

Кинельское управление Министерства образования и науки Самарской области
структурное подразделение центр дополнительного образования «Гармония»
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 4 п.г.т. Алексеевка
городского округа Кинель Самарской области



Т.Н. Соболева

2023 г.

Программа принята на основании
решения малого педагогического совета
СП ЦДО «Гармония»
ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка
Протокол №4 от «16» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Азбука шитья»
(художественной направленности)
ознакомительный уровень – 1 год, 108 часов,
базовый уровень - 2 год 108 часов

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Тутурова Мария Владимировна
педагог дополнительного образования

Методист: Крайнова Н.Н.

п.г.т. Алексеевка, 2023

Оглавление

1.	Оглавление.....	2
2.	Пояснительная записка.....	3
4.	Учебный план ознакомительный уровень.....	11
5.	Учебно – тематический план 1 модуль.....	13
6.	Содержание учебно – тематического плана 1 модуль.....	14
7.	Учебно – тематический план 2 модуль.....	17
8.	Содержание учебно – тематического плана 2 модуль.....	18
9.	Учебно – тематический план 3 модуль.....	21
10.	Содержание учебно – тематического плана 3 модуль.....	22
11.	Учебно – тематический план 4 модуль.....	25
12.	Содержание учебно – тематического плана 4 модуль.....	26
13.	Учебный план базовый уровень.....	27
14.	Учебно – тематический план 1 модуль.....	30
15.	Содержание учебно – тематического плана 1 модуль.....	31
16.	Учебно – тематический план 2 модуль.....	35
17.	Содержание учебно – тематического плана 2 модуль.....	35
18.	Учебно – тематический план 3 модуль.....	39
19.	Содержание учебно – тематического плана 3 модуль.....	40
20.	Учебно – тематический план 4 модуль.....	44
21.	Содержание учебно – тематического плана 4 модуль.....	45
22.	Обеспечение программы.....	47
23.	Список литературы.....	49
24.	Приложение № 1 «Календарно-тематическое планирование»	50
25.	Приложение № 2 «Календарно-тематическое планирование».....	55

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Азбука шитья» (далее – Программа) включает в себя два уровня обучения:

Ознакомительный уровень: 1 год (108 часов), 7–9 лет

Базовый уровень: 1 год (108 часов), 9–12 лет

Программа адресована обучающимся, которые только начинают и продолжают изучать основы и технику шитья. Выполняя практические задания, ребята легко научатся соблюдать правила техники безопасности во время работы со швейными инструментами, получат знания об основных видах и свойствах тканей, основе цветовой грамоты, научатся выполнять ручные швы рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов.

Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся младшего и среднего школьного возраста, и представляет собой набор учебных тем, необходимых детям для формирования интереса и первичных навыков безопасной работы со швейными инструментами и оборудованием.

Программа имеет **художественную направленность**, состоит из 8 модулей: 1 год - 4 модуля «Начальный», «Страна фетра», «Лоскуток», «Мягкая игрушка»

2 год - 4 модуля «Основы шитья», «Украшения своими руками», «Лоскутные фантазии» и «Текстильная кукла».

Обучающимся предоставляется возможность познакомиться с русскими - народными видами рукоделия и такими видами декоративно - прикладного творчества, как лоскутное шитье, изготовление мягкой игрушки, текстильных кукол, а также сделать первые шаги к созданию одежды своими руками, создание собственного декора и дизайна.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определённых стратегий развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности. Данная программа предполагает дать основы знаний и навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления швейных изделий, которые, дадут возможность детям попробовать себя в качестве художника, дизайнера в процессе конструирования и моделирования швейных изделий. Программа востребована со стороны родителей и детей, заинтересованных в овладении практическими навыками швейного мастерства.

Нормативные основания для создания программы:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- ✓ План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- ✓ Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- ✓ Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
- ✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №625н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Новизна программы:

Каждый модуль данной программы имеет свою целостность и завершенность, и одновременно с этим, все модули взаимодействуют,

дополняют и обогащают друг друга, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе использование в программе технической направленности декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность заключается в применении на занятиях проблемного подхода, который позволяет активизировать критическое мышление обучающихся при параллельном развитии практических навыков швейного мастерства. Выполняя практические задания, ребята легко учатся соблюдать правила техники безопасности во время работы со швейными инструментами, получают знания об основных видах и свойствах тканей, основе цветовой грамоты, учатся выполнять ручные швы рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов.

Программа содержит «стартовый» (ознакомительный) и «базовый» уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, как минимальную сложность задач, так среднюю сложность задач поставленных перед обучающимися.

Цель программы: формирование творческой личности в процессе обучения основам шитья, вышивки, конструирования и моделирования швейных изделий.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с различными видами ручных швов;
- изучение техники безопасности во время работы со швейными инструментами и оборудованием;

- изучение основ лоскутной техники;
- активное использование полученных знаний при изготовлении различных изделий по образцу и самостоятельно.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики, критического мышления, коммуникабельности, аккуратности, усидчивости, эстетического вкуса;
- развитие первичных навыков работы со швейными инструментами и оборудованием;
- формирование интереса к изготовлению текстильных изделий самостоятельно.

Воспитывающие:

- воспитание общительности, доброжелательности, культуры общения, умения работать в коллективе.

Ожидаемые результаты УУД:

Личностные:

- развитие самостоятельности и аккуратности, трудовых навыков;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование эстетического вкуса.

Метапредметные:

- развитие исследовательских учебных действий;
- мотивация к проектной деятельности;
- актуализация школьных знаний по математике, черчению, рисованию;
- формирование навыков работы с Интернет-ресурсами и информационными материалами.

Предметные:

- формирование знаний по основам проектирования, конструирования и моделирования швейных изделий с использованием ИКТ и технологической последовательности изготовления изделия, освоение техники шитья;

- овладение технологическими навыками и приемами работы со швейным оборудованием и материалами для изготовления швейных изделий.

Возраст обучающихся: 7–12 лет.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 12 лет. В этом возрасте, когда у ребят уже сформированы основные навыки работы с карандашом и ножницами, возникает желание овладеть каким-либо интересным и необычным видом ручного творчества. Швейное дело привлекает их своим разнообразием вариантов изделий, красотой, практическим применением. Дети всесторонне развивают заложенное в самой сути каждого человека стремление узнавать и создавать. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимательность, наблюдательность, воображение. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет каждому ребёнку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими детьми.

Сроки реализации программы: 2 года

Состоит из двух уровней обучения:

- ознакомительный уровень 1 год (108 часов), 7-9 лет

- базовый уровень 1 год (108 часов), 9-12 лет

Формы обучения:

- фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;

- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповая – организация работы в группах;

- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Формы организации деятельности: в объединении «Азбука шитья» проводятся групповые занятия, обучающиеся поделены на группы по 10–15 человек.

Режим занятий: регулируется расписанием, возрастными особенностями обучающихся и установленными санитарно-гигиеническими нормами с целью наиболее благоприятного режима труда и отдыха. Продолжительность учебного занятия составляет 40 минут с 10-минутным перерывом на отдых обучающихся и проветриванием помещения.

Учебная нагрузка распределяется следующим образом:

Количество занятий в неделю	Количество часов на одно занятие	Количество часов в неделю	Количество часов за год
1 год обучения			
1	1	1	36
1	2	2	72
Итого количество часов 1 года обучения: 108			
2 год обучения:			

2	3	6	108
---	---	---	-----

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

По завершению учебного плана каждого модуля проводится:

- анализ творческих работ
- конкурс работ обучающихся
- проведение выставок лучших работ учащихся
- тестирование (диагностика)

Формы подведения итогов:

Применяется 3-балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при выполнении задания; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50–70%; работает с заданием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса.

Уровень освоения программы выше среднего – обучающийся овладел на 70–100% предусмотренным программой учебным планом; работает с заданием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, применяет полученную информацию на практике.

Учебный план

Ознакомительный уровень(108 часов)

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		теория	практика	Всего
1	Начальный	6	16	22
2	Страна фетра	6	20	26
3	Лоскуток	6	22	28
4	Мягкая игрушка	6	26	32
ИТОГО:		24	84	108

Содержание модулей

Модуль 1. «Начальный» (22 ч)

Цель модуля: освоить основные этапы изготовления лоскутных изделий.

Задачи модуля:

Образовательные:

- обеспечить усвоение, основным приемам и техникам шитья;
- формировать умение работать с инструментами, приспособлениями и материалами.

Развивающие:

- создать условия для развития образного мышления;
- содействовать развитию моторики рук.

Воспитательные:

- содействовать формированию чувства красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- содействовать формированию толерантности и культуры взаимоотношений при работе в парах, группах.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

изучения данного модуля являются:

- проявление учебно-познавательного интереса к шитью;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе творческих работ.

Метапредметные результаты:

изучения модуля является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

- способность выбирать основные материалы и инструменты;
- способность осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- способность отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели.

Познавательные УУД:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. пространстве Интернет.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

Предметные знания и умения:

- соблюдать правила техники безопасности во время работы со швейными инструментами;
- знания о швейном оборудовании, инструментах, для лоскутного шитья;
- знания об основных видах и свойствах тканей, основе цветовой грамоты;
- умение изготавливать швейные изделия с применением простых техник лоскутного шитья;
- умение выполнять ручные швы «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «потайные стежки»;
- умение рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов.

Учебно-тематический план 1 модуля

№	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Тема 1. Знакомство. Задачи курса. Правила поведения в объединении «Азбука шитья». Материалы и инструменты.	2	-	2
	Тема 2. Использование ткани. Снятие мерок. Базовые навыки шитья. Выполнение ручных стежков и швов.	2	5	7
	Тема 3. Изготовление игольницы	1	2	3
	Тема 4. Пришивание пуговиц, крючков,		4	4

	петель, кнопок, липучек. Тема 5. Закладка для книги. Тема 6. Влажно-тепловые работы.	1	2 3	2 4
	Итого:	6	16	22

Содержание учебно-тематического плана 1 модуля:

Теория (6 ч.). Практика (16 ч).

Тема 1. Знакомство. Задачи курса. Правила поведения в объединении «Азбука шитья». Материалы и инструменты. Знакомство с коллективом. Обсуждение и знакомство с планом работы объединения на учебный год. Правила поведения и соблюдение техники безопасности, при работе с со швейными инструментами и швейным оборудованием. Материалы и инструменты для работы объединения.

Тема 2. Использование ткани. Снятие мерок. Базовые навыки шитья. Выполнение ручных стежков и швов. Работа с тканями, экономное использование тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Работа с образцами тканей. Виды ручных стежков и швов. Как закрепить нить на ткани.

Тема 3. Изготовление игольницы. Выбор материала и формы изделия. Пошив, набивка готового изделия.

Тема 4. Пришивание пуговиц, крючков, петель, кнопок, липучек. Знакомство с разнообразием ассортимента и разновидностью фурнитуры для шитья. Обучение навыкам и умению пришивания пуговиц, крючков, петель, кнопок и липучек различными методами и техниками.

Тема 5. Закладка для книги. Определение размера закладки, выбор цвета и материала для закладки. Изготовление изделия.

Тема 6. Влажно-тепловые работы. Правила техники безопасности при выполнении влажно-тепловых работ. Организация рабочего места для

выполнения влажно-тепловых работ. Правила утюжки футболки, блузы, рубашки
Терминология: проутюжить, заутюжить, разутюжить, отутюжить.

Модуль 2. «Страна фетра» (26ч)

Данный модуль поможет научиться работе с фетром, создавать оригинальные изделия, применять умение декорирования изделий из фетра.

Цель модуля: познакомить детей с историей возникновения игрушки; обучить приемам работы с фетром и аксессуарами; раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск; развить художественный вкус, умение анализировать; создать своими руками игрушки

Задачи модуля:

Обучающие:

- научить основам цветоведения;
- научить приемам безопасной работы;
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек;
- научить практическим навыкам работы с фетром;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- приобщение к народным традициям.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Ожидаемые результаты:

Модуль «Страна фетра» имеет большое воспитательное значение для развития у воспитанников художественного вкуса, интереса к искусству, традициям, профессиональной ориентации. Вся работа направлена на достижение развития творческой активности обучающихся. В конце года обучающиеся должны:

- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- владеть приемами работы с фетром и аксессуарами;
- выполнить несколько игрушек и оформить их самостоятельно;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

Личностные:

- проявление учебно-познавательного интереса к технологии изготовления мягкой игрушки;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выбирать основные материалы и инструменты;
- решать задачи с опорой на усвоенные знания и способы действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели.

Познавательные УУД:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами;

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. пространстве Интернет.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

Предметные знания и умения:

- соблюдать правила техники безопасности во время работы со швейными инструментами;

- правильно подбирать ткань для изделий из фетра;

- при раскрое деталей из фетра, рационально использовать ткань;

- умение выполнять ручные швы-«вперед иголку», «назад иголку», «косые стежки», «потайные стежки», «строчка», «через край», «петельный».

Учебно-тематический план 2 модуля

№	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего

1.	Тема 1. Материалы и инструменты. Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умений фетрового шитья.	2		2
	Тема 2. Ручные швы Применяемые в работе с фетром.	1		1
	Тема 3. Игрушки из фетра.Набивка игрушек.	1	2	3
	Тема 4. Брошь из фетра.	1	3	4
	Тема 5. Кролик.		2	2
	Тема 6. Щенок.		2	2
	Тема 7. Петух.		3	3
	Тема 8. Аппликации и открытки из фетра. Ваза с цветами.	1	2	3
	Тема 9. Аппликация подсолнух.		1	1
	Тема 10.Новогодняя аппликация.		2	2
	Тема 11. Поздравительная и новогодняя открытки.		3	3
Итого:	6	20	26	

Содержание учебно-тематического плана 2 модуля:

Теория (6 ч.). Практика (20 ч)

Тема 1. Материалы и инструменты. Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умений фетрового шитья. Ознакомление с инструментами и материалами для работы с фетром. Разновидности фетра, цветовое сочетание.

Тема 2. Ручные швы, применяемые в работе с фетром. Презентация ручных стежков, строчек, их применение. Виды ручных строчек и швов.

Тема 3. Игрушки из фетра. Набивка игрушек. Составление эскиза, изготовление выкроек, вырезание деталей, сборка игрушки, декоративное оформление и набивка.

Тема 4. Брошь из фетра. Выбор броши, составление эскиза, изготовление выкроек, вырезание деталей, сборка изделия и его декоративное оформление.

Темы 5–7. Кролик. Щенок. Петух. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей. Пошив деталей игрушки. Набивка. Оформление игрушки.

Темы 8–11. Аппликации и открытки из фетра. Выбор эскизов и цветовой палитры, изготовление выкроек, вырезание деталей, сборка изделия и его декоративное оформление.

Модуль 3. «Лоскуток» (28 ч.)

Лоскутное шитьё давно стало самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Это творческое занятие отличается, например, от шитья одежды по выкройкам, так как работа с лоскутами означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса..

Цель модуля: освоить основные этапы изготовления лоскутных изделий.

Задачи модуля:

- обучить основным приемам и техникам лоскутного шитья;
- обучить работе с инструментами, приспособлениями и материалами, для лоскутного шитья.

Развивающие:

- развивать моторику рук;

- развивать образное мышление.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Ожидаемые результаты:

Личностными результатами изучения данного модуля являются:

- проявление учебно-познавательного интереса к лоскутному шитью
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе творческих работ.

Метапредметными результатами изучения модуля является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность выбирать основные материалы и инструменты;
- способность решать задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции усвоенных способах действий;
- способность осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- способность отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели.

Познавательные УУД:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами;

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. пространстве Интернет.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

Предметные знания и умения:

- соблюдать правила техники безопасности во время работы со швейными инструментами;

- знания о швейном оборудовании, инструментах, для лоскутного шитья;

- знания об основных видах и свойствах тканей, основе цветовой грамоты;

- умение изготавливать швейные изделия с применением простых техник лоскутного шитья;

- умение выполнять ручные швы «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «потайные стежки»;

- умение рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов.

Учебно-тематический план 3 модуля

№	Тема занятий	Количество часов
---	--------------	------------------

		теория	практика	всего
1.	Тема 1. Техника безопасности при работе с инструментами. Инструменты и приспособления	3		3
	Тема 2. Основные операции лоскутного шитья. Сборка оборок, рюш, кантов.	2	1	3
	Тема 3. Эскиз. Раскрой тканей. Сборка деталей		6	6
	Тема 4. Т.Б. при работе с утюгом. Проглаживание припусков. Сборка рядов.		2	2
	Тема 5. Сборка рядов.		1	1
	Тема 6. Обработка срезов изделия.		2	2
	Тема 7. Оформление каймы.		2	2
	Тема 8. Стежка в лоскутном шитье.	1	3	4
	Тема 9. Окантовка в лоскутных изделиях.		3	3
	Тема 10. Окончательное оформление изделий.		2	2
	Итого:	6	22	28

Содержание учебно-тематического плана 3 модуля:

Теория (6 ч.). Практика (22 ч)

Тема 1. Техника безопасности при работе с инструментами. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности на занятиях с инструментами и материалами. Материалы для изготовления лоскутного полотна.

Тема 2. Основные операции лоскутного шитья. Сборка оборок, рюш, кантов. Знания об основных видах и свойствах тканей, основе цветовой грамоты. Современные техники лоскутного шитья.

Тема 3. Эскиз. Раскрой тканей. Сборка деталей. Выбор эскиза, подбор цветовой гаммы. Рациональный раскрой ткани, изготовление лекала, выкраивание деталей изделия из ткани и других материалов. Соединение лоскутов между собой.

Тема 4. Сборка рядов. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой.

Тема 5. Обработка срезов изделия. Способы обработки срезов изделий в зависимости от свойств ткани.

Тема 6. Оформление каймы.ВТО изделия перед оформлением каймой. Выкраивание каймы по прямой или по косой.

Тема 7. Стежка в лоскутном шитье. Отработка навыков и умений стежков. Виды стежков, технология исполнения.

Тема 8. Окантовка в лоскутных изделиях. Финальный процесс в изготовлении лоскутного изделия.

Тема 9. Окончательное оформление изделий. Декорирование изделия различной фурнитурой по замыслу обучающихся.

Тема 10. Т.Б. при работе с утюгом. Финальное ВТО. Проглаживание припусков. Сборка рядов. Правила техники безопасности при выполнении влажно-тепловых работ. Организация рабочего места для выполнения влажно-тепловых работ. Правила утюжки лоскутных изделий.

Модуль 4. «Мягкая игрушка» (32 ч.)

Данный модуль поможет научиться создавать своими руками мягкие игрушки – легкие в изготовлении и оригинальные по замыслу.

Цель модуля: освоить технику изготовления мягкой игрушки.

Задачи модуля:

Обучающие:

- обучить простейшим приемам кроя и шитья мягкой игрушки;
- обучить приемам работы с галантерейной фурнитурой.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

-развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, стремление доводить работу до конца;
- воспитывать такие свойства личности, как самостоятельность, инициатива, творческая активность;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке, чувства собственного достоинства, самоуважения, культуру общения в коллективе во время занятий;
- формировать у обучающегося аккуратность и усидчивость, при работе над изделием.

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- проявление учебно-познавательного интереса к технологии изготовления мягкой игрушки;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности, аккуратности, собранности, усидчивости, отзывчивости;
- формирование художественного вкуса.

Метапредметными результатами изучения курса является

формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выбирать основные материалы и инструменты;
- решать задачи с опорой на усвоенные знания и способы действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели.

Познавательные УУД:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами;

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. пространстве Интернет.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества.

Предметные знания и умения:

- соблюдать правила техники безопасности во время работы со швейными инструментами;

- знание о правильном подборе тканей для мягкой игрушки;

- умение раскраивать детали игрушки, рационально используя ткань.

- умение выполнять ручные швы-«вперед иголку», «назад иголку», «косые стежки», «потайные стежки», «Строчка», «Через край», «Петельный».

Учебно-тематический план 4 модуля.

1.	Тема 1. «Мягкие и пушистые» - текстильные игрушки, способы их изготовления. Инструменты и материалы для изготовления мягкой игрушки.	3		3
	Тема 2. Шьем игрушки. Ручные швы Раскрой, набивка, украшение игрушек.	2	3	5
	Тема 3. Плоскостная игрушка.		3	3
	Тема 4. Цветовая гармония.		1	1
	Тема 5. Сова с карманами- органайзер.		2	2
	Тема 6. Изготовление полуобъемных и объемных игрушек, выкройка, набивка, подбор ткани и меха.		4	4
	Тема 7. Заяц.		2	2
	Тема 8. Ёжик.		1	1
	Тема 9. Дракончик.		1	1
	Тема 10. Жираф.		2	2
	Тема 11. Черепаха.		2	2
	Тема 12. Кролик.		3	3
	Тема 13. Котоподушка.		2	2
	Тема 14. Уход за мягкими игрушками.	1		1
Итого:	6	26	32	

Содержание учебно-тематического плана 4 модуля:

Теория (6 ч.). Практика (26 ч).

Тема 1. «Мягкие и пушистые» - текстильные игрушки, способы их изготовления. Инструменты и материалы для изготовления мягкой игрушки. Современные игрушки. Идеи. Рассмотрение образцов. Особенности работы с ворсистыми тканями, плюшем и мехом.

Тема 2. Шьем игрушки. Ручные швы Раскрой, набивка, украшение игрушек. Создание выкройки и перенос на ткань. Материалы для изготовления мягких и пушистых игрушек. Применяемые швы в пошиве игрушек. Виды наполнителя для игрушек.

Тема 3. Плоскостная игрушка. Отличия плоскостной игрушки от набивной. Особенности выкройки и пошива плоскостной игрушки.

Тема 4. Цветовая гармония. Подбор цветовой гаммы при шитье игрушек из нескольких цветов.

Тема 5. Сова с карманами- органайзер. Подбор ткани. Изготовление лекала. Выкройка деталей. Вырезание деталей игрушки. Сшивание деталей, сбор и сшивание изделия целиком. Украшение недостающими деталями готовой игрушки.

Тема 6. Изготовление полуобъёмных и объёмных игрушек, выкройка, набивка, подбор ткани и меха. Отличие между собой полуобъёмных и объёмных игрушек. Особенности выкройки и пошива полуобъёмных и объёмных игрушек. Полная и частичная набивка полуобъёмных и объёмных игрушек.

Тема 7–13. Изготовление игрушек. Подбор ткани. Изготовление лекала. Выкройка деталей. Вырезание деталей игрушки. Сшивание деталей, сбор и сшивание изделия целиком. Набивка наполнителем. Украшение недостающими деталями готовой игрушки.

Тема 14. Уход за мягкими игрушками. В зависимости от вида ткани, из которой сшита мягкая игрушка, применяется соответствующий уход, начиная с правил гигиены и заканчивая химчисткой игрушки.

Учебный план

Базовый уровень (108 часов)

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		теория	практика	Всего
1	Основы шитья	3	15	18
2	Украшения своими руками	4	26	30
3	Лоскутные фантазии	4	17	21
4	Текстильная кукла	4	35	39
ИТОГО:		15	93	108

Содержание модулей.

Модуль 1. «Основы шитья» (18 ч)

Швейное дело - одно из древнейших ремесел, ему учили с детства. Одежда, игрушка, предметы быта несли определенную информацию, отражали сложившиеся народные традиции. Затем появилась профессия – «портной», которая во все времена была весьма почетной и хорошо оплачиваемой.

В связи с социально-экономическими изменениями, происходящими в обществе, большое значение приобретает работа по дополнительному образованию детей.

Это дает возможность:

- расширить рамки школьной программы;
- познакомить детей с различными видами трудовой деятельности;
- выявить одаренных детей и развивать их творческие способности;
- заполнить досуг детей интересной и полезной деятельностью.

Актуальным является обучение швейному мастерству, изучая его разные направления: игрушки, одежда, предметы для быта, панно, интерьерная кукла, лоскутная техника и аппликация. Шитье – это творческий процесс, возможность сделать любую задуманную вещь, проявить индивидуальность и воплотить свои идеи в реальные, конкретные работы. Для того чтобы выполнить швейные изделия качественно, эстетично, на высоком уровне, необходимо иметь определенные знания, умения, навыки в технологии обработки ткани, изготовлении выкроек, в умении шить на швейном оборудовании, разбираться в назначении тканей и материалов.

Цель модуля: освоить основные этапы изготовления изделий.

Задачи модуля:

- обучить основным приемам и техникам шитья;
- обучить работе с инструментами, приспособлениями и материалами

Развивающие:

- развивать моторику рук;

- развивать образное мышление.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделиями.

Ожидаемые результаты:

Личностными результатами изучения данного модуля являются, раскрытие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей, профессиональная ориентация и адаптация к условиям современной жизни.

Метапредметными результатами изучения модуля является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение выбирать основные материалы и инструменты;
- способность осуществлять и корректировать итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности;
- развитие индивидуальности и одарённости каждого ребёнка;
- факт открытия индивидуального творческого почерка в оригинальных изделиях детей.

Познавательные УУД:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. Ч. Пространстве Интернет.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с окружающими.

Предметные знания и умения:

- соблюдать правила техники безопасности во время работы со швейными инструментами;

- знания о швейном оборудовании, инструментах, для лоскутного шитья;

- знания об основных видах и свойствах тканей, основе цветовой грамоты;

- умение изготавливать швейные изделия с применением как простых, так и более сложных техник шитья;

- умение выполнять ручные швы «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «потайные стежки»;

- умение рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов.

Учебно-тематический план 1 модуля.

№	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Тема 1. Знакомство. Задачи курса. Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Правила поведения в объединении «Азбука шитья». Материалы и инструменты.	1	1	2
	Тема 2. Снятие мерок. Правила измерения фигуры. Приемы конструирования и моделирования основ чертежа.	1	2	3

Тема 3. Нормы расхода ткани на изделие. Выбор ткани для изделия. Раскрой футболки способом имитации.	1	3	4
Тема 4. Стачивание деталей спинки и полочки. Обработка срезов.		3	3
Тема 5. Обработка горловины обтачкой. Обработка низа изделия и рукавов.		3	3
Тема 6. Декорирование футболки. ВТО.		3	3
Итого:	3	15	18

Содержание учебно-тематического плана 1 модуля:

Теория (3 ч.). Практика (15 ч).

Тема 1. Знакомство. Задачи курса. Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Правила поведения в объединении «Азбука шитья». Материалы и инструменты. Знакомство с коллективом. Обсуждение и знакомство с планом работы объединения на учебный год. Правила поведения и соблюдение техники безопасности, при работе с швейными инструментами и швейным оборудованием. Материалы и инструменты для работы объединения.

Тема 2. Снятие мерок. Правила измерения фигуры. Приемы конструирования и моделирования основ чертежа. Изучение и применение на практике зачем и как правильно снимать мерки для пошива изделия. Построение чертежа выкройки на бумаге.

Тема 3. Нормы расхода ткани на изделие. Выбор ткани для изделия. Раскрой футболки способом имитации. Изучение и применение на практике изготовления, создание эскиза и подбор материала для пошива изделия. Перенос с готового чертежа выкройки на выбранную ткань. Раскрой на ткани. Обработка срезов ткани необходима, чтобы ткань не сыпалась и не махрилась. Для этого ее обметывают, окантовывают, застрачивают или высекают.

Тема 4. Стачивание деталей спинки и полочки. Обработка срезов. После раскроя и смётывания изделия, учимся стачивать детали спинки и полочки.

Тема 5. Обработка горловины обтачкой. Обработка низа изделия и рукавов. Способ обработки горловины зависит от ее оформления, т. е. формы выреза. Горловину можно обработать несколькими способами. Обтачкой можно обработать вырез любой формы, т. к. эта обтачка повторяет форму детали. Окантовочным швом и косой полоской (бейкой) способом «чисто вытачать» обычно обрабатывается горловина, имеющая круглую, овальную форму. Обтачки, которыми обрабатывают горловину, проймы, можно изготовить по выкройкам или подкроить по форме изделия. Заключительная обработка низа изделия и рукавов методом подгиба припуска.

Тема 6. Декорирование футболки. ВТО. Декорирование готовой футболки различными элементами декора. ВТО готового изделия.

Модуль 2. «Украшения своими руками» (30 ч).

Данный модуль предлагает освоить текстильную технику создания украшений. Это эффектные броши, браслеты, подвески, ободки, выполненные в стиле бохо, жмурение, комоно, кэжуал, с применением разнообразных тканей и материалов – фетр, войлок, органза, голограмма, хлопок, лен, кружево, атласные ленты и многое другое. Авторское декорирование бисером, бусинами, стразами.

Цель модуля: научить изготовлению текстильных украшений.

Задачи модуля:

Обучающие:

- обучить приемам и техникам создания брошей, браслетов, подвесок, ободков.
- обучить приемам работы с различными тканями, материалами, фурнитурой.

Развивающие:

- развивать моторику рук;
- развивать образное мышление.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- проявление учебно-познавательного интереса к технологии изготовления текстильных украшений;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- выбирать основные материалы и инструменты;
- решать задачи с опорой на усвоенные знания и способы действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия, на пути достижения цели.

Познавательные УУД:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами;

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. пространстве Интернет.

Коммуникативные УУД:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с обучающимися объединения.

Предметные УУД:

Знания:

- знание о свойствах и составах тканей для изготовления украшений.

Умения:

- умение раскраивать детали украшений, рационально используя ткань.

- умение выполнять ручные швы - «вперед иголку», «назад иголку», «косые стежки», «потайные стежки», «строчка», «через край», «петельный».

- умение использовать текстильный и горячий клей при изготовлении украшений из ткани;

- соблюдать правила техники безопасности во время работы со швейными инструментами.

Учебно-тематический план 2 модуля

№	Тема занятий	Количество часов
----------	---------------------	-------------------------

		теория	практика	всего
1.	Тема 1. Знакомство с текстильными украшениями. Формы, разновидности, техники изготовления. Материалы и инструменты для создания текстильных украшений. Украшение и декорирование ободка.	2	1	3
	Тема 2. Цветы из ткани. Брошь из нескольких цветков.	1	2	3
	Тема 3. Изготовление броши в стиле кежуал.		3	3
	Тема 4. Изготовление браслета из лент с бусинами.		3	3
	Тема 5. Изготовление текстильного браслета.		3	3
	Тема 6. Изготовление бус в технике жмурение.		3	3
	Тема 7. Цветы в японской технике комоно. Цветы «Гортензия» в технике комоно.	1	2	3
	Тема 8. Изготовление броши из фетра. Декор броши из фетра.		3	3
	Тема 9. Изготовление подвески из фетра. Декор подвески из фетра.		3	3
	Тема 10. Изготовление броши в стиле бохо. Декор броши в стиле бохо.		3	3
	Итого:	4	26	30

Содержание учебно-тематического плана 2 модуля:

Теория (4 ч.). Практика (26 ч.).

Тема 1. Знакомство с текстильными украшениями. Формы, разновидности, техники изготовления. Материалы и инструменты для создания текстильных украшений. Украшение и декорирование ободка.

Обучение созданию технике текстильных украшений: брошей, браслетов, подвесок, ободков, выполненные в различных стилях и с применением разнообразных тканей и материалов. Обучение приемам

работы с различными тканями, материалами, фурнитурой. Изготовление первого изделия -украшение и декорирование ободка.

Тема 2. Цветы из ткани. Брошь из нескольких цветков. Техники изготовления цветов из ткани. Подбор материала и фурнитуры. Декорирование готового изделия. Изготовление броши из нескольких цветов.

Тема 3. Изготовление броши в стиле кежуал. Техника изготовления броши в стиле кежуал. Подбор материала и фурнитуры. Декорирование готового изделия.

Тема 4. Изготовление браслета из лент с бусинами. Техника изготовления браслета из лент с бусинами. Подбор материала, бусин и фурнитуры. Декорирование готового изделия.

Тема 5. Изготовление текстильного браслета. Техника изготовления текстильного браслета. Подбор материала и фурнитуры. Декорирование готового изделия.

Тема 6. Изготовление бус в технике жмурение. Техника изготовления бус в технике жмурение. Подбор материала, бусин и фурнитуры. Декорирование готового изделия.

Тема 7. Цветы в японской технике «Комоно». Цветы «Гортензия» в технике «Комоно». Техника изготовления цветов в японской технике «Комоно». Цветы «Гортензия» в технике «Комоно». Подбор материала и фурнитуры. Декорирование готового изделия.

Тема 8. Изготовление броши из фетра. Декор броши из фетра. Техника изготовления броши в стиле кежуал. Подбор материала и фурнитуры. Декорирование готового изделия.

Тема 9. Изготовление подвески из фетра. Декор подвески из фетра. Техника изготовления броши в стиле кежуал. Подбор материала и фурнитуры. Декорирование готового изделия.

Тема 10. Изготовление броши в стиле бохо Декор броши в стиле бохо. Техника изготовления броши в стиле кежуал. Подбор материала и фурнитуры. Декорирование готового изделия.

Модуль 3. «Лоскутные фантазии» (21 ч).

Лоскутная фантазия – это продолжение совершенствования модуля 1 года обучения «Лоскуток». Модуль поможет продолжить обучающимся в совершенствовании лоскутного шитья. Современные техники лоскутного шитья

Цель модуля: научиться современным видам и техникам лоскутного шитья.

Задачи модуля:

Обучающие:

- обучить созданию полотна в лоскутной технике «Пицца», «Крейзи», «Акварель»;
- закрепить классические приемы и техники лоскутного шитья;
- обучить приемам создания аппликации;
- обучить изготовлению изделий для дома из созданных полотен.

Развивающие:

- развивать моторику рук;
- развивать образное мышление.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Ожидаемые результаты:

Личностными результатами изучения данного модуля являются:

- проявление учебно-познавательного интереса к лоскутному шитью
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе

творческих работ.

Метапредметными результатами изучения модуля является

- формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

- способность выбирать основные материалы и инструменты;

- способность решать задачи с опорой на знания о цвете, правил

композиции усвоенных способах действий;

- способность осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;

- способность отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели.

Познавательные УУД:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами;

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. пространстве Интернет.

Коммуникативные УУД:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

Предметные УУД:

Знания:

- знания о швейном оборудовании, инструментах для лоскутного шитья.

- знания об основных видах и свойствах тканей, основе цветовой грамоты.

Умения:

- умение изготавливать швейные изделия с применением техник «Колодец», «Пицца», «Крейзи», «Акварель»;

- умение выполнять аппликацию на ткани;

- умение выполнять ручные швы «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «косые стежки», «потайные стежки»;

- умение рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов.

- соблюдать правила техники безопасности во время работы со швейными инструментами.

Учебно-тематический план 3 модуля

№	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Тема 1. Беседа - обзор программы объединения. Правила поведения в объединении. Современные техники лоскутного шитья. Материалы для изготовления лоскутного полотна. Изготовление полотна в технике «Пицца».	1	2	3
	Тема 2. Подбор рисунка и цветовой гаммы. Прихватка из лоскутков. Изготовление прихватки из треугольных лоскутков.	1	2	3
	Тема 3. Изготовление коврика из квадратных лоскутков. Изготовление косметички техникой «Колодец».		3	3
	Тема 4. Панно в технике «Крейзи». Сборка	1	2	3

полотна в технике «Крейзи».			
Тема 5. Изготовление подушки из джинс, выполненного в технике «Крейзи».		3	3
Тема 6. Техника лоскутного шитья «Акварель». Создание полотна.	1	2	3
Тема 7. Изготовление сумочки из созданного полотна «Акварель».		3	3
Итого:	4	17	21

Содержание учебно-тематического плана 3 модуля:

Теория (4 ч.). Практика (17 ч)

Тема 1. Беседа - обзор программы объединения. Правила поведения в объединении. Современные техники лоскутного шитья. Материалы для изготовления лоскутного полотна. Изготовление полотна в технике «Пицца». Обсуждение и знакомство с планом работы лоскутного шитья. Правила поведения и соблюдение техники безопасности. Знакомство с техниками лоскутного шитья. Материалы и инструменты для работы объединения. Полотно в технике «Пицца». Техники изготовления, подбор тканей, материала и фурнитуры. Окончательное оформление изделия. ВТО изделия.

Тема 2. Подбор рисунка и цветовой гаммы. Прихватка из лоскутков. Изготовление прихватки из треугольных лоскутков. Обучение учащихся подбору цветовой гармонии при выборе изделия и рисунка в лоскутном шитье. Изготовление прихватки из треугольных лоскутков. Окончательное оформление изделия. ВТО изделия.

Тема 3. Изготовление коврика из квадратных лоскутков. Изготовление косметички техникой «Колодец». Техника изготовления, подбор тканей, материала и фурнитуры. Окончательное оформление изделия. ВТО изделия.

Тема 4. Панно в технике «Крейзи». Сборка полотна в технике «Крейзи». Техника изготовления, подбор тканей, материала и фурнитуры. Окончательное оформление изделия. ВТО изделия.

Тема 5. Изготовление подушки из джинс, выполненного в технике «Крейзи». Техника изготовления, подбор тканей, материала и фурнитуры. Окончательное оформление изделия. ВТО изделия.

Тема 6. Техника лоскутного шитья «Акварель». Создание полотна. Техника изготовления, подбор тканей, материала и фурнитуры. Окончательное оформление изделия. ВТО изделия.

Тема 7. Изготовление сумочки из созданного полотна «Акварель». Техника изготовления, подбор тканей, материала и фурнитуры. Окончательное оформление изделия. ВТО изделия.

Модуль 4. «Текстильная кукла» (39 ч).

Все девочки любят играть в куклы. Русские народные куклы сейчас чаще всего встречаются на полках сувенирных магазинов. Куклы из ткани, льна, деревянные куклы очень разнообразны. Многие не задумываются о том, как появились эти «игрушки», какую роль они играли в жизни наших предков.

В настоящее время важнейшим приоритетом современного образования является духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи. Народная культура — это богатый материал для воспитания любви к Родине, к традициям своего народа, средство обогащения представлений детей об окружающей жизни, обигровых, обрядовых или обережных куклах. Эти названия говорят о том, как куклы участвовали в жизни наших предков. Обрядовые куклы принимали участие в народных обрядах, игровые предназначались для детей, обережные оберегали от разных напастей.

Данная программа «Текстильная кукла» является специализированной программой эстетического воспитания для обучающихся объединения

«Азбука шитья», эффективно содействующей духовному и познавательному развитию, направленной на приобщение детей к народной культуре, развитие творческих способностей детей.

Цель модуля: развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, активизация их познавательной деятельности через искусство создания народной игрушки.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с традициями русского народа;
- познакомить детей с историей народной куклы, как одного из видов декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки;
- формировать умение скреплять ткань узелками, нитками, скрутками.

Развивающие:

- способствовать развитию моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- побуждать к самостоятельному созданию игрушек, дать возможность экспериментировать с тканью;
- предоставить максимальную свободу для проявления творческой инициативы.

Воспитательные:

- воспитать интерес к народной кукле;
- содействовать патриотическому воспитанию, через изучение культуры своей Родины, истоков народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- прививать основы культуры труда.

Ожидаемые результаты:

Личностными результатами изучения данного модуля являются:

- познание истории народной игрушки;
- определение названия игрушки по внешнему виду;
- умение рассказать о назначении кукол;
- включение обучающихся в самостоятельную познавательно-творческую деятельность.

Метапредметными результатами изучения модуля является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

- выбирать необходимый для изготовления кукол материал;
- правильно подбирать цветовую гамму используемых материалов;
- работать с тканью, иглой;
- знать специфику художественного оформления кукол;
- владение навыками: набивки формы; украшения готовых кукол.

Познавательные УУД:

- познакомить детей с разнообразием народных кукол, отметить их самобытность, яркость, простоту;
- вызвать желание узнать историю создания различных кукол из давних времен;
- приобщение к культуре и традициям своего народа на Руси;
- изучения технологии их изготовления для воссоздания процесса изготовления разнообразных кукол в мастерской;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, при этом не забывая, что у каждой куклы есть своя технология изготовления и своё предназначение.

Коммуникативные УУД:

- воспитывать умение работать в коллективе и потребность в духовных ценностях;

- уметь найти нужную информацию при изготовлении кукол и делиться ею с окружающими;

Предметные УУД:

Знания:

- качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению кукол;

- выполнять основные технологические операции по обработке материала;

- эстетично оформлять изделия;

- соблюдать технологию при выполнении кукол.

Умения:

- умение правильно выбирать необходимый для изготовления кукол материал;

- умение работать с тканью, иглой; соединять ткань сметочным швом;

- владение навыками изготовления различных видов народных кукол: сворачивание ткани, скручивание ниток, скрепление узелками;

- умение декорировать игрушку различными материалами.

Учебно-тематический план 4 модуля

№	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Тема 1. Вводное занятие. Беседа о куклах Берегинях, их виды и значения, история возникновения. Показ образцов. Изготовление выкроек. Набивка деталей кукол.	2	1	3
	Тема 2. Традиционная народная кукла. Использование текстильных материалов без сшивания. Текстильная кукла – Берегиня. Анализ образца. Эскиз. Подготовка материала к работе.	1	2	3
	Тема 3. Текстильная кукла – Берегиня. Анализ образца. Эскиз. Подготовка материала к работе.	1	2	3

Тема 4. Текстильная кукла – Северная Берегиня. Эскиз. Подготовка материала к работе.	3	3
Тема 5. Изготовление выкройки и Окончательное оформление куклы.	3	3
Тема 6. Текстильная кукла – Зерновушка. Эскиз. Подготовка материала к работе.	3	3
Тема 7. Изготовление выкройки и Окончательное оформление куклы.	3	3
Тема 8. Текстильная кукла – Подорожница. Эскиз. Подготовка материала к работе.	3	3
Тема 9. Изготовление выкройки и Окончательное оформление куклы.	3	3
Тема 10. Текстильная кукла – Успешница. Эскиз. Подготовка материала к работе.	3	3
Тема 11. Изготовление выкройки и Окончательное оформление куклы.	3	3
Тема 12. Текстильная кукла – Спиридон-солнцеворот. Анализ образца. Эскиз. Подготовка материала к работе.	3	3
Тема 13. Изготовление выкройки и Окончательное оформление куклы.	3	3
Итого:	4	39

Содержание учебно-тематического плана 4 модуля:

Теория (4 ч.). Практика (35 ч).

Тема 1. Вводное занятие. Беседа о куклах Берегинях, их виды и значения, история возникновения. Показ образцов. Изготовление выкроек. Набивка деталей кукол. История возникновения куклы. История народной тряпичной куклы. Демонстрация народных тряпичных кукол. Технология изготовления народных тряпичных кукол. Инструменты и материалы. Наполнитель для обереговых кукол. Художественное оформление тряпичной куклы.

Темы2–3. Традиционная народная кукла. Использование текстильных материалов без сшивания. Текстильная кукла – «Берегиня». Анализ образца. Эскиз. Подготовка материала к работе. Традиции, связанные с изготовлением кукол. Куклы-скрутки. Изготовление куклы «Берегиня». Техника изготовления, подбор тканей, материала и фурнитуры. Окончательное оформление изделия. Декор куклы.

Темы4–5. Текстильная кукла – «Северная Берегиня». Эскиз. Подготовка материала к работе. Изготовление куклы «Северная Берегиня». Техника изготовления, подбор тканей, материала и фурнитуры. Окончательное оформление изделия. Декор куклы.

Темы6–7. Текстильная кукла – «Зерновушка». Эскиз. Подготовка материала к работе. Изготовление куклы «Зерновушка». Техника изготовления, подбор тканей, материала и фурнитуры. Окончательное оформление изделия. Декор куклы.

Темы8–9. Текстильная кукла – Подорожница. Эскиз. Подготовка материала к работе. Изготовление куклы «Подорожница». Техника изготовления, подбор тканей, материала и фурнитуры. Окончательное оформление изделия. Декор куклы.

Темы10–11. Текстильная кукла – «Успешница». Эскиз. Подготовка материала к работе. Изготовление куклы «Успешница». Техника изготовления, подбор тканей, материала и фурнитуры. Окончательное оформление изделия. Декор куклы.

Темы12–13. Текстильная кукла – «Спиридон-солнцеворот». Анализ образца. Эскиз. Подготовка материала к работе. Изготовление куклы «Спиридон-солнцеворот». Техника изготовления, подбор тканей, материала и фурнитуры. Окончательное оформление изделия. Декор куклы.

Обеспечение программы.

Методическое обеспечение:

При реализации программы «Азбука шитья» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: словесные, наглядные, практические методы, алгоритмический метод, проектный, метод взаимного обучения, метод информационной поддержки, дизайн-анализ. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес обучающихся к учебному процессу.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

Вводная часть:

- приветствие, организационный момент –подготовка обучающихся к занятию;
- актуализация знаний – повторение пройденного материала;
- постановка цели занятия перед обучающимися.

Основная часть:

- изучение нового материала;
- выполнение практических заданий.

Заключительная часть:

- рефлексия, закрепление пройденного материала;
- подведение итогов;
- ориентировка на следующее занятие.

Материально – техническое оснащение программы:

- Образцы ручных швов;
- Схемы выполнения узоров из лоскутов ткани;
- Схемы поэтапного изготовления лоскутного изделия;
- Схемы изготовления мягкой игрушки;
- Чертежи–выкройки для швейных изделий;
- Работы педагога, детей - примеры выполнения творческих заданий.

Раздаточный материал:

- образцы швов;
- инструкционные карты поэтапного выполнения различных изделий;
- шаблоны для лоскутного шитья;
- фурнитура, бусины и прочие предметы декора;
- заготовки для изготовления кукол.

Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет с хорошим освещением, оснащенный партами, стульями, столами для раскроя ткани, столом для швейной машины, гладильной доской, шкапами для хранения тканей, материалов, швейных принадлежностей, полками, стендами для образцов, наглядных пособий, выставок.

Технические средства: утюг.

Материалы:

Отрезы и лоскуты хлопчатобумажной и других видов ткани, фетр, войлок, мех, нитки для шитья, кружевная тесьма, шнуры, калька, клей.

Инструменты:

Иглы швейные ручные, иглы для вышивания, игольница, ножницы, наперсток, вспарыватель, мат для пэчворка, роликовый нож, линейка для пэчворка.

Список литературы:

1. [Единый национальный портал дополнительного образования;](#)
2. [Российская электронная школа;](#)
3. [Страна увлечений](#) – сайт о рукоделии;
4. <https://allforchildren.ru/> - сайт «Все для детей»/ материалы для отдыха и развития детей;
5. <https://stranamasterov.ru/> - сайт «Страна Мастеров» / творчество для детей и взрослых;
6. Интернет ресурс: <https://www.pinterest.com> > pin –игрушки из фетра выкройки;
7. Интернет ресурс: sdelajrukami.ru> myagkie-igrushki-svoimi-rukami-сшьём игрушки своими руками;
8. Интернет ресурс: <https://burdastyle.ru> – мастер классы по изготовлению мягких игрушек;
9. Интернет ресурс: www.palata-npr.ru > nhr > russkaya-narodnaya-kukla-тряпичная кукла;
10. Анна Анатольевна Зайцева. Швы и стежки. Большая энциклопедиявышивки. Москва: ЭКСМО, 2019г;
11. Сборник программ для внешкольных учреждений «Культура быта» Москва Просвещение 2007г. «Конструирование и моделирование одежды»;
12. Ханус София. «Как шить?» – М.: Легкая промышленность и Бытовое обслуживание, 2001г.;
13. Чернышева Л. А. Большая энциклопедия, Лоскутное шитье Москва: АСТ, 2014г;
14. Денисова Л. Ф. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия: «Шитье – мое хобби». – Оффенбург: Энне Бурда, 2000г.;
15. Евгения Моисеева, Анна Зайцева «Мягкие игрушки своими руками» Москва: ЭКСМО, 2014г;
16. Светлакова И. Ю. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.

**Ознакомительный уровень.
Календарно-тематический план.
Модуль «Начальный».**

№	Дата	Тема занятия	Форма контроля
1.		Знакомство. Задачи курса. Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Правила поведения в объединении «Азбука шитья». Материалы и инструменты. Выбор ткани для изделия.	Беседа
2.		Как экономно использовать ткань. Снятие мерок.	Беседа.
3.		Снятие мерок.	Практика.
4.		Изучение техники выполнения ручных стежков.	Беседа.
5.		Выполнение ручных швов и стежков.	Практика.
6.		Выполнение ручных швов и стежков. Конечное закрепление нити на изделии.	Практика.
7.		Изготовление игольницы.	Практика.
8.		Знакомство с пришиванием пуговиц, крючков, петель, кнопок, липучек.	Беседа.
9.		Ручная обработка петель.	Беседа. Практика.
10.		Пришивание пуговиц и крючков.	Практика.
11.		Пришивание петель, кнопок, липучек.	Практика.
12.		Закладка для книги.	Практика.
13.		Закладка для книги. Подготовка к влажно-тепловым работам.	Практика.

14.		Влажно-тепловые работы.	Практика.
------------	--	-------------------------	-----------

Модуль «Страна фетра»

№	Дата	Тема занятия	Форма контроля
1.		Материалы и инструменты. Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умения фетрового шитья.	Беседа.
2		Ручные швы Применяемые в работе с фетром.	Беседа.
3		Игрушки из фетра.	Практика
4		Набивка игрушек.	Беседа.
5		Брошь из фетра.	Беседа. Практика.
6		Декорирование броши из фетра.	Практика
7		Кролик. Раскрой и сбор игрушки.	Практика
8		Щенок. Раскрой.	Практика
9		Щенок. Сбор игрушки.	Практика
10		Петух раскрой.	Практика
11		Петух. Сбор игрушки.	Практика
12		Аппликации и открытки из фетра.	Беседа.
13		Аппликация ваза с цветами.	Практика
14		Аппликация подсолнух.	Практика

15		Новогодняя аппликация.	Практика
16		Поздравительная открытка.	Практика
17		Новогодняя открытка.	Практика

Модуль «Лоскуток»

№	Дата	Тема занятия	Форма контроля
1.		Техника безопасности при работе с инструментами.	Беседа
2.		Инструменты и приспособления. Материалы для лоскутного шитья.	Беседа
3.		Основные операции лоскутного шитья.	Беседа
4.		Отделочные элементы. Оборки, рюши, канты	Беседа. Практика.
5.		Сборка оборок, рюш, кантов	Практика.
6.		Создание эскиза.	Практика.
7.		Раскрой тканей.	Практика.
8.		Сборка деталей.	Практика.
9.		Сборка деталей лоскутного изделия.	Практика.
10.		Сборка рядов.	Практика.
11.		Обработка срезов изделия.	Практика.
12.		Способы оформления каймы.	Беседа
13.		Способы оформления каймы.	Практика.
14.		Стежка в лоскутном шитье.	Практика.
15.		Приемы ручной стежки в лоскутном шитье.	Практика.
16.		Окантовка в лоскутных изделиях.	Практика.

17.		Окантовка в лоскутных изделиях.	Практика.
18.		Окончательное оформление изделий. Уход и хранение.	Практика.
19.		Т.Б. при работе с утюгом. Проглаживание припусков. Сборка рядов.	Практика.

Модуль «Мягкая игрушка»

№	Дата	Тема занятия	Форма контроля
1.		«Мягкие и пушистые» - текстильные игрушки, способы их изготовления.	Беседа
2.		Инструменты и материалы для изготовления мягкой игрушки.	Беседа
3.		Шьем игрушки. Раскрой и набивка.	Беседа.
4.		Ручные швы.	Практика.
5.		Отделка игрушек лентой, тесьмой, бисером.	Беседа
6.		Технология изготовления плоскостной игрушки.	Беседа
7.		Технология изготовления плоскостной игрушки.	Практика.
8.		Цветовая гармония.	Беседа
9.		Сова с карманами- органайзер.	Практика.
10.		Набивка деталей придание формы.	Практика.
11.		Увеличение и уменьшение выкройки. Подбор ткани и меха.	Практика.
12.		Технология изготовления полуобъемных и объемных игрушек.	Практика.
13.		Заяц.	Практика.
14.		Ёжик.	Практика.

15.		Дракончик.	Практика.
16.		Жираф.	Практика.
17.		Черепаша.	Практика.
18.		Черепаша.	Практика.
19.		Кролик.	Практика.
20.		Кролик.	Практика.
21.		Котоподушка.	Практика.
22.		Уход за мягкими игрушками.	Беседа

Базовый уровень
Календарно-тематический план
Модуль «Основы шитья»

№	Дата	Тема занятия	Форма контроля
1.		Знакомство. Задачи курса. Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Правила поведения в объединении «Азбука шитья». Материалы и инструменты.	Беседа Практика.
2.		Снятие мерок. Правила измерения фигуры. Приемы конструирования и моделирования основ чертежа.	Беседа. Практика.
3.		Нормы расхода ткани на изделие. Выбор ткани для изделия. Раскрой футболки способом имитации.	Беседа. Практика.
4.		Стачивание деталей спинки и полочки. Обработка срезов.	Практика.
5.		Обработка горловины обтачкой. Обработка низа изделия и рукавов.	Практика.
6.		Декорирование футболки. ВТО.	Практика.

Модуль «Украшения своими руками»

№	Дата	Тема занятия	Форма контроля
1.		Знакомство с текстильными украшениями. Формы, разновидности, техники изготовления. Материалы и инструменты для создания текстильных украшений. Украшение и декорирование	Беседа. Практика.

		ободка.	
2.		Цветы из ткани.Брошь из нескольких цветков.	Беседа. Практика.
3.		Изготовление броши в стиле «Кежуал».	Практика.
4.		Изготовление браслета из лент с бусинами.	Практика.
5.		Изготовление текстильного браслета.	Практика.
6.		Изготовление бус в технике «Жмурение».	Практика.
7.		Цветы в японской технике комоно.Цветы «Гортензия» в технике «Комоно»	Беседа. Практика.
8.		Изготовление броши из фетра. Декор броши из фетра.	Практика.
9.		Изготовление подвески из фетра. Декор подвески из фетра.	Практика.
10.		Изготовление броши в стиле «Бохо».Декор броши в стиле бохо	Практика.

Модуль «Лоскутные фантазии»

№	Дата	Тема занятия	Форма контроля
1.		Беседа - обзор программы объединения. Правила поведения в объединении. Современные техники лоскутного шитья. Материалы для изготовления лоскутного полотна.Изготовление полотна в технике «Пицца».	Беседа. Практика.
2.		Подбор рисунка и цветовой гаммы. Прихватка из лоскутков. Изготовление прихватки из треугольных лоскутков.	Беседа. Практика.
3.		Изготовление коврика из квадратных	Практика.

		лоскутков. Изготовление косметички техникой «колодец».	
4.		Панно в технике «Крейзи».Сборка полотна в технике «Крейзи».	Беседа. Практика.
5.		Изготовление подушки из джинс, выполненного в технике «Крейзи».	Практика.
6.		Техника лоскутного шитья «Акварель». Создание полотна.	Беседа. Практика.
7.		Изготовление сумочки из созданного полотна «Акварель»	Практика.

Модуль «Текстильная кукла»

№	Дата	Тема занятия	Форма контроля
1.		Вводное занятие. Беседа о куклах Берегинях, их виды и значения, история возникновения. Показ образцов. Изготовление выкроек. Набивка деталей кукол.	Беседа.Практика.
2.		Традиционная народная кукла. Использование текстильных материалов без сшивания. Текстильная кукла – Берегиня. Анализ образца. Эскиз. Подготовка материала к работе.	Беседа. Практика.
3.		Текстильная кукла – Берегиня. Анализ образца. Эскиз. Подготовка материала к работе.	Беседа
4.		Текстильная кукла – Северная Берегиня. Эскиз. Подготовка материала к работе.	Практика.
5.		Изготовление выкройки и Окончательное	Практика.

		оформление куклы.	
6.		Текстильная кукла – Зерновушка. Эскиз. Подготовка материала к работе.	Практика.
7.		Изготовление выкройки и Окончательное оформление куклы.	Практика.
8.		Текстильная кукла – Подорожница. Эскиз. Подготовка материала к работе.	Практика.
9.		Изготовление выкройки и Окончательное оформление куклы.	Практика.
10.		Текстильная кукла – Успешница. Эскиз. Подготовка материала к работе.	Практика.
11.		Изготовление выкройки и Окончательное оформление куклы.	Практика.
12.		Текстильная кукла – Спиридон-солнцеворот. Анализ образца. Эскиз. Подготовка материала к работе.	Практика.
13.		Изготовление выкройки и Окончательное оформление куклы.	Практика.