



УТВЕРЖДЕНО

Директор

ГБОУ ДОД ЦРТДЮ ЦСМ

А.Н. Гриднев

«04» июля 2022 г.

Положение

о проведении областного конкурса инструментального исполнительского мастерства «Музыкальная мозаика»

1. Общие положения

1.1. Областной конкурс инструментального исполнительского мастерства «Музыкальная мозаика» (далее – конкурс) является региональным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Большой фестиваль) по направлению «Исполнительское (вокально-инструментальное)».

1.2. Областной конкурс инструментального исполнительского мастерства «Музыкальная мозаика» проводится в Самарской области с 2002 года.

1.3. Организатор конкурса: Центр детского художественного творчества Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи» (далее – ЦДХТ ЦСМ).

1.4. Организатор конкурса оставляет за собой право изменить условия настоящего положения после утверждения Министерством просвещения Российской Федерации положения Большого фестиваля, разместив информацию на сайте <http://цсмсамара.рф>.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса:

развитие и поддержка детского инструментального творчества, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи, в том числе с

ограниченными возможностями здоровья, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

2.2. Задачи конкурса:

стимулирование интереса к музыкальному инструментальному исполнительству, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

выявление юных талантливых музыкантов Самарской области, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, и продвижение их творчества;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей художественной направленности и передового педагогического опыта.

3. Номинации конкурса

фортепиано, рояль

струнно-щипковые инструменты (арфа, гитара, домра, балалайка и др.)

струнно-смычковые инструменты

язычковые инструменты (аккордеон, баян, гармонь)

духовые инструменты

ударные инструменты

электронные и электромеханические инструменты

В каждой номинации предусмотрены три формы выступления: соло, малая форма (дуэт, трио), ансамбль и оркестр (в том числе ВИА и рок-группы).

4. Участники конкурса

4.1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций и организаций, осуществляющих обучение всех типов независимо от ведомственной принадлежности, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

4.2. Возраст участников от 7 до 17 лет. Конкурс проводится по возрастным группам:

первая возрастная группа	–	от 7 до 9 лет;
вторая возрастная группа	–	от 10 до 12 лет;
третья возрастная группа	–	от 13 до 15 лет;
четвертая возрастная группа	–	от 16 до 17 лет;
пятая возрастная группа	–	смешанная.

Принадлежность к возрастной группе определяется по той группе, в которую входит наибольшее количество участников коллектива.

5. Руководство конкурсом

5.1. Руководство проведением конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

5.2. Оргкомитет конкурса формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования.

5.3. Жюри конкурса осуществляет экспертизу поступивших в конкурс работ в соответствии с критериями оценки материалов, определяет победителей и призеров конкурса.

6. Сроки и порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в три этапа с февраля по апрель 2023 года:

школьный этап – февраль 2023 года;

муниципальный этап (по образовательным округам)

– февраль-март 2023 года;

финальный этап – апрель 2023 года.

6.2. Школьный этап.

Руководители государственных (муниципальных) и негосударственных образовательных организаций и организаций, осуществляющих образование, обеспечивают проведение отборочных конкурсных мероприятий в организациях, направляют победителей в муниципальный этап.

6.3. Муниципальный этап.

Организатор конкурса по образовательному округу:

по согласованию с региональным и муниципальным оператором формирует состав жюри, организует проведение конкурсных мероприятий, формирует реестр участников муниципального этапа конкурса (электронное приложение – форма заявки ММ 23), определяет победителей и призёров, направляет победителей в финальный этап конкурса;

с 22 по 28 марта 2023 года направляет на электронную почту bvfsamara@mail.ru в соответствии с требованиями (Приложение 2):

протокол заседания жюри муниципального этапа по форме (Приложение 3) с подписями членов жюри;

реестр всех участников муниципального этапа с обозначением итогов конкурса (электронное приложение – форма заявки ММ 23);

аналитическую записку по итогам проведения муниципального этапа с выводами и рекомендациями жюри (Приложение 4).

6.4. Финальный этап.

6.4.1. Образцовые творческие коллективы имеют право участвовать в финальном этапе конкурса, минуя муниципальный.

Для участия в финале Образцовые творческие коллективы с 22 по 28 марта 2023 года направляют заявку (электронное приложение – форма заявки ММ 23) на электронную почту bvfsamara@mail.ru в соответствии с требованиями (Приложение 2).

Если Образцовый творческий коллектив является победителем муниципального этапа, подавать заявку самостоятельно не требуется (п. 6.3).

6.4.2. Заявки на участие в финале конкурса победителей муниципального этапа подают организаторы конкурса по образовательному округу (п. 6.3).

Информация о порядке проведения финального этапа будет направлена муниципальным операторам, организаторам конкурса по образовательному округу и на адреса участников, указанные в заявках.

6.4.3. Протокол конкурса будет размещен на официальном сайте ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ www.цсмсамара.рф и направлен муниципальным операторам, организаторам конкурса по образовательному округу и на адреса участников, указанные в заявках.

6.5. Требования к конкурсной программе

Конкурсные программы состоят из двух разнохарактерных произведений. Общая продолжительность конкурсной программы – не более 7 минут. Допускается в составе ансамблей участие педагогов.

7. Критерии оценки работ

уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность; внешний вид, сценическая культура; соответствие репертуара возрасту исполнителей.

8. Подведение итогов конкурса

8.1. Победители в каждой возрастной группе по номинациям и формам выступления награждаются дипломами Лауреата I степени, призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.

Дипломы в формате *.pdf направляются в архиве на электронную почту участника, указанную в заявке.

8.2. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам, определить специальные номинации конкурса, специальные дипломы и пр.

8.3. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

8.4. Победители и призеры участвуют в заочном Федеральном этапе Большого фестиваля.

9. Обработка персональных данных

9.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный телефон.

9.2. Подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: <http://цсмсамара.рф/about/personal-data.php>

9.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

Контактные данные Оргкомитета:

443010 г. Самара, ул. Куйбышева, 131, каб. 20

Карлинская Лариса Валериевна – руководитель ЦДХТ ЦСМ

(846) 333-12-18

bvfsamara@mail.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к положению о проведении областного конкурса
инструментального исполнительского мастерства
«Музыкальная мозаика»

Состав оргкомитета
областного конкурса инструментального исполнительского мастерства
«Музыкальная мозаика»

1. Гриднев Анатолий Николаевич – директор ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ,
председатель
2. Карлинская Лариса Валериевна – руководитель ЦДХТ ЦСМ
3. Воробьева Инесса Дмитриевна – методист ЦДХТ ЦСМ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к положению о проведении областного конкурса
инструментального исполнительского мастерства
«Музыкальная мозаика»

Требования к оформлению эл. файлов и переписке в эл. почте

Конкурсные материалы подаются в одном эл. письме отдельными прикрепленными файлами (архивировать не нужно). На всех подаваемых участников заполняется заявка в одной таблице в несколько строчек.

После проверки правильности оформления заявки отправитель получит ответное письмо в течение пяти рабочих дней: «Заявка принята» или «Заявка не принята, необходимо...».

В электронной переписке по поводу участия в данном конкурсе (заявки, уточнения, вопросы, т.д.) в поле «Тема письма» указывать сначала аббревиатуру названия конкурса – ММ, затем указание на автора письма. Например: ММ ДШИ 11 Самара, ММ муноператор ЮЗ.

(Почта bvfsamara@mail.ru настроена на автоматическую сортировку и письма с неформатной темой могут быть утеряны).

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к положению о проведении областного конкурса
инструментального исполнительского мастерства
«Музыкальная мозаика»

Форма протокола заседания жюри муниципального этапа
областного конкурса инструментального исполнительского мастерства
«Музыкальная мозаика»

_____ образовательный округ.

Дата

Место составления

Присутствовали:

- 1.
- 2.
- 3.

Повестка заседания:

1. Определение победителей и призеров муниципального этапа областного конкурса инструментального исполнительского мастерства «Музыкальная мозаика».
2. Составление аналитической записки по итогам проведения муниципального этапа областного конкурса инструментального исполнительского мастерства «Музыкальная мозаика».

Постановили:

1. Признать победителями и направить в финальный этап конкурса в номинации «_____»:
 - возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 -

Признать победителями и направить в финальный этап конкурса в номинации «_____»:

- возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
- возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
-
- ...

2. Утвердить аналитическую записку по итогам проведения муниципального этапа областного конкурса инструментального исполнительского мастерства «Музыкальная мозаика».

Подписи жюри:

ФИО _____

ФИО _____

ФИО _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
к положению о проведении областного вокально-
инструментального конкурса «Жаворонок»

Аналитическая записка по итогам проведения муниципального этапа
областного конкурса инструментального исполнительского мастерства
«Музыкальная мозаика»
_____ образовательный округ

Организатор: наименование образовательной организации

Дата проведения:

1. Количественный состав

Общее количество участников:

из них по возрастным группам:

из них со статусом ОВЗ (индивидуальные и коллективные
участники):

Количество образовательных организаций:

Количество муниципалитетов (перечислить названия):

2. Выводы и рекомендации жюри