

Кинельское управление Министерства образования и науки Самарской области  
структурное подразделение центр дополнительного образования «Гармония»  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 4 п.г.т. Алексеевка  
городского округа Кинель Самарской области

---

**«Утверждаю»**

Директор ГБОУ СОШ № 4  
п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель  
Самарской области

  
Т.Н. Соболева  
2023 г.

Программа принята на основании решения  
малого педагогического совета  
СП ЦДО «Гармония»  
ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка  
Протокол № 4 от «16» мая 2023г.

Краткосрочная дистанционная  
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа

**«Бумага пластика»**

*(ознакомительный уровень)*  
художественной направленности

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок обучения: 12 часов

Разработчики:  
Пономарева Т.Н., педагог  
дополнительного образования  
Крайнова Н.Н., методист

п.г.т. Алексеевка, 2023

## Оглавление

1. Оглавление.....	2
2. Пояснительная записка.....	3
3. Учебно-тематический план.....	8
4. Критерии оценки знаний, умений и навыков.....	10
5. Содержание тем программы.....	10
6. Обеспечение программы.....	14
7. Список литературы.....	16

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа художественной направленности «Бумагопластика» адресована обучающимся всем желающим для освоения углубленных приемов изготовления изделий из бумаги. А также приобретают умения и навыки по изготовлению предметов в режиме on –line

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы «Бумагопластика» - художественная.

**Актуальность программы** Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. Она адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

### **Нормативные основания для создания программы:**

- • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

(утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. № 625н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

**Новизна** программа состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Программа разработана для работы с детьми дистанционной форме в режиме on –lain на, офлайн. Посредством WhatsApp, Skype, YouTube, Google.

2. В структуру программы включено изучение различных видов работы в технике «бумагопластика».

3. Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам.

4. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий, сувенирные украшения для дома и т.д.

**Отличительной особенностью** программы является использование дистанционных образовательных технологий при разработке комплекса методов и приемов, направленных на продуктивную деятельность; формирование интереса у обучающихся к бумагапластике.

**Педагогическая целесообразность** заключается в применении на занятиях проблемного подхода, при котором дети учатся сами планировать свои действия, отбирать материал для достижения цели, контролировать свою деятельность и оценивать ее результаты.

В процессе реализации программы проводятся занятия с использованием

аудиовизуальной информации по всем темам образовательной программы. Аудиовизуальная информация представлена в форме: видеозапись, он-лайн занятие.

Программа предусматривает «стартовый» (ознакомительный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

**Цель программы:** создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия декоративно-прикладным творчеством.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества (квиллинг, скрапбукинг, и т.д.);
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- сформировать навыки владения техническими средствами обучения и программ;
- сформировать навыки самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн платформ;
- познакомить детей с историей изучаемых видов декоративно-прикладного творчества.

#### **Развивающие:**

- развить память, внимание, фантазию, воображение, самостоятельное мышление, мелкую моторику рук, глазомер;
- пробудить интерес к познанию;
- развить навык использования социальных сетей в образовательных целях;
- развить умение анализировать и корректировать свою деятельность;
- развить коммуникативные навыки.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость, усидчивость;
- сформировать умение работать дистанционно в команде и индивидуально;

- создать благоприятную атмосферу для дистанционного общения детей, увлечённых общим делом;
- помочь ребёнку самореализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами;
- научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентироваться на дальнейшее познание и творчество в жизни;
- воспитывать художественный вкус, чувство прекрасного;
- воспитывать аккуратность, старательность, умение доводить начатое до конца, бережное отношение к оборудованию;
- воспитывать культуру поведения и общения;
- воспитывать дружелюбие, стремление к сотрудничеству.

***Сроки реализации:*** программа рассчитана на 12 часов.

***Формы обучения:***

В реализации данной программы используются современные педагогические, информационные технологии, технологии дистанционного и электронного обучения, фронтальная работа (одновременная работа со всеми обучающимися) и индивидуальные методы (индивидуальное выполнение практических заданий).

В рамках онлайн занятий посредством платформы Jazz обучающимся предоставляется теоретический аудиовизуальный материал по теме.

В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий.

***Формы организации деятельности:*** дистанционная.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу. Одно занятие длится 30 минут.

***Образовательная технология:*** интерактивное обучение.

***Ожидаемые результаты:***

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с концепцией развития системы дополнительного образования.

***Личностные результаты:***

У обучающихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы развития интереса к практической деятельности, желание создавать что-то своими руками;
- умение использовать собственную фантазию для самостоятельного создания целостного образа изделия.

#### Обучающиеся получают возможность для формирования и развития:

- эмоционально-ценностного отношения к миру, к художественной культуре;
- трудолюбия, бережного и ответственного отношения к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам, оборудованию;
- познавательного интереса в области изобразительного искусства;
- основных психических процессов (воображения, восприятия, мышления, памяти, внимания, творческого мышления);
- навыков самоконтроля и произвольного поведения.

#### ***Метапредметные результаты:***

##### Познавательные:

- умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, находить ответы на вопросы по иллюстрации; умение выявлять главные особенности объектов и связей; умение обобщать и классифицировать по признакам;
- использование логических операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение) для создания работы.

##### Коммуникативные:

- умение слушать и понимать других;
- умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- умение договариваться в группах.

##### Регулятивные:



- умение оценивать учебные действия и результаты деятельности в соответствии с поставленной задачей;
- умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план).
- навыки произвольного поведения.

### ***Предметные результаты:***

#### *К концу освоения программы дети должны знать:*

- Правила комплексной техники безопасности.
- Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
- Иметь представление о техниках и приемах декоративной работы с бумагой (аппликация, элементы квиллинга и др.)
- Способы декорирования изделий.
- Технологическую последовательность выполняемой работы.

#### *К концу освоения программы дети должны уметь:*

- Выполнять правила техники безопасности.
- Качественно выполнять каждую работу.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями.
- Выполнять декоративные работы с использованием техник: декоративная работа с бумагой.
- Изготавливать из бумаги и картона цветы, открытки и т. д., декорировать готовые изделия.
- Творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности.

### ***Личностные результаты:***

#### *К концу обучения у обучающихся будут сформированы:*

- интерес к декоративно-прикладному искусству, как к одному из видов изобразительного искусства;
- основы развития интереса к практической деятельности;

- умение использовать свое воображение для создания образа изделия;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основные нормы поведения в группе.

Обучающиеся получают возможность для формирования и развития:

- эмоционально-ценностного отношения к миру, к художественной культуре;
- трудолюбия, бережного и ответственного отношения к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам, оборудованию;
- основных психических процессов (воображения, мышления, памяти, внимания, творческого мышления);
- потребности в творческом самовыражении;
- навыков самоконтроля;
- навыка самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- навыка работы в группе, доброжелательного отношения к окружающим.

## Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			ЭОР (электронный образовательный ресурс)	Формы контроля
		Он-лайн	Офф-лайн	Всего		
1.	1. Входящая диагностика. 2. Техника безопасности 3. «Цветы и вазы»	1	1	2	youtube.com	<p>Просмотр инструкционной карты и выполнение практического задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2012/05/23/instruktsii-po-tekhnike-bezopasnosti-na-urokakh-truda">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2012/05/23/instruktsii-po-tekhnike-bezopasnosti-na-urokakh-truda</a></li> <li>2. <a href="https://infourok.ru/test-po-tehnologii-na-temu-tehnika-bezopasnosti-nahozhdeniya-v-masterskoy-2334129.html">https://infourok.ru/test-po-tehnologii-na-temu-tehnika-bezopasnosti-nahozhdeniya-v-masterskoy-2334129.html</a></li> <li>3. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NHAAHvvUams">https://www.youtube.com/watch?v=NHAAHvvUams</a></li> </ol> <p>Отчет по выполнению задания через мессенджер педагогу. Отчет по выполнению задания через мессенджер педагогу.</p>
2.	«Бумажные панно»	1	1	2	youtube.com	<p>Просмотр инструкционной карты и выполнение практического задания:</p>

						<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GPOpW_3iFn0">https://www.youtube.com/watch?v=GPOpW_3iFn0</a> Отчет по выполнению задания через мессенджер педагогу.
3.	Фотоальбом и фоторамка	1	1	2	youtube.com	Просмотр инструкционной карты и выполнение практического задания: 1. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4jSCjaMELU">https://www.youtube.com/watch?v=4jSCjaMELU</a> 2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i-xYymbCEkg">https://www.youtube.com/watch?v=i-xYymbCEkg</a> Отчет по выполнению задания через мессенджер педагогу.
4.	Открытки и подарки	1	1	2	youtube.com	Просмотр инструкционной карты и выполнение практического задания: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=520Iw8G0gt8">https://www.youtube.com/watch?v=520Iw8G0gt8</a> Отчет по выполнению задания через мессенджер педагогу.
5.	Блокноты, блоки для записей	1	1	2	youtube.com	Просмотр инструкционной карты и выполнение практического задания: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KLxYtBWsjq8">https://www.youtube.com/watch?v=KLxYtBWsjq8</a> Отчет по выполнению задания через мессенджер педагогу.
6.	Украшения для чая и конфет	1	1	2	youtube.com	Просмотр инструкционной карты и выполнение практического задания: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=reFIVUzvEao">https://www.youtube.com/watch?v=reFIVUzvEao</a> Отчет по выполнению задания через мессенджер педагогу.
<b>Итого:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		



## Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

### Входящая диагностика:

#### Формы проведения диагностики:

1. Тест на определение творческих способностей. Активная ссылка.

Тест дистанционно в Google/

<https://infourok.ru/test-po-tehnologii-na-temu-tehnika-bezopasnosti-nahozhdeniya-v-masterskoy-2334129.html>.

2. Выполнение декоративной работы из бумаги по образцу. Активная ссылка: [https://tests1001.ru/%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8B%D0%BD%D0%B0\\_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8E/3312/](https://tests1001.ru/%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8B%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8E/3312/)

#### Критерии оценки результатов:

	<b>Низкий уровень (1-2 балла)</b>	<b>Средний уровень (3-4 балла)</b>	<b>Высокий уровень (5 баллов)</b>
<b>Задание 1</b>	Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы.	Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы.	Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы.
<b>Задание 2</b>	Обучающийся получил низкие баллы	Обучающийся получил средние баллы	Обучающийся получил высокие

	по показателям оригинальности и разработанности	по показателям оригинальности и разработанности	баллы по показателям оригинальности и разработанности
<b>Задание 3</b>	У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна.	Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы декора. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.	Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию для декора изделия. Работа индивидуальна, аккуратна

#### Протокол входящей диагностики обучающихся.

	Ф. И. О.	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Средний балл/уровень
/п					

#### Сводная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%

Формы проведения диагностики: фото - выставка творческих работ.

#### Критерии оценки результатов:

**Высокий (5 баллов)** – обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бумагой, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна.

**Средний (3-4 балла)** – обучающийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бумагой, но нуждается в подсказках. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

**Низкий (1-2 балла)** – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с бумагой сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки.



## Содержание учебного плана.

### 1. Входящая диагностика. Техника безопасности

**Цель:** Выявить уровень знаний и умений при работе с бумагой и канцелярскими принадлежностями.

**Задачи:**

- Информирование о технике безопасности;
- Выявление начального уровня знаний и умений;
- Знакомство детей с педагогом и друг другом;

**Теоретический и понятийный аппарат:** Детско-юношеский центр №3, детское объединение «Островок рукоделия», комплексная техника безопасности, тест.

**Теория:** Знакомить детей с комплексной техникой безопасности: техника безопасности при работе ручным инструментом (в том числе, с ножницами, иглой), клеем, красками, пожарной безопасности, электробезопасности, правила поведения на занятиях и мероприятиях, интернет - безопасности.

**Практика:** тестирование «Декоративная работа с бумагой». Тест – опрос для выявления у детей начального уровня сформированности знаний.

**В режиме on-lain на платформе Zoom вебинар. Тест «Правила техники безопасности при работе с инструментами для творчества, пожарная безопасность» через WhatsApp, Одноклассники.**

**Тема:** Цветы и вазы (2 ч.)

**Цели и задачи:** Продолжать знакомить с техникой «бумагопластика», с этапами изготовления изделий. Научить создавать композицию «Чашки с цветами». Учить подбирать сочетания цветов. Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, самоконтроль. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Цветовое сочетание, цветовая гамма, бумагопластика, композиция.

**Теория:** Сочетание цветов, цветовая гамма. Изготовление ваз и цветов в технике «бумагопластика». Этапы изготовления, используемые материалы и оборудование. Техника создания композиции «Чашки с цветами», способы декора.

**Практика: Изготовление композиции «Чашки с цветами» в технике «бумагопластика», элементов для декора композиции. Физминутка для глаз "Шарики воздушные" <https://www.youtube.com/watch?v=4fwJ3U9F1fg>**

**В режиме on-lain мастер – класс. Консультация, использование активных ссылок в чатах WhatsApp, Одноклассники.**

**Формы контроля:** Наблюдение за проявлением аккуратности, за развитием умения сочетать цвета. **Выставка дистанционно на сайте ДЮЦ №3 через фото – отчет в чатах WhatsApp, Одноклассники.**

**Тема:** Бумажные панно (2 ч.)

**Цели и задачи:** Научить изготавливать и декорировать бумажные панно в технике аппликация, квиллинг. Провести диагностику уровня сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций. Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, саморегуляцию. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

**Теоретический и понятийный аппарат:** композиция, эскиз, панно, многослойность.

**Теория:** Изготовление и декор панно из бумаги. Этапы изготовления многослойных панно. Виды рамок для панно.

**Практика:** Изготовление бумажного панно «Цветник», панно в

технике квиллинг.

**В режиме on-lain мастер - класс на платформе Zoom. Выставка дистанционно на сайте ДЮЦ №3 через фото – отчет. Консультация через WhatsApp, Одноклассники. Тест «Виды бумаги, изделия, история создания»**

**Формы контроля:** Практическое задание «Бумажное панно». Наблюдение за уровнем сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций. Диагностика.

**Выставка дистанционно на сайте ДЮЦ №3 через фото – отчет через WhatsApp, Одноклассники. Итоговая диагностика через результаты теста в режиме On – lain.**

**Тема:** Фотоальбомы и фоторамки (4 ч.)

**Цели и задачи:** Познакомить детей с техниками декоративной работы с бумагой. Научить изготавливать из бумаги и картона цветы, фоторамки и фотоальбомы. Формировать интерес к декоративному искусству. Воспитывать художественный вкус, аккуратность. Диагностика уровня сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

**Теоретический и понятийный аппарат:** бумага, декоративные изделия из бумаги, фотоальбом, фоторамка, шаблон, аппликация, бумагопластика, квиллинг.

**Теория:** История изобретения бумаги, изготовления декоративных изделий из бумаги. Виды бумаги. Аппликация, бумагопластика, элементы квиллинга, скрапбукинга. Необходимые материалы и оборудование при работе с бумагой. Особенности изготовления фотоальбомов, фоторамок.

**Практика:** Тонирование и декорирование бумаги для изготовления элементов декора. Изготовление из бумаги и картона классической фоторамки и фотоальбома - гармошки, цветов для декора изделий.

«Гимнастика для глаз» <https://www.youtube.com/watch?v=NRGQsVUQfzg>.

**Мастер – класс в режиме on –line на платформе Zoom. Консультация и активные ссылки с использования чата WhatsApp, Одноклассники.**

**Формы контроля:** Наблюдение за уровнем развития умения работать с шаблоном, ножницами, клеем, умения понимать и принимать инструкцию. Наблюдение за уровнем сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций. **Выставка дистанционно на сайте ДЮЦ №3 через фото – отчет с использования чата WhatsApp, Одноклассники.**

#### **4. Тема: Открытки и подарки (2 ч.)**

**Цели и задачи:** Познакомить с техникой «Скрабукинг». Научить изготавливать открытку, копилку, коробочку для подарков. Формировать и развивать интерес к декоративному искусству. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

**Теоретический и понятийный аппарат:** композиция, поздравительная открытка, шоколадница, копилка, коробочка для подарка, развертка, скрапбукинг.

**Теория:** Виды открыток. Способы изготовления открыток. Декор открытки. Особенности построения композиции. Элементы скрабукинга. Виды копилки. Способы оформления подарков, коробочки для подарков.

**Практика:** Открытка-шоколадница. Коробочка-копилка, коробочка для подарков. Составление композиции из декоративных элементов. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Мультразминка» <https://www.youtube.com/watch?v=QuqQcy6DsGE>, «Гимнастика для глаз» <https://www.youtube.com/watch?v=V3cdJhDyONA>.

**В режиме офлайн с ссылкой на мастер – класс в Google . Консультация, активные ссылки с использования чата WhatsApp,**

**Одноклассники.**

**Формы контроля:** тестирование для определения у обучающихся уровня усвоения материала по пройденной теме. **Выставка дистанционно на сайте ДЮЦ №3 через фото – отчет с использования чата WhatsApp, Одноклассники.**

#### **5. Тема:** Блокноты, блоки для записей (4 ч.)

**Цели и задачи:** Научить изготавливать изделия для записей. Развивать у обучающихся воображение, творческие способности, память, самоконтроль, коммуникативные навыки. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

**Теоретический и понятийный аппарат:** блокнот, переплетная крышка, форзац, книжный блок, переплет, расписание уроков, фон, графы для расписания уроков, декоративные элементы.

**Теория:** Способы изготовления и декорирования изделий для записей: блокноты, блоки для записей, расписание занятий.

**Практика:** Изготовление блокнота, блока для записей, расписания занятий. Декор готового изделия. Игра на развитие мелкой моторики <https://www.youtube.com/watch?v=EPUL7ZARqjc>.

**В режиме on-lain на платформе Zoom Мастер - класс и офлайн с ссылкой на мастер – класс в Google. Консультация, активные ссылки с использования чата WhatsApp, Одноклассники.**

**Формы контроля:** Практическое задание по оформлению блокнота «Создай украшение». **Выставка дистанционно на сайте ДЮЦ №3 через фото – отчет с использования чата WhatsApp, Одноклассники..**

#### **Тема:** Украшения для чая и конфет (2 ч.)

**Цели и задачи:** Познакомить обучающихся со способами

декоративного оформления чая и конфет. Научить изготавливать коробочку для чая, цветы из конфет и гофрированной бумаги. Формировать и развивать интерес к декоративному искусству. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, дружелюбие.

**Теория:** Способы изготовления шкатулки для чайных пакетиков, цветов из конфет. Декорирование шкатулки для чая. Этапы изготовления цветов из бумаги и конфет (тюльпаны, крокусы).

**Практика:** Изготовление шкатулки для чайных пакетиков, декор изделия. Изготовление цветов из бумаги и конфет, оформление букета.

**В режиме on-lain на платформе Zoom Мастер - класс и офлайн активные ссылки в чате WhatsApp, Одноклассники. Консультация использования чата WhatsApp, Одноклассники, телефон по созданию мини – проекта.**

**Формы контроля:** Практическое задание по оформлению шкатулки для чая «Украсть шкатулку». **Выставка дистанционно на сайте ДЮЦ №3 через фото – отчет с использованием чата WhatsApp, Одноклассники.**

### **Обеспечение программы:**

#### ***Методическое обеспечение***

При реализации программы «Игрушки из ткани» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии:

Словесные, наглядные, практические методы, алгоритмический метод, проектный, метод взаимообучения, метод поддержки, дизайн – анализ.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес к учебному процессу у обучающихся.

#### **Занятие состоит из следующих структурных компонентов:**

##### **Вводная часть:**

- приветствие, организационный момент- подготовка обучающихся к занятию;
- актуализация знаний, повторение пройденного материала;

- постановка цели занятия перед обучающимися;

Основная часть:

- изучение нового материала;
- выполнение практических заданий.

Заключительная часть:

- закрепление пройденного материала;
- подведение итогов;
- ориентировка на следующее занятие.

**Материально-техническое оснащение программы**

- компьютер; подключение к сети Интернет, платформа ZOOM
- инструменты : иглы швейные ручные, наперсток, ножницы, вспарыватель, линейка, мел портновский, бумага для выкроек.
- материалы для изготовления мягкой игрушки: флис, фетр, холофайбер, голограмма, нитки, швейная фурнитура.
- образцы швов
- инструкционные карты
- шаблоны - выкройки для создания мягких игрушек.
- образцы готовых изделий.

*Основная литература:*

- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. (Стандарты второго поколения) /Горский В.А., Тимофеев В.А., Смирнов Д.В.и др. /Под ред. Горского В.А. - М.:Просвещение, 2016г.-111с.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2015. – 176с. – (Методика).

*Дополнительная литература:*

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В.

Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2016. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

- Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 2017.
- Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 2016.-32с.
- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2016. - № 5. – С. 11-15.
- Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2017. – 176 с.: ил.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2016. - №7. – С. 36-49.
- [school-10-irbit.ru](http://school-10-irbit.ru)
- [orenklass.narod.ru](http://orenklass.narod.ru)
- [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
- [strana-masterov.ru](http://strana-masterov.ru)
- [mirsovetov.ru](http://mirsovetov.ru)
- [Umelye Ruchki.ru](http://UmelyeRuchki.ru)



## Список литературы для детей

1. Курганова Ю. Б. Открытки-валентинки. [Текст] Ю. Б. Курганова / – М.: Айрис-пресс, 2010.-32с.
2. Марьина Ю. Коллажи и панно. [Текст] / Ю. Марьина. М.: Ниола 21 век.- 2005.-96с.
3. В стиле пэчворк [Текст, иллюстрации]/ под ред. Л. Перина, Р. Занони, пер. с итал. Г.В. Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 64 с.
4. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. [Текст] / Н.Г. Пищикова. – М.: Скрипторий.- 2006.- 54с.
5. Архипова И. Школа аппликации [Текст, иллюстрации]/ ред. И. Архипова,- 2015-2016.- №1, 2, 3.
6. Электронные пособия:
  - [http://www.library.tomsk.ru/books/bookexhibitions/mir\\_uvl/article2015/](http://www.library.tomsk.ru/books/bookexhibitions/mir_uvl/article2015/)
  - <https://www.pinterest.ru/pin/407012885051231608/>

## Терминологический словарь

### к программе «Декоративное творчество»

- Горельеф – вид рельефа, в котором фигуры выступают более чем на половину своего объема.
- Декоративность – общая художественная выразительность. Красота изделия в целом.
- Задача – то, что требует исполнения, разрешения. Это работа или часть ее, выполненная определенным способом в определенный период.
- Инструкция — содержащий правила, указания или руководства, устанавливающих порядок и способ выполнения или осуществления чего-либо.

- Интерьер – художественно оформленное убранство помещения.
- Композиция – строение, соотношение и взаимное расположение частей.
- Мозаика (фр. mosaïque, итал. mosaico от лат. (opus) musivum — (произведение) посвящённое музам) — декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.
- Силуэт — ограниченное контуром отображение чего-либо.
- Символ – то, что служит условным знаком какого – либо понятия, явления, идеи.
- Сувенир (фр. souvenir - воспоминание, память) — предмет, предназначенный напоминать о чём-то.
- Технология – совокупность приемов, применяемых в каком – либо деле, мастерстве, искусстве.
- Традиция — набор представлений, обычаев, привычек и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений.

Эскиз (фр. esquisse) — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. Эскиз — быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как готовая работа.