

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ № 4
п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель
Самарской области
_____ Т.Н. Соболева
« » _____ 2023 г.

Учебные модули образовательных программ в СП ЦДО Гармония на 2023-2024 год

«Виртуальные миры и программные компоненты» (технической направленности)

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Модуль №1 «Основы программирования»	12	24	36
2.	Модуль №2 «Основы электроники».	12	24	36
3.	Модуль №3 «Технологии VR/AR».	12	24	36
ИТОГО:		37	71	108

«Основы программирования и геймдизайна» (технической направленности)

1 год

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Теори я	Практик а	Всего
1.	Геймдизайн как средство повествования	2	40	42
2.	Создание визуальной новеллы в RenPy	2	50	52
3.	Проектная деятельность	2	12	14
Итого:		6	102	108

2 год

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	VR и AR технологии в науке и образовании	4	16	20
2.	Рабочая среда Godot и основы 3D моделирования	-	48	48
3.	Проектная деятельность	-	40	40
Итого:		4	104	108

**«Компьютерное моделирование в технологии анимации»
(технической направленности)**

1 год

№ п/ п	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
4.	Основы компьютерного моделирования	2	52	54
5.	Создание анимации и компьютерных игр	2	40	42
6.	Проектная деятельность	1	11	12
Итого:		5	103	108

2 год

№ п/п	Модуль	Количество часов		
		теория	практика	Всего
1	Анимация и мультипликация, как один из видов представления объектов и процессов в виде моделей.	3	18	21
2	Среда программирования Scratch.	-	45	45
3	Проектная деятельность	-	42	42
Итого:		3	105	108

«Робототехника»

(технической направленности)

1 год

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Модуль №1 «Изучаем простые геометрические фигуры».	6	6	12

2.	Модуль №2 «Создаем геометрические фигуры различными способами».	21	21	42
3.	Модуль №3 «Знакомьтесь: цифры».	27	27	54
ИТОГО:		54	54	108

2 год

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Модуль №1 «Основы конструирования и программирования».	7	32	39
2.	Модуль №2 «Парк развлечений. Архитектура».	13	15	28
3.	Модуль №3 «Транспорт. Антропоморфные роботы».	15	26	41
ИТОГО:		35	73	108

3 год

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Модуль №1 «Основы ТБ Моделирование и конструирование»	12	27	39
2.	Модуль №2 «Среда программирования EV3»	9	21	30
3.	Модуль №3 «Подготовка к состязаниям роботов»	6	6	12
4.	Модуль №4 «Конструирование роботов повышенной сложности с датчиками расстояния, звука, цвета»	9	18	27
ИТОГО:		36	72	108

**«Технологии будущего»
(технической направленности)**

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Модуль №1 «IT квантум».	18	18	36
2.	Модуль №2 «ХАЙ-ТЕК ЦЕХ».	10	26	36
3.	Модуль №3 «Технологии VR/AR».	10	26	36
ИТОГО:		38	70	108

**«Технологии Хай-тек»
(технической направленности)**

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Модуль №1 «Основы изобретательства и инженерии».	4	16	20
2.	Модуль №2 «Лазерные технологии».	6	16	22
3.	Модуль №3 «Аддитивные технологии».	6	16	22
4.	Модуль №4 «Субтрактивные технологии»	6	16	22
5.	Модуль №5 «Технология пайки электронных компонентов»	6	16	22
ИТОГО:		29	79	108

**«Чудеса - конструирования»
(технической направленности)**

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Модуль №1 «Волшебные клеточки».	18	18	36
2.	Модуль №2 «Занимательные магниты».	18	18	36
3.	Модуль №3 «Простые механизмы».	18	18	36
ИТОГО:		54	54	108

**«Глиняная мастерская»
(художественной направленности)**

1 год

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Модуль №1 «Послушная Глина»	10	18	28
2.	Модуль №2 «Мир природы»	8	19	27
3.	Модуль №3 «Глиняная игрушка»	8	17	25
4.	Модуль №4 «Волшебный кувшин»	8	20	28
Итого:		34	74	108

2 год

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Лепка из глины простейших фигур	4	20	24
2.	Лепка изделий из различных геометрических форм.	4	35	39
3.	Работа на гончарном круге	4	43	45
Итого:		12	89	108

3 год

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Лепка глиняных игрушек из овала	2	8	10
2.	Лепка игрушек из конуса	1	19	20
3.	Лепка предметов из шара	2	7	9
Итого		5	34	39

**«Занимательные шахматы»
(спортивной направленности)**

	Название модуля	Количество часов
--	-----------------	------------------

№ п/п		Всего	Теория	Практика
I	Основные принадлежности и правила игры в шахматы	33	16	17
2	Нападение и защита в шахматной партии	68	12	56
3	Тактические приемы в шахматах	25	9	16
Итого:		126	37	89

**«Радужная палитра»
(художественной направленности)
1 год**

№ п/п	Модуль	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Основы цветоведения. Нетрадиционные техники рисования.	1	23	24
2.	Рисунок. Живопись. Рисование с натуры.	2	23	25
3.	Изображение растительного и животного мира.	2	30	32
4.	Тематическое рисование, иллюстрирование (композиция).	1	26	27
Итого:		6	102	108

2 год

№ п/п	Модуль	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Рисование с натуры (рисунок, живопись).	8	28	36
2.	Изображение растительного и животного мира.	6	30	36
3.	Тематическое рисование, иллюстрирование (композиция).	6	30	36
Итого:		20	88	108

3 год

№ п/п	Модуль	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Крупномасштабный натюрморт.	3	9	12
2.	Пейзаж. Сезонные изменения.	3	15	18

3.	Изображение человека, лицо, фигура, в движении. Портрет.	6	12	18
4.	Тематическое рисование. Иллюстрирование. Включение изображения человека, передача смысла и настроения.	6	18	24
5.	Карикатура.	3	15	18
6.	Фантазирование.	3	15	18
	Итого:	24	84	108

«Простые аккорды»
(художественной направленности)

1 год

<i>№</i>	<i>Модули</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Всего</i>
1.	Теория музыки. Звуковые повторы в стих пробах.	3	12	15
2.	Двусложные стопы в стихосложении.	3	9	12
3.	Освоение приемов игры на гитаре. Простейшие приемы фигурной речи в стих пробах.	3	9	12
4.	Знакомство с творчеством песенников – бардов.	3	9	12
5.	Сложные аккорды. Простейшие строфы.	3	12	15
6.	Логаэды. Рефрен. Ритмика. Песни.	3	9	12
7.	Разновидность рифмы. Знаки альтерации в аккордах.	6	9	15
8.	Распространенные приемы фигурной речи. Сравнение. Оксюморон. Эллипсис. Антитеза. Метафора.	6	9	15
	Итого			108

2 год

<i>№</i>	<i>Модули</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Всего</i>
1.	Теория музыки. Клаузула. Цезура.	15	15	30
2.	Освоение аккордов со знаками альтерации на приеме баррэ Простейший ремонт инструмента и	9	12	21

	уход за ним.			
3.	Знакомство с творчеством песенников – бардов. Транспонирование. Разновидность строф.	9	18	27
4.	Исполнительское мастерство. Трехсложные стопы.	6	9	15
5.	Поэтическая мастерская.	6	9	15
	Итого	45	63	108

«Ткачество»
(художественной направленности)

№ п/п	Модули	Количество часов		
		теория	практик а	всего
1.	Основы ткачества	6	30	36
2.	Ткачество на настольном станке	9	27	36
3.	Ткачество поясов на дощечках, бердо	6	30	36
	Итого	21	87	108

«Театральные подмости»
(художественной направленности)

№ п/п	Модуль	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	«Игра – путь к театру»	12	24	36
2.	«Сценическая речь. Сценическое движение»	11	25	36
3.	«Актерское мастерство»	6	30	36
	Итого:	29	79	108

«Азбука шитья»
(Художественной направленности)

1 год

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		теория	практика	Всего
1	Начальный	6	16	22
2	Страна фетра	6	20	26
3	Лоскуток	6	22	28
4	Мягкая игрушка	6	26	32
ИТОГО:		24	84	108

2год

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		теория	практика	Всего
1	Основы шитья	3	15	18
2	Украшения своими руками	4	26	30
3	Лоскутные фантазии	4	17	21
4	Текстильная кукла	4	35	39
ИТОГО:		15	93	108

«Вольная борьба»

(физкультурно-спортивной направленности)

1 год

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Общая физическая подготовка. Основные положения и стойки. Простейшие приемы в партере.	42	3	39
2	Специальная физическая подготовка. Простейшие приемы в стойке.	42	3	39
3	Тактико-техническая подготовка борца. Комбинации в вольной борьбе.	42	3	39
Итого:		126	9	117

2 год

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Общая физическая подготовка. Основные приемы вольной борьбы. Техника борьбы в партере.	42	3	39
2	Специальная физическая подготовка. Техника борьбы в стойке.	42	3	39
3	Тактико-техническая подготовка борца. Комбинации в вольной борьбе.	42	3	39
Итого:		126	9	117

«Детский фитнес»
(физкультурно-спортивной направленности)

1 год

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Модуль №1 «Юные спортсмены»	5	27	32
2.	Модуль №2 «Здоровые ножки»	5	26	31
3.	Модуль №3 «Прямые спинки»	3	27	30
4.	Модуль №4 «Йога»	3	30	33
Итого:		16	110	126

2 год

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	ОФП. Простые движения.	3	27	30
2.	Движения сложной координации лежа, сидя, стоя. Комбинации движений.	6	38	44
3.	Сложно координированные комбинации движений лежа, сидя, стоя в статике и динамике. Баланс.	12	40	52
Итого:		21	105	126

3 год

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Аэробика	5	37	42
2.	ОФП, стретчинг	6	36	42
3.	Pilates	6	36	42
	Итого:	17	109	126

«Волейбол»

(физкультурно-спортивной направленности)

№	Модули	Всего	Теория	Практика
1.	Теоретическая подготовка. Общая и специальная физическая подготовка	49	7	42
2.	Технико-тактическая подготовка	63	3	60
3.	Инструкторско-судейская практика.	14	3	11
Итого		126	13	113

«Мир движений, звука, магнетизма и электричества»

(естественнонаучной направленности)

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		теория	практика	Всего
1	Мир науки	6	20	26
2.	Механика	6	24	30
3.	Оптика	6	18	24
4.	Квантовая физика	6	22	28
Итого:		24	84	108

«Экология и цивилизация»

(естественнонаучная направленность)

1 год

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Растительный и животный мир	34	10	24
2.	Учебно-исследовательская деятельность	74	31	43

	Итого	108	41	67
--	--------------	------------	-----------	-----------

2 год

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Человек и экология	51	18	33
2.	Антропогенные явления	57	27	30
	Итого	108	45	63