоящего» (техника – гуашь)	3	Практическая работа	Диалог, наблюдение
2		«Если бы я был волшебником» (техника – по выбору)	3	Лекция, практич. работа	наблюдение
3		«Мир профессий» (техника – гуашь)	3	Лекция, практич. работа	Диалог, наблюдение
4		«Весёлая компания» (техника – гуашь)	3	Лекция, практич. работа	Диалог, наблюдение
Апрель					
1		«Весёлая компания» (техника – гуашь)	3	Практическая работа	Диалог, наблюдение
2		«Весна-красна» пейзаж (техника – гуашь)	3	Лекция, практич. работа	Диалог, наблюдение
3		«Одуванчик полевой» (техника – по выбору)	3	Лекция, практич. работа	Диалог, наблюдение
4		«Цветущий луг» пейзаж (техника – на выбор)	3	Лекция, практич. работа	Диалог, наблюдение

Май					
1		«Сказки народов мира» (техника – гуашь)	3	Лекция, практич. работа	Диалог, наблюдение
2		«Весёлое лето» пейзаж (техника – гуашь)	3	Лекция, практич. работа	наблюдение
3		«Мой двор» (техника по выбору)	3	Практическая работа	наблюдение
4		«Скоро лето!» (техника по выбору)	3	Свободное творчество	наблюдение
5		Выставка детских работ.	3	Свободное общение	Анализ, обсуждение